

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّيِّخُ : الإِنْضَاجُ سِوَاَهُ كَانَ لِللَّحْمِ أَوْ غَيْرِهِ اشْتِوَاءً وَاقْتِدَارًا . وَقَدْ
 طَبَخَ الْقِدْرَ وَاللَّحْمَ كَذَا صَرَ وَمَنْعَ يَطْبُخُهُ وَيَطْبُخُهُ طَبْخًا وَاطْبَخَهُ
 الْأَخِيرَةَ عَنْ سَبْوِيهِ فَانْطَبَخَ وَاطْبَخَ كَأَفْتَعَلَ : اتَّخَذَ طَبْخًا . وَيَكُونُ
 الْإِطْبَاحُ اشْتِوَاءً وَاقْتِدَارًا يُقَالُ هَذِهِ خُبْزَةٌ جَيِّدَةٌ الطَّيِّخُ وَاجْرَةٌ جَيِّدَةٌ
 الطَّيِّخُ . وَالْمَطْبُخُ كَمَا سَكَنَ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْمَطْبُخُ
 : بَيْتُ الطَّبَّاحِ . وَالْمَطْبُخُ بِكسر الميم قَالَ سَبْوِيهِ : لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ مَكَانًا وَلَا
 مَصْدَرًا وَلَكِنَّهُ اسْمٌ كَالْمِرْبَدِ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَالْمَوْضِعُ مَطْبُخٌ بِالْكَسْرِ : فَلْيُنْظَرْ هَذَا
 مَعَ عِبَارَةِ الْمُصَنِّفِ . وَالْمَطْبُخُ كَمَا نَبَّرَ : أَلْتَهُ أَيِ الطَّبْخِ أَوْ الْقِدْرِ لِأَنَّهُ
 يُطْبَخُ بِهَا . وَالطَّبَّاحُ كَكَتَّانَ : مُعَالِجُهُ أَيِ الطَّبْخِ . وَفِي اللَّسَانِ وَقَدْ يَكُونُ
 الطَّبْخُ فِي الْقُرْصِ وَالْحِنْدِطَةِ وَيُقَالُ : أَتَقْدِرُونَ أَمْ تَشَوُّونَ . وَهَذَا مُطْبُخٌ
 الْقَوْمِ وَمُشْتَوَاهِمِ . وَيُقَالُ : اطْبُخُوا لَنَا قُرْصًا . وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ فَاطِمَةَ خَدَاتَا هُوَ
 افْتَعَلْنَا مِنَ الطَّبْخِ فَقُلِبَتِ التَّاءُ لِأَجْلِ الطَّاءِ قَدِيلُهَا . وَالْإِطْبَاحُ مَخْصُوصٌ بِمَنْ
 يَطْبُخُ لِنَفْسِهِ . وَالطَّبْخُ عَامٌّ لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ وَسَيَأْتِي . وَالطَّبْخُ كَكَتَّانَةَ :
 الْفُؤَارَةُ وَهُوَ مَا فَرَ مِنْ رَغْوَةِ الْقِدْرِ إِذَا طَبَخَ فِيهَا . وَطَبْخَةُ كُلُّ
 شَيْءٍ عَصَّارَتُهُ الْمَأْخُوزَةُ مِنْهُ بَعْدَ طَبْخِهِ كَعَصَّارَةِ الْبَقِّمِ وَنَحْوِهِ . وَفِي
 التَّهْذِيبِ : الطَّبْخُ كَكَتَّانَةَ : مَا تَأْخُذُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِمَّا يُطْبَخُ نَحْوَ الْبَقِّمِ تَأْخُذُ
 طَبْخَتَهُ لِلصَّبْغِ وَتَطْرَحُ سَائِرَهُ . وَيُقَالُ : هُوَ يَشْرَبُ الطَّبْخَ اسْمٌ لِضَرْبٍ مِنَ
 الْأَشْرِبَةِ . وَعَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ : ضَرْبٌ مِنَ الْمُنْهَصِّفِ مِنَ الْأَشْرِبَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا
 أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ سُوءًا جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّبْخِ يَخِينُ قِيلَ : هُمَا الْجِصُّ
 وَالْأَجْرُ . فَعَيْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :
 وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحُشُّ الطَّبْخُ ... بِي الْجَحِيمِ حَيْثُ لَا مُسْتَصْرَخٌ وَهُوَ
 كَقُبْرِ : مَلَائِكَةُ الْعَذَابِ يَعْنِي الْكُفَّارَ الْوَاحِدَ طَبْخُ . وَالطَّبْخُ كَكَتَّانَةَ كَذَا
 وَجِدَ بَخَطٌ الْإِيَادِيَّ وَيُضَمُّ كَذَا وَجِدَ بَخَطٌ الْأَزْهَرِيَّ : الْإِحْكَامُ وَالْقُوَّةُ
 وَالسَّمَانُ يُقَالُ : رَجُلٌ فِي كَلَامِهِ طَبْخٌ إِذَا كَانَ مُحْكَمًا . وَرَجُلٌ لَيْسَ بِهِ طَبْخٌ أَيِ
 لَيْسَ بِهِ قُوَّةٌ وَلَا سِمَانٌ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :
 الْمَالُ يَغْشَى رَجَالًا لَا طَبْخَ بِهِمْ ... كَالسَّيْلِ يَغْشَى أُصُولَ الدِّنْدَنِ
 الْبَالِيَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ : وَوَقَعَتِ الثَّالِثَةُ فَلَمْ تَرْتَفِعْ وَفِي النَّاسِ

طَبَاخٌ . قال في اللسان : أصل الطَّبَاخِ القُوَّةُ والسَّمَنُ ثم استعمل في غيره
فقليل : لا طَبَاخَ له أي لا عقول له ولا خَيْرَ عنده . أَرَادَ أَنْ نَهَّأَ لَمْ تُدِيقَ في
النَّاسِ من الصَّحَابَةِ أَحَدًا . ومثله في المَشَارِقِ للقاضي عياض . وفي الأساس : في
المجاز : وما في كلامه طَبَاخٌ وَأَصْلُهُ اللَّحْمُ الْأَعْجَفُ الَّذِي ما فيه جَدْوَى
لطابخه . وتَطَبَّخَ الرَّجُلُ : أَكَلَ الطَّبَّيخَ كَسِكِّينٍ وهو البَطَّيخُ بلُغَةٌ
أهل الحجاز وفي الأساس : لغة أهل المدينة وقيسده أبو بكر بفتح الطاء . ومن
المجاز : الطَّبَايِخُ : الحُمَّى الصَّالِبُ وقد طَبَّخَهُ الجُدْرِيُّ والحَمَّابَةُ .
ومن المَجاز : الطَّبَايِخَةُ : الهَاجِرَةُ وقد طَبَّخَتْهُمْ الهَوَاجِرُ . وخرَجُوا في
طَبَّيخَةِ الحَرِّ وطَبَّيخِيهِ وهي سَمَائِمُهُ وَقَتَ الهَجِيرِ . قال الطَّيِّمِيُّ :
ومَسْتُ أَنْ نَسِيَ بالقَفْزِ باتت تَلْفُفُهُ ... طَبَايِخُ حَرٍِّ وَقَعْنَهُنَّ سَفُوعٌ وطابخةُ
: لِقَابُ عامِرِ بنِ اليَاسِرِ ابنِ مُضَرَ وهو والدُ أُدِّ وكَأَنَّه إِذَا نُتِبَ الهَاءُ
في طابخةٍ للبالغة لِقَابِهِ بذلك أبوه حين طَبَّخَ الضَّبَّ وذلك أَنَّ أَبَاهُ بعَثَهُ في
بُغَاءِ شَيْءٍ فوجدَ أَرَبًا نَبَأَ فطبخها وتَشَاغَلَ بها عنه . وطَبَّيخُ الحَرِّ :
سَمَائِمُهُ جَمْعُ طَبَّيخَةٍ وهو مَجازٌ كما تقدَّم . وامرأة طَبَّايِخِيَّةٌ ككراهِيَّةِ
وَعُرَابِيَّةِ : شَابِيَّةٌ مُمْتَلِئَةٌ مُكْتَنِزَةٌ اللَّحْمُ . قال الأَعَشِيُّ :
عِيدُ هَرَّةِ الخَلْقِ طَبَّايِخِيَّةٌ ... تَزِينُهُ بالخَلْقِ الطَّاهِرِ