

## تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّلَانُفَاءُ كَسَمَنْدَلٍ وَالطَّلَانُفَى يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ : وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ : اطَّلَانُفَاءً إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ . وَيُقَالُ جَمَلٌ مُطَّلَانُفِيٌّ الشَّرْفِ أَي لاصِقٌ السَّيْنِ وَالْمُطَّلَانُفِيُّ : اللَّاسِطِيُّ بِالْأَرْضِ . وَكَذَلِكَ الطَّلَانُفَاءُ وَالطَّلَانُفَى وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الْمُسْتَلْقِي عَلَى ظَهْرِهِ .

ط م أ .

قال شيخنا : وبقي عليه طَمَأٌ فقد وجدت في بعض الدواوين اللغوية : طَمَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ وَالطَّمَمُؤُ : الْحَيْضُ وَطَمَأَ الْبَحْرُ كَمَنَعَ مِثْلَ طَمَمٍ مُضَاعَفًا أَنْتَهَى .

ط ن أ .

الطَّلِينُءُ بِالْكَسْرِ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ يُقَالُ : تَرَكْتُهُ بِطَلِينِهِ أَي بِحُشَاشَةِ نَفْسِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ حَيْثُ لَا تُطْنِيُّ كَمَا يَأْتِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : رُمِيَ فُلَانٌ فِي طَلِينِهِ وَفِي نَيْطِهِ وَمَعْنَاهُ : إِذَا مَاتَ . وَالطَّلِينُءُ بِالْكَسْرِ : الْمَنْزِلُ وَالْبِسَاطُ قَالَ أَبُو حَرِزَامٍ الْعُكْلِيُّ : .

وَعِنْدِي لِلدَّهْدِ إِذْ أَبَيْتَيْنَ ... طَلِينُءٌ وَجُزْءٌ لَهُمْ أَجْزَوْهُ وَالطَّلِينُءُ : الْمَيْلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالطَّلِينُءُ : الرَّيْبَةُ وَالتَّهْمَةُ قَالَ أَبُو حَرِزَامٍ الْعُكْلِيُّ أَيْضًا : .

وَالطَّلِينُءُ مِنْ وَبَيْتِي مُقْرئٌ ... وَلَا أَنَا مِنْ مَعْبَيْتِي مَزْنَوْهُ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ : .

" كَأَنَّ عَلَى ذِي الطَّلِينُءِ عَيْنَانًا بِصِيرَةٍ أَي عَلَى ذِي الرَّيْبَةِ . وَالذَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَيُقَالُ إِنَّ الرُّوْضَةَ هِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَلِذَلِكَ اقْتَصَرَ فِي اللِّسَانِ عَلَى الرَّوْضَةِ وَفِي النُّوَادِرِ وَالْعِبَابِ : الطَّلِينُءُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُتَّخَذُ لِلصَّيْدِ أَي لِصَيْدِ السَّبَاجِ كَالرَّيْبَةِ هَكَذَا فِي نَسَخَتْنَا وَالصَّوَابُ كَالرَّيْبَةِ كَمَا فِي الْعِبَابِ وَالطَّلِينُءُ فِي بَعْضِ الشُّعْرِ : الرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالطَّلِينُءُ : الْفَجْوَرُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ : .

وَضَارِيَّةٌ مَا مَرَّ إِلَّا أَقْتَسَمْنَاهُ ... عَلَايَهْنِ خَوَّاصٌ إِلَى الطَّلِينُءِ مُخْشِفٌ لَا لِلصَّيْدِ وَإِلَّا فَقَدْ مَرَّ أَنْزَلَهَا الرَّيْبَةَ . وَالطَّلِينُءُ : الْهَمَّةُ

يقال : إنَّه لَبَعِيدُ الطَّيْنِءِ أَي الهِمَّةُ وهذه عن اللحياني . وطَائِنِ البعيرُ  
كفَرِحَ إِذَا لَزِقَ طِحَالُهُ بِجَنْبِيهِ وقال اللحياني : ويقال : رجلٌ طَائِنٌ كَهَنٍ وهو  
الذي يُحَمُّ غَيْبًا فيعْطُمُ طِحَالُهُ وقد طَائِنَ كَرَضِيَ طَائِنَى وهَمَزَهُ بعضُهم .  
وطَائِنِ فلانٌ طُنْأً بالضَّمِّ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَن يَخْرُجَهُ .  
وطَائِنَأَ كَجَمَعَ : اسْتَحْيَا يقال : طَمَأْتُ طُنْؤًا كقُعُودٍ ورنَأْتُ إِذَا  
اسْتَحْيَيْتُ كَطَسَأْتُ . والطَّيْنِءُ مَحْرَسَةٌ هم الزُّنَاةُ جمع زانٍ نُظِرَ إِلى  
معنى الفُجُورِ . وأَطْنَأَ إِذَا مَالَ إِلى الطَّيْنِءِ أَي المنزِلِ ومَالَ إِلى الحوضِ  
فشَرِبَ منه وَأَطْنَأَ مَالَ إِلى البِساطِ فنامَ عَلَيْهِ كَسَلًا . وقولهم : هذه حِيَّةٌ لا  
تُطْنِئُ مَأْخُودٌ من الطَّيْنِءِ بِمعنى بَقِيَّةِ الرُّوحِ كما تقدَّمتُ الإِشارةُ إِليه أَي لا  
يَعِيشُ صاحِبُها تَقْتُلُ من ساعتها يُهمز ولا يُهمز وأَصْلُه الهمز كذا في لسان العرب .

ط و أ