

## تاج العروس من جواهر القاموس

طَسَيْتَ كَفَرِحَ وَجَمَعَ يَطْطُسُأُ طَسَّأُ وَطَسَّأُ كَجَبَلٍ وَفِي نَسْخَةِ طَسَّاءٍ كَسْحَابِ فَهُوَ طَسَيْتُ كَأَمِيرٍ : اتَّخَمَ مَشْدُودًا أَيْ أَصَابَتْهُ التُّخْمَةُ مِنْ إِدْخَالِ طَعَامٍ عَلَى طَعَامٍ أَوْ مِنْ الدَّسَمِ غَلَبَ عَلَى قَلْبِ الْأَكْلِ فَاتَّخَمَ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَهُ عَنْ أَبِي بَرِي زَيْدٍ وَمِثْلُهُ فِي الْعُيُوبِ وَأَطْطُسُأُ هُ الشَّيْبَعُ وَيُقَالُ : طَسَيْتَ نَفْسِي فَهِيَ طَاسِيَةٌ إِذَا تَغَيَّرَتْ عَنْ أَكْلِ الدَّسَمِ فَارَأَيْتَهُ مُتَكَرِّرًا هَذَا لِكَثْرَةِ الْهَمْزِ وَلَا يُهْمَزُ وَالاسْمُ الطُّسُوءُ وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَالَ : مَا حَسَدْتُ ابْنَ آدَمَ إِلَّا عَلَى الطُّسُوءِ وَالْحُقُوءِ وَهِيَ التُّخْمَةُ وَالْهَيْضَةُ . وَطَسَّأُ : اسْتَحْيَا ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْمَادَّةَ فِي سَائِرِ النُّسخِ مَكْتُوبَةٌ بِالْحُمْرَةِ بِنَاءً عَلَى أَنْزَلِهَا مِنْ زِيَادَاتِ الْمُصَنِّفِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ مَعَ أَنْزَلِهَا مَوْجُودَةٌ فِي نُسْخَةِ الصَّحَاحِ عِنْدَنَا قَالَهُ شَيْخُنَا .

ط ش أ .

الطُّشُوءُ بِالضَّمِّ وَالطُّشُوءُ كَهُمزة : الزُّكَامُ هَذَا الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَسَبَهُ فِي الْعُيُوبِ إِلَى الْفَرَّاءِ قَالَ شَيْخُنَا : وَكِلَاهُمَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَإِنَّ الْأَوَّلَ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْمَفْعُولِ كضَحَكَهُ وَالثَّانِي فِي الْفَاعِلِ وَاسْتِعْمَالُهُمَا عَلَى حَدَثِ دَالٍ عَلَى دَاءٍ غَيْرُ مَعْرُوفٍ . انْتَهَى . وَقَدْ طَشَيْتَ وَأَطْشَيْتَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَتْهُ ذَلِكَ . وَالطُّشُوءُ أَيْضًا هُوَ الرَّجُلُ الْفَدْمُ الْعَيْيُّ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّحْتِيَّةُ هُوَ الْمُنْذَحِرُ الْعَاجِزُ فِي الْكَلَامِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَدَّةُ مِنَ الْغَبَاوَةِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ قَالَهُ فِي الْمَحْكَمِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ طَشَّأَهَا كَمَنْعَ أَيْ الْمَرَأَةَ جَامِعًا كَشَطَّأَهَا .

ط ف أ .

طَفَيْتَ النَّارُ كَسَمِعَ تَطْفَأُ طَفُوءًا وَطُفُوءًا بِالضَّمِّ : ذَهَبَ لَهَا بَيْتُهَا كَانْطَفَأَتْ حَكَاهَا فِي كِتَابِ الْجُمَلِ عَنِ الزَّجَّاجِيِّ وَأَطْفَأَهَا هُوَ وَأَطْفَأْتُهَا أَنَا وَأَطْفَأَ الْحَرْبُ مِنْهُ عَلَى الْمَثَلِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ " كَلِمًا أَوْ قَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا " أَيْ أَهْمَدَهَا حَتَّى تَبْدُرَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَكَانَتْ بَيْنَ آلِ بَنِي عَدِيٍّ . . . زَبَادِيَّةٌ وَأَطْفَأَهَا زِيَادٌ وَالنَّارُ إِذَا سَكَنَ لَهَا بَيْتُهَا وَجَمْرُهَا يَقْدُ فِي خَامِدَةٍ فَإِذَا سَكَنَ لَهَا بَيْتُهَا وَبَرَدَ جَمْرُهَا فَهِيَ هَامِدَةٌ وَطَافِيَّةٌ . وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُوزِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَجَزَمَ فِي الْمَحْكَمِ وَغَيْرِهِ أَنْزَلَهُ خَامِسُ أَيَّامِ الْعُجُوزِ زَادَ الْمُؤَلِّفُ : أَوْ رَابِعُهَا قَالَ

شيخنا : وما رأيتُ من ذَهَبٍ إليه من أئمّة اللغة وكأَنَّهُ أُخِذَ من قول الشاعر :  
وَبِأَمْرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ وَمُعَلَّلٍ لِي وَبِمُطَفَيْئِ الْجَمْرِ وَإِلَّا فَلَيْسَ لَهُ سِنْدٌ  
يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ . قلت : وهو في العباب وأَيُّ سَنَدٍ أَكْبَرُ منه . ومُطَفَيْئُ الرَّضْفِ  
بفتح فسكونٍ وفي بعضها مُطَفَيْئَةُ بزيادة الهاء ومثله في المحكم والعباب ولسان العرب :  
الدَّاهِيَةُ مجازاً قال أبو عبيدة : أَصْلُهَا أَزَّهَا دَاهِيَةٌ أَزَّسَتْ الَّتِي قَبْلَهَا  
فَأَطَفَيْتُ حَرَّهَا وقال الليث مُطَفَيْئَتُهُ أَيُّ الرَّضْفِ : شَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ  
الرَّضْفَ ذَابَتْ تِلْكَ الشَّحْمَةُ فَأَخْمَدَتْهُ أَيُّ الرَّضْفِ كَذَا فِي الْعُبَابِ . وفي  
المحكم ولسان العرب : مَطَفَيْئَةُ الرَّضْفِ : الشَّاةُ المَهْزُولَةُ تقول العرب : حَدَسَ  
لَهُم بِمَطَفَيْئَةِ الرَّضْفِ عن اللحياني وهو مُسْتَدْرِكٌ عَلَيْهِ . وَمَطَفَيْئَةُ الرَّضْفِ  
أَيْضاً : حَيْثُ تَمُرُّ عَلَى الرَّضْفِ فَيُطَفَيْئُ سَمُّهَا نَارَ الرَّضْفِ وَيُخْمَدُهَا  
قال الكمي : .

" أَجَبُوا رُقَى الْأَسِي النَّطَاسِيَّ وَاحْدًا رَوَامُطَفَيْئَةَ الرَّضْفِ الَّتِي لَا شَوَى  
لَهَا ط ف ش أ .

الطَّفَيْئَةُ شَأٌ كَسَمَنْدَلٍ فِي التَّهْذِيبِ فِي الرَّبَاعِيِّ عَنِ الْأَمَوِيِّ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ هُوَ الضَّعِيفُ  
مِنَ الرَّجَالِ وَضَعِيفُ الْبَصَرِ أَيْضاً وَقَالَ شَمْرٌ : هُوَ الطَّفَيْئَةُ شَلُّ بِاللَّامِ .  
ط ل أ .

طُلَّاءُ الدِّمِّ كَقُرَّاءِ الضَّمِّ والتشديد والمَدِّ هُوَ قِشْرَتُهُ عَنِ ابْنِ عَمْرٍو .  
ط ل ش أ .

اطْلَانُ شَأٍ مُلَاحَقٌ بِالْمَزِيدِ كَأَقْوَعِنُ سَسَّ إِذَا تَحَوَّلَ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ آخَرَ  
فَهُوَ مُطْلَانُ شَيْءٍ قَالَ ابْنُ بَزْرَجٍ وَهُوَ بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةُ عِنْدَنَا فِي النِّسْخِ وَفِي الْعُبَابِ  
بالمهمله .

ط ل ف أ