

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : طَمَاءَةٌ الرَّجُلِ عَلَى فَعَالَةٍ كَسَحَابَةٍ : سَوْءٌ خُلُقُهُ .
وَلَوْؤُمٌ ضَرِيبَتُهُ أَيْ طَبِيعَتُهُ وَقِلَّةٌ إِنْ صَافَهُ لِمُخَالَطِيهِ أَيْ مُشَارِكِيهِ وَفِي نَسَخَةٍ
لِمَخَالَطِهِ بِالْإِفْرَادِ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الشَّارِبَ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ لَمْ يُنْصَفْ شُرَكَاءَهُ .
وَفِي التَّهْذِيبِ : رَجُلٌ طَمَّأَنُ وَامْرَأَةٌ طَمَّمَايُ لَا يَنْصَرِفَانِ نَكَرَةً وَلَا مَعْرِفَةَ انْتَهَى . وَوَجْهُ
طَمَّأَنُ : قَلِيلُ اللَّحْمِ لَزِقَ جِلْدُهُ بِعَظْمِهِ وَقَلَّ مَاؤُهُ وَهُوَ خِلَافُ الرَّيَّانِ قَالَ
الْمُخَيَّبِيُّ : .

وَتُرِيكَ وَجْهًا كَالْمُحِيفَةِ لَا ... طَمَّأَنٌ مُخْتَلَجٌ وَلَا جَهْمٌ وَفِي الْأَسَاسِ : وَمَنْ
الْمَجَازِ : وَجْهُ طَمَّأَنٌ : مَعْرُوقٌ وَهُوَ مَدْحٌ وَضِدُّهُ وَجْهُ رَيَّانٌ وَهُوَ مَذْمُومٌ وَعَنْ
الْأَصْمَعِيِّ : رِيحٌ طَمَّأَيُ إِذَا كَانَتْ حَارَّةً عَطَشِي لَيْسَ فِيهَا نَدَى أَيْ غَيْرَ لَيِّبَةً
الهُبُوبِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ السَّرَابَ : .
يَجْرِي وَيَرْتَدُّ أحيانًا وَتَطْرُدُهُ ... نَكَبَاءٌ طَمَّمَايُ مِنَ الْقَيْظِ يَسَّةُ الْهَوْجِ
وَفِي حَدِيثٍ مَعَاذٍ : وَإِنْ كَانَ نَشْرُ أَرْضٍ يُسَلِّمُ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا فَإِنَّهُ يُخْرِجُ مِنْهَا مَا
أُعْطِيَ نَشْرُهَا رُبْعَ الْمَسْقُوعِيِّ وَعُشْرَ الْمَطْمَئِيِّ الْمَطْمَئِيُّ : الَّذِي
تَسْقِيهِ السَّمَاءُ وَهُوَ ضِدُّ الْمَسْقُوعِيِّ الَّذِي يُسْقَى سَيْحًا وَهُمَا مَنْسُوبَانِ إِلَى
الْمَطْمَئِيِّ وَالْمَسْقَى مَصْدَرٌ : طَمَّئِيٌّ وَسَقَى قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : تَرَكَ هَمْزَهُ يَعْنِي فِي
الرِّوَايَةِ وَعِزَاهُ لِأَبِي مُوسَى وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِّ وَسَيَأْتِي . وَأَطْمَأَأَهُ وَطَمَّأَأَهُ أَيْ
عَطَّأَشَهُ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَمَا زَلَّتْ أَتْظَمَّأُ الْيَوْمَ وَأَتَلَّوَّحُ أَيْ أَتَصَبَّرُ عَلَى الْعَطَشِ
 . وَيُقَالُ : أَطْمَأَ الْفَرَسَ إِطْمَاءً وَطُمَّئِيٌّ تَطْمَئِئَةً إِذَا ضَمَّ رَهَ قَالَ أَبُو النَّجْمِ
يَصِفُ فَرَسًا : .

" نَطْوِيهِ وَالطَّيِّ الرَّفِيقُ يَجْدِلُهُ .

" نَطْمَمَّئِيُّ الشَّحْمِ وَلَسْنَا نَهَزَلُهُ أَيْ نَعْتَصِرُ مَاءَ بَدَنِهِ بِالتَّعْرِيقِ حَتَّى
يَذْهَبَ رَهْلًا وَيَكْتَنِزُ لِحْمَهُ . وَفِي الْأَسَاسِ : مِنَ الْمَجَازِ : فَرَسٌ مُظَمَّأٌ أَيْ
مُضَمَّرٌ وَرَمَحَ أَطْمَأُ : أَسْمَرَ وَطَبَّيُّ أَطْمَأُ : أَسْوَدُ وَبَعِيرٌ أَطْمَأُ وَإِبِلٌ طُمْمُؤُ : سَوْدُ
انْتَهَى . وَعَيْنُ طَمَّمَايُ : رَقِيقَةُ الْجَفْنِ وَسَاقُ طَمَّمَايُ : مُعْتَرِقَةُ اللَّحْمِ وَفِي الصَّحَاحِ
وَالْعَبَابِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ فُصِصَهُ لِطَمَّاءٍ كَكَتَابِ أَيْ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ
مُسْتَرْخِيَةً لِحَيْمَةٍ كَنَيْزَةِ اللَّحْمِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ مُرْهَلَةٌ كَمُعْطَمَّةٍ وَفِي الْأَسَاسِ :
وَمَفَاصِلُ طَمَّاءٍ أَيْ صِلاَبٌ لَا رَهْلَ فِيهَا مِنْ بَابِ الْمَجَازِ وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُؤَلِّفِ كَيْفَ لَمْ

يَرَدُّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي هَذَا الْقَوْلِ عَلَى عَادَتِهِ وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بَرَكِيَّةٍ
تَعَالَى وَقَالَ : طَمَاءُ هَا هُنَا مِنْ بَابِ الْمَعْتَلِّ اللَّامِ وَلَيْسَ مِنَ الْمَهْمُوزِ بِدَلِيلٍ قَوْلُهُمْ سَاقُ
طَمَّيَاءُ أَيْ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَلَمَّا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ قَصِيدَتَهُ الَّتِي مِنْهَا : .
فِي سَرَجِ طَامِيَّةِ الْفُصُوصِ طِمْرِيَّةٍ ... يَا بِي تَفَرُّ دُهَا لَهَا التَّمَّ ثِيلاً كَانَ
يَقُولُ : إِنَّمَا قَلْتُ طَامِيَّةً بِالْيَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ لِأَنِّي أَرَدْتُ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةٍ
اللَّحْمِ وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ رُمُحٌ أَطْمَى وَشَفَاةٌ طَمَّيَاءٌ انْتَهَى وَلَكِنْ فِي التَّهْذِيبِ : وَيُقَالُ
لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ مُعَرَّقَ الشَّوَى إِنَّهُ لِأَطْمَى الشَّوَى وَإِنَّ فُصُوصَهُ لَطَمَاءٌ إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِيهَا رَهْلٌ وَكَانَتْ مُتَوَاتِرَةً وَيَحْمَدُ ذَلِكَ فِيهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا الْهَمْزُ وَمِنْهُ قَوْلُ
الرَّاجِزِ يَصْفُ فَرَسًا أَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ :

" يُنْذِجِيهِ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ .

" وَقَوْعٌ يَدِي عَجَلِي وَرَجَلِي شِمْلَالٍ .

" طَمَّأَى الذِّسَا مِنْ تَحْتِ رِيَّاسَا مِنْ عَالٍ أَيْ مُمْتَلِئَةُ اللَّحْمِ انْتَهَى . وَطَامِيٌّ : اسْمُ
سَيْفٍ عَنَتَرَةَ بْنِ شَدَّادٍ . وَالتَّرْكِيْبُ يَدِلُّ عَلَى ذَبُولِ وَقِلَّةِ مَاءٍ .

ط و أ .

الطَّوْءُ هُوَ الرَّجْلُ الْأَحْمَقُ كَالطَّاءِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

ط ي أ .

يُقَالُ طَيِّئٌ أَوْ تَطَّيُّنٌ إِذَا غَمَّ بِهِ وَحَذَقَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

فصل العين المهملة مع الهمزة .

ع ب أ .

العَيْدُ بِالْكَسْرِ : الْحَمْلُ مِنَ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ وَهُمَا عِيدَانِ وَالتَّثْقِيلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ
وَالْجَمْعُ الْأَعْيَاءُ وَهِيَ الْأَحْمَالُ وَالْأَثْقَالُ وَأَنْشَدَ لَزُهَيْرٍ :

الْحَامِلُ الْعَيْدُ الثَّقِيلَ عَنِ الْإِل ... جَانِي بَغَايِرِ يَدِي وَلَا شُكْرَ