

تاج العروس من جواهر القاموس

والنَّشِيحُ : صَوْتُ الْمَاءِ يَنْشِجُ وَنُشُوجُهُ فِي الْأَرْضِ : أَنْ يُسْمَعَ لَهُ صَوْتُ .
 . " وَنَشَّجَ الْبَاكِي يَنْشِجُ " بِالْكَسْرِ نَشَّجًا وَ " نَشَّجًا " إِذَا " غُصَّ بِالْبُكَاءِ
 فِي حَلْفِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابٍ " . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : النَّشِيحُ : مِثْلُ بُكَاءِ الصَّبِيِّ
 إِذَا ضُرِبَ فَلَمْ يَخْرُجْ بُكَاءُهُ وَرَدَّ دَهَ فِي صَدْرِهِ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :
 النَّشِيحُ مِنَ الْفَمِ وَالنَّخِيرُ مِنَ الْأَنْفِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : وَهُوَ إِذَا غَصَّ الْبُكَاءُ
 فِي حَلْفِهِ عِنْدَ الْفَرْعَةِ . مِنَ الْمَجَازِ : " الْحِمَارُ " يَنْشِجُ نَشَّجًا عِنْدَ الْفَرْعِ .
 . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ صَوْتُ الْحِمَارِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكَرَ فَزَعًا . وَنَشَّجَ
 الْحِمَارُ نَشَّجًا : " رَدَّ دَهَ صَوْتَهُ فِي صَدْرِهِ . وَ " كَذَلِكَ نَشَّجَ " الْقِدْرُ
 وَالزُّقُ " وَالْحُبُّ " : إِذَا " غَلَى مَا فِيهِ حَتَّى سُمِعَ لَهُ صَوْتُ " وَهُوَ مَجَازٌ .
 نَشَّجَ " الْمُطْرِبُ " يَنْشِجُ نَشَّجًا : إِذَا " فَصَلَ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ . وَ " نَشَّجَ
 " الضَّفْدَعُ " يَنْشِجُ إِذَا " رَدَّ نَقِيْقَهُ " قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ مَاءَ
 مَطَرٍ : .

صَفَادِعُهُ غَرَقَى رِوَاءُ كَأَنَّهَا ... قِيَانُ شُرُوبٍ رَجَعْنَهُنَّ نَشِيحُ " .
 وَالنُّوشَجَانُ " بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ : " قَبِيلَةٌ أَوْ " د " أَبِي بَلَدٌ . قَالَ
 ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأُورَاهُ فَارِسِيًّا ؛ حَكَذَا فِي اللِّسَانِ . وَقُرَأَتْ فِي الْمَعْجَمِ لِيَاقُوتَ :
 نُوشَجَانُ مَدِينَةٌ بِفَارِسَ عَنِ السَّمْعَانِيِّ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَّقِيِّهِ : وَهُمَا الْعُلَايَا
 وَالسُّفُلَى وَمِنْ نُوشَجَانَ الْأَعْلَى إِلَى مَدِينَةِ خَاقَانَ التَّغَزَّرَ مَسِيرَةً ثَلَاثَةَ
 أَشْهُرٍ فِي قُرَى كِبَارٍ " ذَاتِ " خِصْبٍ ظَاهِرٍ وَأَهْلُهَا أَتْرَاكٌ مِنْهُمْ مَجُوسٌ وَمِنْهُمْ
 زَنَادِقَةٌ مَانَوِيَّةٌ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّشِيحُ : الصَّوْتُ . وَالنَّشِيحُ :
 مَسِيلُ الْمَاءِ . وَعَبْرَةٌ نَشَّجٌ : لَهَا نَشِيحٌ . وَمِنَ الْمَجَازِ : الطَّاعِنَةُ تَنْشِجُ
 عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ : تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا فِي جَوْفِهَا .
 نَشَّجَ .

وَالنَّشَّاسْتَجُ : ضَيْعَةٌ أَوْ نَهْرٌ بِالْكَوُوفَةِ كَانَتْ لَطْلَاحَةً بِنِ عُبَيْدٍ []
 التَّيْمِيِّ أَحَدِ الْعَشْرَةِ وَكَانَتْ عَظِيمَةً كَثِيرَةَ الدَّخْلِ ؛ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .
 نَضَّجَ .

" نَضَّجَ الثَّمَرُ " وَالْعَيْنُ وَالنَّهْرُ " وَاللَّحْمُ كَسَمِّ " قَدِيدًا أَوْ
 شِوَاءً يَنْضَجُ " نَضَّجًا " بِالضَّمِّ " وَنَضَّجًا " بِالْفَتْحِ : أَدْرَكَ " وَالنَّضَّجُ

الاسمُ يُقال : جادَ نَضِجُ هذا اللَّحْمُ . وقد أُنضِجَه الطَّاهِي وَأُنضِجَه
 إِبْرَانُةُ " فهو " مُنضِجٌ و " نَضِيجٌ وناضِجٌ وَأُنضِجْتُهُ " أَنَا والجمع نِضَاجٌ .
 وفي حديثِ لُقْمَانَ : " قَرِيبٌ مِّنْ نَضِيجٍ بِعِيدٍ مِنْ نَيْءِ " النِّضِيجُ : المَطْبُوحُ
 أَرَادَ أَنَّهُ يَأْخُذُ مَا طُبِخَ لِإِلْفِهِ المَنْزِلَ وطُولِ مُكُونِهِ فِي الحَيِّ وَأَنَّهُ
 لَا يَأْكُلُ النِّيبُةَ كَمَا يَأْكُلُ مِنْ أَعْجَلِهِ الأَمْرُ عَنْ إِنْضَاجِ مَا اتَّخَذَ وكَمَا يَأْكُلُ
 مَنْ غَزَا وَاصْطَادَ . قال ابنُ سِيده : واسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الإِنْضَاجَ فِي البَرْدِ
 فِي كتابه المَوْسُومِ " بالنِّبَاتِ " : المَهْرُوءُ : الَّذِي قَدْ أُنضِجَه البَرْدُ . قال :
 وهذا غَرِيبٌ إِذَا الإِنْضَاجُ إِذَا كَانَ فِي الحَرِّ فَاسْتَعْمَلَهُ هُوَ فِي البَرْدِ . من المِجَازِ
 : " هُوَ نَضِيجُ الرِّأْيِ " : أَي " مُحْكَمُهُ " عَلَى المَثَلِ . من المِجَازِ " نَضِجَتِ
 النِّسَاقَةُ بَوْلِدِهَا وَنَضِجَتِ : جَاوَزَتِ الحَقَّ بِشَهْرٍ وَنَحْوَهُ أَي زَادَتْ عَلَى وَقْتِ
 الوِلَادَةِ . وَنَمَّ عِبَارَةٌ الأَصْمَعِيُّ : إِذَا حَمَلَتِ النِّسَاقَةُ " جَارَتِ السِّنَّةُ " من
 يَوْمٍ لَقِجَتِ " وَلَمْ تُنْتَجِ " بضمَّ الأَوَّلِ وَفَتِحِ الثَّالِثِ وَالسِّنَّةُ مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ كَذَا
 هُوَ مُقَيَّدٌ فِي نَسَخَتِنَا قِيلَ : أَدْرَجَتِ وَنَضِجَتِ وَقَدْ جَارَتِ الحَقَّ وَحَقَّتْهَا :
 الوَقْتُ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ " فَهِيَ " مِدْرَاجٌ و " مُنضِجٌ " . وَقَدْ اسْتَعْمَلَ ثَعْلَبُ
 نَضِجَتَهُ " فِي المَرْأَةِ فَقَالَ فِي قَوْلِهِ : .
 " تَمَطَّتْ بِهِ أُمَّهُ فِي النِّفَاسِ ... فَلَيْسَ بِبَيْتِنِ وَلَا تَوَؤَمِ .