

## تاج العروس من جواهر القاموس

مَدَحَهُ كَمَدَعَهُ يَمْدَحُهُ مَدْحَاهُ وَمَدْحَةٌ بِالكسر هَذَا قُولٌ بِعُضُّهُمْ وَالصَّحِيحُ أَنَّ<sup>١</sup>  
المَدْحَهُ المَمْدَرُ وَالْمَدْحَةُ الاسمُ وَالجمع مَدْحَهٌ : أَحْسَنَ الْمَدَعَاءَ عَلَيْهِ وَنَقِيضُهُ  
الْمَهْجَاءُ . وَقَالَ شِيخُنَا : قَالَ أَئْمَانَةُ الْإِشْتِفَاقِ وَفَقَهَاءُ الْلُّغَةِ : المَدْحَهُ بِمَعْنَى  
الْوَصْفِ بِالْجَمِيلِ يَقَابِلُهُ الذَّمُّ وَ : بِمَعْنَى عَادٍ الْمَأْثُرِ وَيَقَابِلُهُ الْهَجَّ وَ وَنَقْلُهُ  
السَّيِّدُ الْجُرجَانِيُّ فِي حَاشِيَةِ الْكَشَافِ . كَمَدَّهُ تَمَدِيحاً وَامْتَدَّهُ تَمَدِيحاً وَتَمَدَّهُ  
تَمَدِيحاً وَامْتَدَّهُ تَمَدِيحاً وَتَمَدَّهُ . وَفِي الْمَصْبَاحِ : مَدَحْتُهُ مَدْحَاهُ كَذَفَعَ : أَثْنَيْتُ  
عَلَيْهِ بِمَا فِيهِ مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ خَلَقْتُهُ كَانَتْ أَوْ اخْتِيَارِيَّةً وَلَهُذَا كَانَ المَدْحُ  
أَعْمَمُ مِنَ الْحَمْدِ . قَالَ الْخَطِيبُ التَّبَرِيزِيُّ : الْمَدْحُ مِنْ قَوْلِهِمْ إِنْمَادَهُتِ الْأَرْضُ إِذَا  
اَتَّسَعَتْ . فَكَأَنَّ مَعْنَى مَدْحَتِهِ : وَسَعَتْ شُكُورَهُ وَمَدْهُتُهُ مَدْهَاهُ مِثْلُهُ وَعَنْ  
الْخَلِيلِ بِالْحَاءِ لِلْغَائِبِ وَبِالْهَاءِ لِلْحَاضِرِ وَقَالَ السَّرْقُسْطِيُّ : يَقَالُ إِنَّ الْمَدْهُ فِي  
صِفَةِ الْحَالِ وَالْهَيْثَةِ لَا غَيْرَ نَقْلِهِ شِيخُنَا . وَالْمَدْحَهُ وَالْمَدْحَةُ بِالْكَسْرِ وَالْأُمْدُوْهَةُ  
بِالصَّمْمِ : مَا يُمْدَحُ بِهِ مِنَ الشَّعْرِ . مَدْحَيٌ مَدَائِحُ وَجَمْعُ الْأُمْدُوْهَةِ أَمَادِيْحُ .  
وَإِذَا كَانَ جَمِيعَ مَدْحَيِّهِ فَعَلَى غَيْرِ قِيَاسِ وَنَظِيرِهِ حَدِيثُ وَأَحَادِيثُ . قَالَ أَبُو ذَوِيْبٍ : .  
لَوْ أَنَّ مَدْحَهُ حَيٌّ أَنْشَرَتْ أَحَدَادَ ... أَحْيَا أَبُو تَكَ الشَّمَّ الْأَمَادِيْحُ  
وَهِيَ رِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ عَلَى الصَّوَابِ كَمَا قَالَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ . وَرَجُلٌ مُمْدَدٌ حُ كَمْحَمَّدُ أَيَّ  
مَمْدُوحٌ جَرْدًا وَمُمْتَدَدٌ حُ كَذَلِكُ . وَتَمَدَّهُ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّفَ أَنَّ يُمْدَحَ  
وَقَرَّرَ طَرَنْسَهُ وَأَثْنَيَ عَلَيْهَا . وَتَمَدَّهُ الرَّجُلُ : افْتَخَرَ وَتَشَبَّهَ بِمَا لَيَسَ  
عِنْدَهُ . وَتَمَدَّهُتِ الْأَرْضُ وَالْخَاصِرَةُ : اتَّسَعَتِهَا ثَنَدَيِ الْضَّمِيرِ نَظَرَارًا إِلَى  
الْأَرْضِ وَالْخَاصِرَةِ لَا كَمَا زَعَمَهُ شِيخُنَا أَزَّهُ ثَنَدَاهُ اعْتِمَادًا عَلَى أَنَّ كُلَّ شَخْصٍ لَهُ  
خَاصِرتَانِ فَكَأَنَّهُ قَصْدَ الْجِنْسِ فَأَمَّا تَمَدَّهُتِ الْأَرْضُ فَعَلَى الْبَدَلِ مِنْ تَنَدَّهُتِ  
وَانْتَدَهُتِ . وَتَمَدَّهُتِ خَوَاصِرُ الْمَاشِيَةِ : اتَّسَعَتِ شَبَّاعًا مُثْلِلٌ تَنَدَّهُتِ . فِي  
الصَّحَاجِ : قَالَ الرَّاعِي يَصْفِ فَرْسًا .

فَلَمَّا سَقَيْتَهَا الْعَكَيْسَ تَمَدَّهُتِ ... خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَسْحَاهُ وَرَيْدُهَا  
يُرْوَى بِالدَّالِ وَالذَّالِ جَمِيعًا . قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : الشَّعْرُ لِلرَّاعِي يَصْفِ امْرَأَةً  
طَرَرَ قَاتِمَهُ وَطَلَبَتِ مِنْهُ الْقِرَارَ وَلَيْسَ يَصْفُ فَرَسًا . كَامْتَدَهُتِ وَامْدَهُتِ بِتَشْدِيدِ  
الْمَيمِ كَادَ كَرَتْ . وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ امْدَهُتِ بِتَشْدِيدِ الْحَاءِ لِغَةُ فِي ازْدَهُتِ  
نَصَّ عِبَارَةِ الْجَوْهَرِيِّ : امْدَحْ - بَطْنُهُ لُغَةُ فِي ازْدَهُ - وَأَقْرَهُ عَلَيْهِ الصَّاغَانِيُّ

وابن بَرِّيٌّ وغيرهما مع كثرة انتقادهما لكتابه وما مع تحريره كلامه عن موضعه كما صرّح به شيخنا . ومما يستدرك عليه : رَجُلٌ مَادِحٌ مِنْ قَوْمٍ مُدَّحٍ . والمَمَادِحُ : ضَدٌّ الْمَقَابِحِ . وَانْمَادِحَاتٌ : اتْسَعَتْ . وَمَادِحَهُ وَتَمَادِحُوا ويقال : التَّمَادِحُ التَّمَادِبُ . والعرب تَتَمَدَّحُ بالسَّخاءِ مذج .

المَذَحُ محرّكةً : عَسَلٌ جُلٌّ نَارٌ المَظَّهُرُ وهو الرُّمَان البَرِّيُّ . والمَذَحُ : اصْطَكَاكُ الْفَخْذَين من الماشي إِذَا مَشَى لسْمَنَةَ كذا في الذَّمُوسِ . وفي التَّسَانِ :

الْمَذَحُ الْتَّرْوَاءُ في الفَخْذَين إِذَا مَشَى ازْسَاجَجَاتٍ . إِحْدَاهُما بِالْأُخْرَى .

وَمَذَحَ الرَّجُلُ يَمْذَحُ مَذَحًا إِذَا اصْطَكَكَاتٍ . فَخْذَاهُ وَالْتَّرْوَاتَاهُ حَتَّى تَسَاجَجَا وَمَذَحَتَاهُ فَخْذَاهُ . قال الشاعر :

إِنَّكَ لَوْ صَاحَبْتَنِي مَذَحْتَ ... وَحَكَكَ الْحَنْدَانَ فَازْفَشَحْتَ