

تاج العروس من جواهر القاموس

عن الليث : نَجْنَجَ إِذَا " جالَ عند الفَزَعِ . و " نَجْنَجَ " القَوْمُ : صافُوا في المَرَبَعِ " ؛ هكذا بالموحدة وفي أُخْرَى بالمثلثة الفوقية " ثُمَّ عَزَمُوا على تَحَضُّرِ المِيَاهِ " . يقال : " تَنْجَنْجَ " إِذَا " تَحَرَّكَ " . نَجْنَجَ في رأيه وتَنْجَنْجَ : " تَحْيَّرَ " واضطربَ . " وقولُ الجوهري " : تَنْجَنْجَ لَحْمُهُ أَي كَثُرُوا " اسْتَرْخَى غَلَطٌ وَإِنَّمَا هو تَدْيَجْدِيحُ بباءَينِ " موحدتين وقد تقدّم وهذا الذي ردّ به عليه هو قول الهَرَوِيِّ بعينه كذا وُجِدَ بخطُّ أبي زكريّا في هامش الصّاح . " ونَجَّ : أَسْرَعَ فهو نَجْجٌ " . ومما يستدرك عليه : نَجَّ الشَّيْءُ مِنْ فِيهِ نَجًّا : كَمَجَّهَ وعن أبي تُرَابٍ : قال بعض غَنَدِيٍّ : يقال : لَجَلَجَتُ اللَّقْمَةَ ونَجْنَجَتُهَا : إِذَا حَرَّكَتَهَا في فيك ورَدَدْتَهَا فلم تَبْتَلِعْهَا . وعن شُجَاعِ السُّلَمِيِّ : مَجَّ مَجَّجَ بِي ونَجْنَجَ : إِذَا ذَهَبَ بِكَ في الكلامِ مَذْهَبًا على غير استقامةٍ ورَدَّكَ من حالٍ إِلى حالٍ . وعن ابن الأعرابي : مَجَّ ونَجَّ بمعنى واحدٍ . وقال أَوْسٌ :

أُحَازِرُ نَجَّ الخَيْلِ فَوَقَّ سَرَّتَهَا ... ورَبَّيًّا غَيُّورًا وَجَهَّهُ يُتَمَعَّرُ
نَجَّتُهَا : إِلقاؤها عن طُهورِها . والنَّجْنَجَةُ : الحَيْسُ عن المَرَعَى .
ونَجْنَجَتُ عَيْنُهُ : غَارَتْ . واليَنْجُوجُ والأَنْجُوجُ : عُدُودُ البَخُورِ . قال أَبو
دُوَادٍ :

يَكْتَدِي بَيْنَ الأَنْجُوجِ في كَيْبَةِ المَشِّ ... تَمَى وَيُلَاهُ أَحْلامُهُنَّ وِسَامُ وفي
حديث سَلَامَانَ : " أَهْطِطَ آدَمُ من الجَنَّةِ وعليه إِكْلِيلُ فتَحَاتَّ منه عُدُودُ
الأَنْجُوجِ " والمشهور فيه أَلَنْجُوجُ وَيَلَنْجُوجُ وقد تقدّم . ومما يستدرك عليه :
النَّجَّجُ : كِنَايَةٌ عن النِّكاحِ والخاءُ لغة .
نَجَجَ .

" النَّجَّجُ كالمَنْعِ : المُبَاضَعَةُ " ونَجَّجَهَا يَنْجُجُهَا . نَجَّجَ " السَّيْلُ " في
الوادي يَنْجُجُ بالكسر نَجْجًا : صَدَمَهُ . نَجَّجُهُ : " تَصَوَّبَ يَنْجُجُ في سَنَدِ الوَادِي .
و " النَّجَّجُ : صَوْتٌ " خَصَّخَصَةَ الدَّلَّوِ " يقال : نَجَّجَ الدَّلَّوِ في
البئْرِ نَجْجًا ونَجَّجَ بها : حَرَّكَهَا في الماءِ لَتَمْتَلئَ لُغَةً في مَخَّجَهَا . وزعم
يَعْقُوبُ أَنَّ نونَ " نَجَجَ " بدل من ميم " مَجَجَ " . من المجاز : النَّجَّجُ : " صَوْتٌ
الاسْتِئْتِاجِ " . " واسْتَنْجَجَ الرَّجُلُ " : لَانَ " . النَّجَّجُ : أَنْ تَضَعَ المَرَأَةُ

السِّقَاءَ عَلَى رُكْبَتَيْهَا ثُمَّ تَمَّخَضَهُ . . . وَقِيلَ : النَّخَجُ : أَنْ تَأْخُذَ اللَّسَانَ
وَقَدْ رَأَى فَتَصُوبُ لَنَا حَلِيْبًا فَتَخْرُجُ الزُّبْدَةُ فَشَفَاشَةٌ لَيْسَتْ لَهَا صَلَابَةٌ
 . وَعَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ : " النَّخِيجَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ السِّقَاءِ إِذَا
حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَ مَا يُنْزَعُ " أَيْ يُخْرَجُ " زُبْدُهُ الْأَوَّلُ " فَيُخْضَفُ
فِيخْرُجُ مِنْهُ زُبْدٌ رَقِيقٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ النَّخِيجُ بِغَيْرِ هَاءٍ . وَزَادَ فِي الصَّحَاحِ :
وَيُقَالُ النَّخِيجَةُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّحْتَهُ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : فُلَانٌ
مَيْمُونٌ الْعَرِيكَةُ وَالنَّخِيجَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
نَج .

" النَّوْرَجُ : سِكَّةٌ الْحَرَاثِ كَالنَّيْرَجِ " بِالْفَتْحِ أَيْضًا ؛ كَذَا فِي نَوَادِرِ
الْأَعْرَابِ . النَّوْرَجُ " السَّرَابُ " يُطَنَّ أَنَّهُ مَاءٌ وَلَيْسَ بِمَاءٍ مِنَ النَوَادِرِ . وَنَج
: دَاسَ الطَّعَامِ بِالنَّيْرَجِ . النَّوْرَجُ وَالنَّوْرَجُ الْأَخِيرَةُ يَمَانِيَّةٌ وَلَا نَظِيرَ
لَهُ كَلِّ ذَلِكَ " مَا يُدَاسُ بِهِ الْأَكْدَاسُ " جَمْعُ كُدْسٍ وَهِيَ الصُّبْرَةُ الْكَبِيرَةُ مِنْ
الزَّرْعِ " مِنْ خَشْبٍ كَانَ أَوْ حَدِيدٍ " بَيَانٌ لِمَا يُدَاسُ بِهِ . وَفِي سِفْرِ السَّعَادَةِ :
النَّيْرَجُ : هَذَا الَّذِي يُدْرَسُ بِهِ الْحَبُّ مِنْ حَدِيدٍ وَخَشْبٍ وَالْجَمْعُ النَّوَارِجُ قَالَ
:

أَيَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيْبَ تُرَابِهَا . . . وَهَذَا الَّذِي تَجْرِي عَلَيْهِ النَّوَارِجُ .
" وَالنَّوْرَجَةُ وَالنَّيْرَجَةُ : الْاِخْتِلَافُ إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا وَكَذَا " النَّوْرَجَةُ " فِي
الْكَلَامِ : وَهِيَ النَّمِيمَةُ وَالْمَشْيُ بِهَا " . مِنْ ذَلِكَ قِيلَ : " النَّيْرَجُ :
النَّمَامُ . وَ " النَّيْرَجُ : " النَّسَاقَةُ الْجَوَادُ " لِسُرْعَتِهَا فِي عَدْوِهَا . فَلَانَ
" عَدَا عَدْوًا وَنَيْرَجًا أَيْ بِسُرْعَةٍ وَتَرَدُّدٍ " يُقَالُ : أَقْبَلَتِ الْوَحْشُ
وَالدَّوَابُّ نَيْرَجًا وَهِيَ تَعْدُو وَنَيْرَجًا : وَهِيَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدٍ . وَكُلُّ
سَرِيعٍ نَيْرَجٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :