

## تاج العروس من جواهر القاموس

يعني خُبَيْبَ بنِ عَدِيٍّ . رأى الإمامُ " المصْلَحَةَ " في كذا " واحِدَةً  
المصْلَحِ " أي الصِّلَاح . ونظَرَ في مصالِحِ النَّاسِ . وهم من أَهْلِ المصَالِ لا  
المفاسِدِ . " واستصْلَحَ : نَقِيضُ اسْتَفْسَدَ . " من المجاز : " هذا يَصْلُحُ لك  
كَيْنَ صُرَّ أَي مِن بَابَتِكَ " ؛ هذا نَصُّ عبارةِ الجَوْهَرِيِّ . والبَابَةُ : النَّوْعُ  
وقد تقدّم . " ورَوَّحُ بنُ صِلَاحٍ : مُحَدِّثٌ " . " وصَالِحَانُ : مَحَلَّةٌ  
بأَصْبَهَانَ " . منها أَبُو ذَرٍّ مُحَمَّدُ بنُ إِبراهيمِ بنِ عليٍّ الواعظِ عن أَبِي الشَّيْخِ  
الحافظِ وغيره وعنه حَفِيدُهُ أَبُو بكرٍ مُحَمَّدُ بنُ عليٍّ تُوْفِّيَ سنة 440 . ومُفْتِي  
أَصْبَهَانَ أَبُو عبدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ أَبِي يُوْبَ الصَّالِحَانِيِّ ولَدُهُ أَبُو  
مُحَمَّدِ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ عن ابنِ مَنْدَدَةَ وعنه ابنُ مَرْدُوَيْهٍ . " والصَّالِحِيَّةُ :  
قُرْبُ الرُّهَى " من إِنْشَاءِ المَلِكِ الصَّالِحِ . الصَّالِحِيَّةُ : " مَحَلَّةٌ  
بِغَدَادَ و : ة بها وبظَاهِرِ دِمَشْقِ و : ة بِمِصْرَ " نُسِبَتَا إِلَى المَلِكِ الصَّالِحِ  
صَلَحِ الدِّينِ يُوسُفُ بنِ أَبِي يُوْبَ وَالِدِ المَلُوكِ سُلْطَانَ مِصْرَ والشَّامِ . " وَسَمُّوْا  
صَلَاحًا " كَسَحَابٍ " وَصَلَاحًا " بِالضَّمِّ " وَمُصْلِحًا " كَمُحْسِنٍ " وَصَلَاحِيًّا  
كزُبَيْرٍ " . ومما يستدركُ عليه : قَوْصُ صُلُوحٌ : متصَالِحُونَ كَأَنَّهُمْ وَصِفُوا  
بالمَصْدَرِ . ومَطَرَةٌ صَالِحَةٌ أَي كَثِيرَةٌ من بَابِ الكِنَايَةِ . ومنه قولُ ابنِ جِنْدَبٍ :  
أُبْدِلَتِ اليَاءُ من الواوِ إِبدَالًا صَالِحًا أَي كَثِيرًا . وَصَلَاحِيَّةٌ الشَّيْءُ  
مخَفَّفَةٌ كطَوَاعِيَّةٍ : مصدرُ صَلَاحٍ وليس في كلامهم فَعَالِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ ؛ كذا نقلوه  
 . وَصَلَاحَتٌ حَالٌ فُؤَانٌ . وهو على حالةِ صَالِحَةٍ من فُؤَانٍ . ولا  
تُعَدُّ صَالِحَاتُهُ وحَسَنَاتُهُ . وَصَالِحُ النَّبِيِّ عليه السَّلَامُ من مشاهيرِ الأَنْبياءِ كانت  
منازلُ قومِهِ في الحِجْرِ وهو بين تَبُوكَ والحِجَازِ . والاصْطِلَاحُ على أَمْرٍ مَخْصُوصٍ ؛  
قاله الخَفَاجِيُّ . ومن المجاز : هذا أَدِيمٌ يَصْلُحُ للنَّعْلِ . والصَّالِحِيُّونَ :  
مُحَدِّثُونَ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِمْ . وَبنو الصَّالِحِيَّةِ : مَلُوكُ اليَمَنِ . وَجَعَفَرُ بنُ  
أَحْمَدَ بنِ صُلَاحِ الصَّالِحِيَّةِ بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ اللَّامِ : مُحَدِّثٌ .  
صَلِح .

" الصَّالِحِيَّةُ بِحَالٍ " بتقديمِ النُّونِ على الموحِّدَةِ " كسِقِنْدَاطِ : سَمَكٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ

" .

صلح - .

" الصَّلَاةُ كَجَعْفَرٍ : الحَجَرُ العَرِيضُ " رواه الأزهريُّ عن اللَّيْثِ . " وجاريةٌ  
صَلَاةٌ : عَرِيضَةٌ " . عن ابن دُرَيْدٍ : " نَاقَةٌ " جَلَاةٌ : شديدةٌ و "   
صَلَاةٌ : بفتح الصَّادِ واللامِ " ويضمُّ الصَّادُ " خاصَّةٌ : " صُلَاةٌ " وهي "   
خاصَّةٌ بالإِناثِ " دونَ الذُّكُورِ . " والصَّلَاةُ : الصُّلَّةُ الشَّدِيدُ " وعلى   
الأوَّلِ اقتصرَ أئمَّةُ اللُّغةِ .   
صلح .

" الصَّلَاةُ : الضَّخْمُ وبهاءٍ : العَرِيضَةُ " من النَّسَاءِ . " واصْطَلَحَتْ   
البَطَّانَةُ : اتَّسَعَتْ " قال طَرِيحٌ : .   
أَزَتْ ابنُ مُصَلِّحِ البَطَّانِ ولمْ . . . تَعَطَّفَ عَلَيْكَ الحَنِيَّ " والوَلُوجُ   
يَمْدَحُه بِأَنَّهُ من صَمِيمِ قُرَيْشٍ وهم أَهْلُ البَطَّانِ . " والمُصَلِّحُ   
والصُّلَاةُ كمُسْرَهَدٍ وعُلَّابٍ : العَرِيضُ " يقال : نَمَلُ مُصَلِّحٌ أَي عَرِيضٌ .   
ومَكَانُ صُلَاةٍ أَي عَرِيضٌ . منه قولُ السَّاجِعِ : " صُلَاةٌ بِصُلَاةٍ " بِصُلَاةٍ "   
إِتِّبَاعٌ " . والصَّلَاةُ : ع " قال : .   
" إِنْني بِعَيْنِي إِذَا أَمَّتْ حُمُولُهُمْ بِطَنِ الصَّلَاةِ لا يَنْظُرُونَ مَنْ   
تَبِعَها صلح .

" صَلَفَجَ الدِّرَاهِمَ : قَلَّيْهَا " هذه المادَّةُ في سائر النَّسخِ هكذا بالفاءِ بعد   
اللامِ وصاحبُ اللسانِ أَوْرَدَها بالقافِ بدلَ الفاءِ . " والصَّلَفَجُ : الدِّرَاهِمُ "   
عن كُرَاعٍ " بلا واحدٍ " . " والمُصَلَّفَجُ : العَرِيضُ من الرُّؤُوسِ " اللامُ زائدةٌ وقد   
تقدَّم في صفح . " والصَّلَاةُ الصَّيْحُ " أَي الشَّدِيدُ الصَّوتِ وكذلك الأُنثى بغيرِ   
هاءٍ . وقال بعضهم : إِنَّها لَصَلَاةٌ فَحَتْ الصَّوتِ صُمَادِحِيَّةٌ فَأَدْخَلَ الهاءَ ؛ كذا   
في اللسانِ .   
صلح .

" الصَّلَاةُ : بالقافِ : الرَّجُلُ " الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ " الَّذِي لَهُ عَزِيمَةٌ ؛   
قاله شَمِرٌ . وقد تقدَّم في صرنق " أَو " الصَّلَاةُ : هو " الطَّرِيفُ صلح