

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّرْخَةُ بفتح فسكون . . شِبْهٌ حَوْضٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ يُتَّخَذُ عِنْدَ مَخْرَجِ الْقَنْدَاةِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ يَنْفَجِرُ مِنْهُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ . وَهُوَ دَخِيلٌ لَيْسَتْ فَارِسِيَّةً لَكَنْدَاءَ وَلَا عَرَبِيَّةً مُحَضَّةً . وَطَّرْخَانٌ بِالْفَتْحِ وَلَا تَضُمُّ أُنْثَى وَلَا تَكْسِرُ وَإِنْ فَعَلَاهُ الْمُحَدِّثُونَ وَالصَّوَابُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الْفَتْحِ : اسْمٌ لِلرَّئِيسِ الشَّرِيفِ فِي قَوْمِهِ وَالَّذِي لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ الْخِرَاجُ أَشَارَ إِلَيْهِ مُلَاً عَلِيٌّ الْقَارِي لُغَةً خُرَّاسَانِيَّةً فَارِسِيَّةً قَالَ شَيْخُنَا : وَبِأُتِي لِلْمَصْنُوفِ فِي بَطْرِقِ أَنْ الطَّرْخَانُ الَّذِي يَكُونُ تَحْتَ يَدَيْهِ خَمْسَةُ آلَافِ رَجُلٍ وَهُوَ دُونَ الْبَطْرِيقِ طَرَاخِنَةٌ . وَالطَّرْخُونُ : نَبَاتٌ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ عُرُوقُهُ الْعَاقِرُ قَرَحًا وَمِنْ خَوَاصِّهِ أَنْهُ قَاطِعٌ شَهْوَةٌ الْبَاهِ لِيَبُوسْتِهِ . وَطَرَّيْخٌ كَسَكَّيْنٍ : سَمَكٌ صِغَارٌ تُعَالَجُ بِالْمِلْحِ وَتُؤْكَلُ . وَطَرَّخَابَاذٌ : عَجُزٌ جَانِبٌ .

طرخ .

الطَّرْخَةُ ثَخَةٌ قَالَ شَيْخُنَا : قَضِيَّةٌ اصْطِلَاحِيَّةٌ فِي مُرَاعَاةِ تَرْكِيْبِ الْحُرُوفِ تَقْدِيمُ هَذِهِ الْمَادَّةِ عَلَى طَرخٍ وَقَدْ خَالَفَ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْأُصُولِ حَتَّى قِيلَ إِنَّهَا الطَّرْشَخَةُ بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ لَا الْمَثَلِيَّةَ : الْخِيفَةُ وَالنَّزَقُ . قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَصَرِّ بَخَةٌ هَذَا الْمَعْنَى بَعَيْنِهِ فَلَعَلَّ أَحَدَهُمَا تَصْحِيفٌ عَنِ الْآخِرِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَلَا غَيْرُهُ .

طلخ .

الطَّلَاخُ بفتح فسكون والظَّمْخُ : الْغَيْرُ يَنْ بكَسْرِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْمَثَلِيَّةِ التَّحْتِيَّةِ الَّذِي تَبْدُقَى فِيهِ الدَّعَامِيصُ فَلَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ شُرَيْبُهُ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الطَّلَاخُ بِقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ . وَفِي الْهَدَايَةِ : الطَّلَاخُ : الطَّلِينُ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ . وَالطَّلَاخُ : اللِّطَاخُ بِهِ أَيْ بِذَلِكَ الطَّلِينِ . وَالطَّلَاخُ : التَّسْوِيدُ . وَقَدْ رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ فِي جَنَازَةٍ فَقَالَ أَيْيُكُمْ يَأْتِي الْمَدِينَةَ فَلَا يَدْعُ فِيهَا وَثَنًا إِلَّا كَسَّرَهُ وَلَا صُورَةً إِلَّا طَلَّخَهَا وَلَا قَبْرًا إِلَّا سَوَّاهُ مَعْنَاهُ سَوَّدَهَا وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ وَمِنْهُ اللَّيْلَةُ الْمُطَلَّخِمَّةُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَالطَّلَاخُ : إِفْسَادُ الْكِتَابَةِ وَفِي بَعْضِ الْأَمْهَاتِ الْكِتَابِ وَنَحْوِهِ وَاللِّطَاخُ أَعْمٌ . وَالطَّلَاخُ : اللِّطَاخُ بِالْقَدَرِ وَبِهِ فَسَّرَ شَمِرُ الْحَدِيثِ الْمُتَقَدِّمِ . وَالطَّلَاخَاءُ : الْأَمْرَأَةُ الْحَمَقَاءُ . وَطَلَّخَاءٌ : عَ بِمِصْرَ وَهُوَ قَرِيبةٌ عَلَى النَّبِيلِ الْمُفْضِي أَيْ الْمَوْصَلِ إِلَى دَمِيَّاطَ .

قُبَالَةَ المنصورةِ وقد دَخَلَتْهَا واطْلُوعٌ دَمْعٌ عَيْنُهُ اَطْلُوعًا : تَفَرَّقَ وَأَنشَدَ
الأزهريُّ في ترجمة جَلَّحَ : .
لا خَيْرُ في الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلُوعًا ... واطْلُوعٌ ماءٌ عَيْنِهِ وَلَخَّاءٌ واطْلُوعٌ
دَمْعُهُ أَي دَمْعٌ عَيْنِهِ إِذَا سَالَ .
طمخ .

طَمَخَ بِأَنْفِهِ : تَكَبَّرَ وشَمَخَ . والطمَّخُ : الطَّوْلُوعُ وقد تقدَّم . والطمَّخُ
بالكسر : شَجَرٌ يُدْبِغُ به يَجِيءُ أَديمُهُ أَحْمَرٌ ويقال له أَيضاً العِرْزَةُ .
طَمَّنِيخُ بفتح الطاءِ . وسكون الميم وكسر النون من قُرَى مصر .
طمخ .

الطَّمْرَاحُ لقبُ والدِ عليِّ بنِ أبي هاشمٍ أَوْ هو بالباءِ الموحدة وقد تقدَّم
قريباً . ولا يَخْفَى أَنَّ في إِعادته هنا تَكَرُّراً والصَّوابُ هو الأَوَّلُ .
طمخ .

الطَّمَّالِيخُ قيل : لا مَفْرَدَ له : السَّحَابُ جمع سَحَابَةٍ البَيْضُ المُتَفَرِّقَةُ
الرَّقيقَةُ .
طنخ