

## تاج العروس من جواهر القاموس

قَنْدَحَه أَي العُودَ والغُصنَ كمنَعَه يَقْنَحُ قَنْحًا إِذَا عَطَفَه حتَّى يصيرَ  
 كالمِحْجَنِ أَي الصَّوْلَجَانِ . وهو القَنْدَحُ والقَنْدَاحَةُ . وقَنْحَ الشَّرْبُ يَقْنَحُ  
 قَنْحًا رَوِيَّ فَرَفَعَ رَأْسَهُ رِيًّا وَتَكَارَهَ عِلَى الشَّرْبِ كَتَقْنَحُجَ والأخيرةُ  
 أَعلى . وقال أَبُو حَنِيفَةَ : قَنْحَ من الشَّرَابِ يَقْنَحُ قَنْحًا : تَمَزَّزَهُ .  
 وقال الأزهريُّ : تَقْنَحَتْ من الشَّرَابِ تَقْنَحًا قال : وهو الغالب على كلامهم . وقال أَبُو  
 الصَّقرِ : قَنْحَتْ أَقْنَحَ قَنْحًا . وفي حديثِ أُمِّ زُرْعٍ وَأَشْرَبُ فَأَتَقْنَحُ أَي  
 أَقْطَعَ الشَّرْبَ وَأَتَمَّهُ لُ فيه . وقيل : هو الشَّرْبُ : بعد الرِّيِّ . قال شَمِرٌ :  
 سمعتُ أَبَا عُبَيْدٍ يسألُ أَبَا عبدِ اللّهِ الطُّوَالِ النُّجُويَّ عن معنى قولها فَأَتَقْنَحُ  
 فقال أَبُو عبدِ اللّهِ : أَطْنَحُها تُرِيدُ أَشْرَبُ قليلاً قليلاً . قال شَمِرٌ : فقلتُ : ليس  
 التفسير هكذا ولكنَّ الَّتَقْنَحُجَ أَن تَشْرَبَ فوق الرِّيِّ وهو حرفٌ رُوِيَ عن أَبِي زيدٍ .  
 قال الأزهريُّ : وهو كما قال شَمِرٌ وهو التَّقْنَحُجُ والتَّشْرَبُ نَجَّحَ سمعتُ ذلك من أعرابِ  
 بنيِ أَسدٍ . وفي بعض النُّسخِ كَقَنْحَ والأولَى أَعلى . وفي التهذيبِ : قَنْحَ البَابُ  
 فهو مَقْنُوحٌ نَحَتْ خَشِيَةً ورفَعَه بها . تقول للذَّجَّارِ : اقْنَحْ بَابَ دارِنَا  
 فيصْنَعُ ذلك . كأَقْنَحَه . وتلك الخَشِيَةُ هي القَنْدَاحَةُ كالرُّمَانَةِ وعن ابنِ  
 الأعرابيِّ : يقال لِدَرَوَنَدِ البَابِ الذَّجَّافِ والذَّجَّانُ ولِمَتَّرَسِهِ القَنْدَاحُ .  
 ولِعَتَبَتِهِ الذَّهْمَةُ . وفي كتابِ العينِ القَنْحُ : اتَّخَذُكَ قَنْدَاحَةً تَشُدُّ بها  
 عَضَادَةَ بَابِكَ ونحوها وَيُسَمَّى بِهَا الفُرْسُ قانهُ . قال ابنُ سيدهِ : ولا أدري كيف  
 ذلك لأنَّ تعبيرَه عنه ليس بحَسَنٍ . قال : وعندي أَن القَنْحَ هنا لغة في القَنْدَاحِ .  
 وفي الصحاحِ : القَنْدَاحَةُ بالضمِّ مُشَدِّدَةٌ : مِفْتَاحٌ مُعْجُوجٌ طَوِيلٌ وقَنْحَتْ البَابُ  
 تَقْنَحُحًا إِذَا أَصْلَحَتْ ذلك عليه .

قوح .

قَاحَ الجُرْحُ يَقُوحُ : انْتَبَهَرَ وصَارَتْ فيه المِدَّةُ وسيُذَكَرُ في الباءِ  
 كَتَقُوحٍ . وقَاحَ البَيْتَ قَوْحًا : كَنَسَهُ لغة في حَاقَهُ عن كُرَاعِ كَقَوْحِهِ . وعن  
 ابنِ الأعرابيِّ : أَقَاحَ الرِّجْلُ إِذَا صَمَّ على المنعِ بعد السُّؤَالِ ولكنَّه  
 ذَكَرَهُ في الباءِ . ورُوِيَ عن عُمَرَ أَنه قال : مَنْ مَلَأَ عَيْنَيْهِ مِن قَاحَةٍ  
 بِيَّتٍ قبل أَن يُؤذَنَ له فَقَدْ فَجَّرَ القَاحَةَ : السَّاحَةَ قال ابنُ الفرجِ :  
 سمعتُ أَبَا المِقْدَامِ السُّلَمِيَّ يقولُ : هذا باحَةٌ الدَّارِ وقَاحَتها . ومثلهُ

طِينٌ لَزِيبٌ وَلَازِقٌ وَنَبِيْثَةُ الْبَيْتْرِ وَنَقِيْثَتُهَا عَاقِبَتُ الْقَافِ الْبَاءُ . وَقَالَ ابْنُ زِيَادٍ : مَرَرْتُ عَلَى دَوْقَرَةَ فَرَأَيْتُ فِي قَاعِهَا دَعْلَجًا شَطِيْظًا . قَالَ قَاعَةُ الدَّارِ : وَسَطُهَا . وَالدَّعْلَجُ : الْجُوَالِقُ . الدَّوْقَرَةُ : أَرْضٌ نَقِيْثَةٌ بَيْنَ جِدَالٍ أَحَاطَتْ بِهَا . قُوحٌ مِثْلُ سَاعَةِ وَسُوحٍ وَلاِبَةِ وَلُوبٍ وَقَارَةٍ وَقُورٍ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْقُوحُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا . وَفِي النِّهَايَةِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ احْتَجَمَ بِالْقَاعَةِ وَهُوَ صَائِمٌ هُوَ اسْمٌ بِقُرْبِ الْمَدِيْنَةِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاكِلَ مِنْهَا . وَفِي التَّوْشِيحِ : عَلَى مِيلٍ مِنَ السُّقْيَا .

قيح .

الْقَيْحُ : الْمِدَّةُ الْخَالِصَةُ لَا يُخَالِطُهَا دَمٌ وَقِيلَ : هُوَ الصَّادِدُ الَّذِي كَأَنَّهُ الْمَاءُ وَفِيهِ شُكْلَةٌ دَمٍ . قَاحَ الْجُرْحُ يَقْيِحُ قَيْحًا كَقَاحِ يَقْوَحُ وَقَيْحَ الْجُرْحُ وَتَقْيِحُ وَأَقَاحَ . قَالَ ابْنُ سِيْدَهَ : الْكَلِمَةُ وَائِيَّةٌ وَبَائِيَّةٌ . فَصَلَ الْكَافَ مَعَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةَ .

كبح