

تاج العروس من جواهر القاموس

والفَيْدِيَّةُ أَيضاً : الحينُ يقال : جاءه بعد فَيْدِيَّةٍ أَي بعد حينٍ . وفلانٌ سَرِيعُ الفَيْعِ من غَضَبِهِ وفاءٌ من غَضَبِهِ : رَجَعَ وإنه لَسَرِيعُ الفَيْعِ والفَيْدِيَّةُ والفَيْئَةُ أَي الرجوعُ الأخيرتان عن اللحياني وإنه لحسن الفَيْئَةُ بالكسر مثل الفَيْعَةِ أَي حَسَنُ الرجوعِ . وفي حديث عائشة B قالت عن زينب : كُئِلٌ خِلَالِهَا مَحْمُودٌ ما عدا سَوْرَةَ من حَدِّ تَسْرِعِ مِنْهَا الفَيْئَةُ . وهو بوزن الفَيْعَةِ : الحالةُ من الرُّجُوعِ عن الشيء الذي يكون قد لا بَسَّه الإنسانُ وباشَرَه . وفي الأساس : وطَلَّقَ امرأته وهو يَمْلِكُ فَيْئَتَهَا : رَجَعَتْهَا وله على امرأته فَيْئَةُ وهو سريع الغضب سَرِيعُ الفَيْئَةِ انتهى . وقولهم دَخَلَ فلانٌ على تَفِيئَةِ فلانٍ وهو من حديث عمر B أنه دخل على النبي صلَّى عليه وسلَّم فكلمه ثم دخل أبو بكر على تَفِيئَةِ ذلك أَي على أثره ومثله على تَفِيئَةِ ذلك بتقديم الياء على الفاء وقد تُشَدُّ والتاءُ فيها زائدةٌ على أنها تَفْعِلَةٌ وقيل هو مقلوبٌ منه وتأوُّها إما أن تكون مَزِيدَةٌ أو أصليَّةٌ قال الزمخشري : ولا تكون مَزِيدَةٌ والبِئِيَّةُ كما هي من غير قلبٍ فلو كانت التَفِيئَةُ تَفْعِلَةٌ من الفَيْعِ لَخَرَجَتْ على وزن تَهْنِئَةٍ فهي إِذَا لولا القَلَابُ فَعِيلَةٌ لأجل الإعلاء ولامُها هَمزةٌ ولكن القَلْبَ عن التَفِيئَةِ هو القاصي بزيادة التاء فيكون تَفْعِلَةٌ كذا في لسان العرب .

فصل القاف .

ق أ ق أ .

القَأُوقَاُ قال شيخنا : جَوَّزوا فيه المدَّ والقَصْرَ وألزمه بعضُ سُكُونِ الهمزتين على أنه حِكَايَةُ أصوات غِرِّبَانٍ جمع غُرَابِ العِرَاقِ قِيَّده المُنْذِفُ وأطلقه غيرُ واحدٍ . والقَيْئُوقِيُّ كَزَبْرَجٍ هو : بَيَاضُ البَيْضِ والغِرِّوقِيُّ وقد مرَّ في الغين .

ق ب أ .

قَبَأَ الطَعَامَ كَجَمَعَ : أَكَلَهُ هذه المادة في جميع نسخ القاموس مكتوبةٌ بالحُمْرةِ وهي ثابتةٌ في الصحاح قال : قَبَأَ لُغَةٌ في قَبَأَبٍ إِذَا أَكَلَ وشرب وقَبَأَ من الشَّرَابِ : امتلأ . والقَبِيَّةُ كحمزة والقَبَاءَةُ كسحابةٍ كذا في النسخ وهو هكذا في لسان العرب وفي بعض النسخ القَبِيَّةُ كقفاةٍ وفي لسان العرب : وهي أَيضاً القَبِيَّةُ كَكَتَبِيَّةٍ كذا حكاها أهلُ اللغة والقَبَاءَةُ في القَبِيَّةِ كالكفاءة في الكَمِّاة : حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ في الغَلَاظِ ولا تنبت في الجبل ترتفع على الأرض قيس الأُصْبَعِ أو أَقْلَسَ تُرْعَى أَي يرعاها

المال .

ق ث أ .

القِثِّاءُ بالكسر والضم م أَيْ معروفٌ والكسر أكثرُ أو هو الخيارُ كذا في الصحاح وفي
المصباح : هو اسمٌ جنسٍ لما يقول له الناس الخيار والعَجَّور والفَقُّوس وبعض الناس
يُطلقه على نَوْعٍ يُشبه الخيار ويقال : هو أخفُّ من الخيار والواحدة قِثِّاءةٌ
انتهى . وقيل إن العَجَّور كِيارُهُ . وأقْثَأَ المكانُ رُباعِيَّةً : كَثُرَ به
القِثِّاءُ عن أبي زيدٍ وأقْثَأَ القومُ : كَثُرَ عندهم القِثِّاءُ كذا في الصحاح
والمَقْثَأةُ بالفتح وتَضَمُّمٌ ثأؤه المثلثة فيقال : مَقْثَأَةٌ : مَوْضِعُهُ أَيْ
القِثِّاءِ تَزْرَعُ فيه وتَنْبِت كذا في المصباح والمحكم .

ق د أ