

تاج العروس من جواهر القاموس

وما أَعْبَدَ أُبَّ بِه أَي الأمرِ : ما أصنعُ قاله الأزهري وقوله تعالى " قُلْ ما يَعبُدُ أَبيكم رَبي لولا دُعَاؤُكُمْ " روى ابن زُجَيج عن مُجاهد أَي ما يَفعَلُ بَكم وقال أبو إسحاق تأويله أَي " وَزَنَ لَكم عَندَهُ لولا تَوَحيِدُكم كما تقول ما عَبدَ أَتُ بفلان أَي ما كانَ له عَندِي وزن ولا قَدَرُ قال : وأصل العَبدُ العِثْرُ الثَقبُ وقال شَمرُ : قال أبو عبد الرحمن : ما عَبدَ أَتُ به شيئاً أَي لم أَعُدَّه شيئاً وقال أبو عدنان عن رجل من باهلة : قال : ما يَعبُدُ أَتُ بفلان إذا كانَ فاجراً مائِفاً وإذا قيل قد عَبدَ أَتُ بفلان أَي لم أقبل شيئاً منه ولا من حَدِيثِهِ وما أَعْبَدَ أُبَّ بفلان عَبدَ أَي ما أُبالي قال الأزهري : وما عَبدَ أَتُ له شيئاً أَي لم أُباله قال : وأما عَبدَ أَتُ فهو مهموز لا أعرف في مُعْتَلات العَين حرفاً مهموزاً غيره . والاعْتِباءُ هو اللاحْتِشاءُ وقد تقدّم في ح ش أ .
ع د أ .

العَبدُ أَؤُةٌ كَفَيندُ عَلاؤة فالنون والواو والهَاءُ زوائد وقال بعضهم : هو من العَدُوِّ فالنون والهمزة زائدتان وقال بعضهم : هو فِعْلُ لاؤة والأصل قد أُميتَ فِعْلُ لاؤة ولكن أصحابَ النِّحْوِ يتكَلَّفون ذلك باشتقاق الأمثلة من الأفاعيل وليس في جميع كلام العرب شيءٌ يدخل فيه الهمزةُ والعَينُ في أصلِ بِنائِهِ إِلاَّ عَيندُ أَؤة وإمَّ عَينه وعَبدَ أَتُ وعَفاؤُ وعَمَأُ فأما عَظَاءة فهي لغةٌ في عَظاِيَة وإِعاء لغةٌ في وعاء كذا في لسان العرب فلا يقال : مثلُ هذا لا يُعَدُّ زِيادةً إِلاَّ على جهة التنبية كما زعمه شيخنا : العَسَرُ محرَكة وهو اللاحْتِواءُ يكون في الرِّجلِ وقال بعضهم : هو الخَدِيعَة ولم يهَمْزِهِ بعضُهُم والجَفْوَة والمُقَدِّمُ الجَرِيءُ يقال ناقةٌ عَيندُ أَؤة وقَيندُ أَؤة وسَيندُ أَؤة أَي جَرِيئةٌ حكاها شَمرُ عن ابن الأعرابي كالعَيندُ أو بغير هاء . والمَكْرُ لا يخفى أَنه ذكره مع الخديعة كانَ أُولى لَأَنهما من قولٍ واحدٍ . وقال اللِّحْيانيُّ : العَيندُ أَؤة : أَدهى الدِّواهي وفي المثل إنَّ تَحْتَ طَرِّ يَقتَدِكُ كَسِكُ يَيندُ اسمٌ من الإطراق وهو السُّكُونُ والضُّعْفُ واللينُ لَعَيندُ أَؤة أَي تحت إطرَاقِكُ وسُكوتِكُ وفي نسخة سُكُونِكُ بالنون مَكْرُ أَي خِلافُ وتَعَسُّفُ كما فسَّرَ به ابن منظور أو عُسْرُ وشَراسَةٌ كما فسَّرَ الزمخشريُّ يقال هذا للمُطَرِّقِ الدِّواهي السِّكِّيتِ والمُطاولِ لِيَأْتِيَ بِرِداهيَةٍ وَيَشُدُّ شَدَّةً لِيُثِّبَ غيرَ مُتَدَقِّقٍ وستأتي الإشارة إليه في عند .
فصل الغين المعجمة مع الهمزة .

غ أ غ أ .

الغَاءُ غَاءٌ كَسَلًا سَالٌ : صَوْتُ الْغَوَاهِقِ جِنْدَسٌ مِنَ الْغِرِّ بَانَ الْجَدِيلِيَّةَ لِسُكُونِهَا
بِهَا . وَغَاءُ غَاءٌ - غَاءُ غَاءَةٌ كَدَحْرَجَةٌ .

غ ب أ .

غَبَاءٌ لَهُ يَغْبِيَاءُ غَبِيَاءٌ وَغَبِيَاءٌ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ إِذَا قَصَدَ لَهُ وَلَمْ يَعْرِفْهَا الرِّيَاشِيُّ
بِالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

غ ر ق أ .

الْغِرُّ قِيٌّ كَزَرْبٍ رَجٍ : الْقَيْشَرَةُ الْمُتَلَتِّزَةُ بِبَيَاضِ الْبَيْضِ وَقَالَ غَيْرُهُ : قَيْشَرُ
الْبَيْضِ الَّذِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَالْقَيْضُ : مَا تَفَلَّحَ مِنْ قُشُورِ الْبَيْضِ الْأَعْلَى قَالَ
الْفَرَّاءُ : هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْغَرِّ وَقَدْ كَثُرَ الْهَمْزَةُ فِي الْكِرِّ فَيُنَادَى وَالطَّهْلِيَّةُ
زَائِدَتَانِ وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ فَلَمْ يَرِدْ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِمَّا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ فِي غَرِّ قِ أَوْ
الْبَيْضِ الَّذِي يُؤَكَلُ وَهُوَ قَوْلٌ ضَعِيفٌ وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ غَرُّ قَاتِ الْبَيْضِ أَيْ
خَرَجَتْ وَعَلَيْهَا قَيْشَرُهَا الرَّقِيقُ وَكَذَا غَرُّ قَاتِ الدَّجَاجَةِ إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ
بِبَيْضِهَا وَسَيَأْتِي فِي غَرِّ مَزِيدٍ لِذَلِكَ إِنْ شَاءَ ۞ تَعَالَى .

ف أ ف أ