

تاج العروس من جواهر القاموس

وَقَحَّ الحَافِرُ كَكَرْمٍ وَفَرِحَ وَوَعَدَ يَوْقُحٌ وَيَوْقَحٌ وَيَقْرِحُ وَقَاحَةٌ
بِالْفَتْحِ وَوُقُوحَةٌ بِالضَّمِّ كِلَاهِمَا مَصْدَرٌ وَوُقُحٌ كَكَرْمٍ وَقِحَةٌ كَعِدَّةٍ وَقِحَةٌ - بِالْفَتْحِ
مَصْدَرَانِ لِلْمَفْتُوحِ وَالْمَكْسُورِ وَهُمَا نَادِرَانِ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : الْأَصْلُ وَقِحَةٌ حَذَفُوا الْوَاوَ
عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا حَذَفَتْ مِنْ عِدَّةٍ وَزِنَةٌ ثُمَّ إِنَّهُمْ عَدَلُوا بِهَا عَنْ فِعْلِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ
فَأَقْرَبُوا الْحَرْفَ بِحَالِهِ وَإِنْ زَالَتِ الْكِسْرَةُ الَّتِي كَانَتْ مُوجِشَةً لَهُ فَقَالُوا الْقِحَةُ وَهِيَ
وَقِحَةٌ كَجَفْنَةٌ لِأَنَّ الْفَاءَ فَتَحَتْ لِأَجْلِ الْحَرْفِ الْحَلْقِيِّ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ
يَزِيدٍ . وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ فِي الْقِحَةِ إِلَّا الْفَتْحَ كَذَا فِي اللِّسَانِ - وَوَقِحًا مَحْرُوكَةً
مَصْدَرٌ وَقِحٌ كَفَرِحَ هَكَذَا عَلَى الصُّوَابِ كَمَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَاشْتَبَهَ عَلَى شَيْخِنَا فَجَعَلَهُ
تَارَةً كَالْوَعْدِ وَتَارَةً بِالضَّمِّ وَتَارَةً بضمَّتَيْنِ وَاسْتَدْرَكَ بِهَذَا الْأَخِيرَ عَلَى الْمُصَنِّفِ .
وَوَقِحَ وَهُوَ وَاقِحٌ إِذَا صَلَّابَ وَاشْتَدَّ كَاسْتَوْقِحَ وَأَوْقِحَ وَكَذَلِكَ الْخُفُّ
وَالظُّهْرُ . وَمِنَ الْمَجَازِ : وَقِحَ الرَّجُلُ : قَلَّ حَيَاؤُهُ وَقَاحَةٌ وَهُوَ بَيِّنٌ
الْوَقِحُ وَالْوُقُوحُ زَادَهُمَا اللَّحْيَانِيُّ فِي الْوَجْهِ وَيُقَالُ رَجُلٌ وَقِحٌ الْوَجْهُ -
وَوَقَاحُهُ : صَلَّابِيهِ قَلِيلُ الْحَيَاءِ وَالْأُنْثَى وَقَاحٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ
كَالْمَصْدَرِ وَقَالَ أُمِّمَّةٌ الْاِشْتِقَاقُ : الْوَقَاحَةُ : الْجَرَاءَةُ عَلَى الْقَبَائِحِ وَعَدَمُ
الْمَبَالَاةِ بِهَا كَمَا نَقَلَهُ الْبَيْضاوِيُّ وَالزَّمخَشَرِيُّ . وَمِنَ الْمَجَازِ الْمُؤَقِّحُ كَمُعْظَمٌ :
الْمُجْرَبُ الَّذِي قَدْ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَهُوَ الْمُؤَقِّعُ أَيْضًا .
وَرَجُلٌ وَقَاحٌ الذَّنْبِ مَحْرُوكَةٌ وَوَقَاحٌ كَسَّحَابٍ : صَدُورٌ عَلَى الرَّكُوبِ عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَحَافِرٌ وَقَاحٌ : صَلَّابٌ : بَاقٍ عَلَى الْحِجَارَةِ وَالنَّعْتُ وَقَاحٌ
الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سِوَاءٌ وَجٌ وَقُحٌ بضمٌ فَتَشْدِيدٌ . وَتَوْقِيحٌ الْحَوْضُ : إِصْلَاحُهُ
بِالْمَدَرِ حَتَّى يَصَلِّابَ فَلَا يُنْشِفُ الْمَاءَ وَقَدْ يُوقِّحُ بِالصَّفَائِحِ . وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ
:

أَفْرَعٌ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحًا ... مِنْ هَزْمَةٍ جَابَتْ صَمُودًا أَبْدَحًا
وَالتَّوْقِيحُ فِي الْحَافِرِ : تَصَلِّابِيهِ بِالشَّحْمِ الْمُذَابِ حَتَّى إِذَا تَشَيَّطَتْ
الشَّحْمَةُ وَذَابَتْ كُؤِيَّ بِهَا مَوَاضِعُ الْحَفَا وَالْأَشَاعِرِ . وَمِنَ الْمَجَازِ : بَعِيرٌ
مُؤَقِّحٌ : مَكْدُودٌ وَكِحٌ .
وَكَحَهُ بِرَجْلِهِ يَكْحُهُ وَكَحًا إِذَا وَطِئَهُ وَطَأً شَدِيدًا . وَالْوُكْحُ بضمَّتَيْنِ :
الْفِرَاحُ الْغَلِطَةُ عَلَى النَّسَبِ كَأَنَّه جَمْعٌ وَكَحٌ أَوْ وَكُوحٌ إِذْ لَا يَسُوعُ أَنْ

يكون جمع مُسْتَوْكَجٍ وقد اسْتَوْكَجْتَهُ : غَلَطْتَ . وَالْأَوْكَجُ : التُّرَابُ وقد تقدّمت الإشارة إليه في أوّل الباب لأنّه عند كُراع فَوْعَلٌ وقياس قَوْل سيبويه أَنْ يكونَ أَفْعَلٌ . وَالْأَوْكَجُ أَيضاً : الحَجَرُ والمكان المصْلَبُ . وَأَوْكَجَ الرَّجُلُ أَعْيَا . وَأَوْكَجَ فِي حَفْرَةٍ أَي بَلَغَ الحَجَرَ . قال الأَصمعيُّ : حَفَرَ فَأَكْدَى وَأَوْكَجَ إِذَا بَلَغَ المكانَ المصْلَبَ . وقال الأزهريُّ عن أبي زيد : أَوْكَجَ العَطِيَّةَ إِيكاحاً إِذَا قَطَعَهَا . وفي التهذيب : أَوْكَجَ عَن الأَمْرِ : كَفَّ عَنهُ وتَرَكَهُ وقيل أَوْكَجَ الرَّجُلُ : مَنَعَ واشتدَّ على السائل وقال المفضَّل : سَأَلَهُ فاستَوْكَجَ استيكاحاً إِذَا أَمْسَكَ ولم يُعْطِ .
ولج .

وَلَحَّ البَعِيرَ كَوَعَدَهُ : حمَّله مالا يُطيقُ . والوَلِيحُ والوَلَّاحُ : البغائرُ والجلالُ والأعْدالُ يُحمَلُ فيها الطَّيْبُ والبَزُّ ونحوهُ قال أبو ذؤيبٍ يصف سحابةً : .

يُضِيءُ رَبَّاباً كَدُهُمِ المَخَا ... ضِ جُلَّالٌ فَوْقَ الوَلَّاحِ الوَلَّاحِ الواحِدَةَ وَلِيحَةً وقيل هو الضَّخْمُ الواسعُ من الجَوَالِقِ . وقيل هو الجَوَالِقُ ما كانَ . وقال اللّخميّانيُّ : الوَلِيحَةُ : الغِرَارَةُ والمَلَّاحُ : المَخْلَاةُ قال ابن سيده : وأُراه مقلوباً من الوَلِيحِ وقد تقدّم في ملح ما يتعلق به فراجعهُ .
ومح .

الوَمَّاحُ ككَتَّانٍ : صَدَعُ فَرَجِ المَرَأَةِ قال الأزهريُّ : قرأتُ بخطِّ شَمْرٍ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو والشَّيْبَانِيَّ أَنشد هذه الأبيات : .
لَمَّا تَمَشَّيْتُ بُعَيْدَ العَتَمَةِ ... سَمِعْتُ من فَوْقِ البُيُوتِ كَدَمَهُ