

تاج العروس من جواهر القاموس

" واللَّـمَّاجُ كَسَحَابٍ : أَدْنَى مَا يُؤَكَّلُ " . وقولهم : ما ذُقْتُ شَمَاجاً ولا لَمَاجاً وما تَلَمَّجْتُ عنده بَلَمَاجٍ أَي ما ذُقْتُ شيئاً . واللَّـمَّاجُ : الذَّوَّاقُ وقد يُصْرَفُ فِي الشَّرَابِ . ما تَلَمَّجَ عندهم بَلَمَاجٍ ولَمَّوَجٍ ولُمَّجَّةٍ أَي ما أَكَلَ . " اللُّمَّجَّةُ بِالضَّمِّ " ما يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ " . وقد لَمَّجَهُ تَلَمَّجاً وَلَهَّجَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وهو مما رُدَّ بِهِ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ : لَمَّجْتُهُمْ . " وتَلَمَّجَهَا : أَكَلَهَا " قال أَبُو عَمْرٍو : التَّلَمَّجُ : مِثْلُ التَّلَمُّطِ . ورأيتهُ يَتَلَمَّجُ بِالطَّعَامِ : أَي يَتَلَمَّطُ . والأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ . " واللَّـمِيجُ : الكَثِيرُ الأَكْلُ . و " اللَّـمِيجُ : الكَثِيرُ الجَماعِ كَاللَّـمِجِ " وقد لَمَّجَهَا . رَجُلٌ " سَمَّجٌ لَمَّجٌ " بالتسكين " وَسَمَّجٌ لَمَّجٌ " بالكسر " وَسَمَّيْجٌ لَمَّيْجٌ إِيْتَابُ " أَي ذَوَّاقٌ ؛ حكاها أَبُو عُبَيْدَةَ كذا فِي الصَّحاحِ . من زيادته : " رُمَّجٌ مُمَّجٌ مُمَرَّنٌ " أَي " مُمَلَّسٌ " .
لمهج .

" لَدِينٌ سَمَّهَجٌ لَمَّهَجٌ " أَي " دَسِمٌ حُلَّوٌ " وقد تقدَّم فِي سَمَّهَجٍ .
لنج .

وذكر هنا ابن منظورٍ فِي اللِّسَانِ " لنج " وأورد عن اللِّحْيَانِيِّ وابن السِّكِّيتِ اليَلانِجُوجَ ولُغَاتِهِ ؛ وقد تقدَّم بَيانُهُ .
لهج .

" لَهَجَ بِهِ " أَي بالأمر " كَفَرِحَ " لَهَجاً - محرَّكةً - ولَهَجُوجَ وأَلَهَجَ : " أَغْرِي بِهِ " وأُولَـئِكَ " فثابَرَ عَلَيْهِ " واعتادَهُ . وأَلَهَجْتُهُ بِهِ . ويقال : فُلانٌ مُلَهَجٌ بهذا الأمرِ : أَي مُولَعٌ بِهِ . وأنشد :
" رَأْساً بَتَهْمُضِ الأَمورِ مُلَهَجاً واللَّـهَجُ بالشِّيءِ : الوَلُوعُ بِهِ . " وأَلَهَجَ زَيْدٌ : إِذا لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِرِضَاعِ أُمَّهَاتِهَا " فَيَعْمَلُ عِنْدَ ذَلِكَ أَخْلَاصاً يَشُدُّهَا فِي الأَخْلَاقِ لئَلَّا يَرْتَضِعَ الفِصِيلُ . قال الشَّـمَّاخُ يَصِفُ حِمَاراً وَحَشِيّاً : .

رَعَى بِأَرْضِ الوَسْمِيِّ حَتَّى كَأَنَّ مَ... يَرَى بِسَفَى البُهْمَى أَخْلَاصاً مُلَهَجاً فِي اللِّسَانِ ؛ وهذه " أَفْعَلٌ " التي لِإِعْدَامِ الشِّيءِ وَسَلابِهِ . قال أَبُو منصورٍ : المُلَهَجُ : الرِّاعِي الَّذِي لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِإِبلِهِ بأُمَّهَاتِهَا فَاحتاجَ إِلى

تَفْلِيكُهَا وَإِجْرَارُهَا يُقَالُ : أَلْهَجَ الرَّاعِي صَاحِبُ الْإِبِلِ فَهُوَ مُلْهَجٌ .
والتَّفْلِيكُ : أَنْ يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلَابِ مِثْلَ فَلَاكَةِ الْمَغْزَلِ ثُمَّ يُثَقِّبُ
لِسَانُ الْفَصِيلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ لَثْلًا يَرْضَعُ . وَالْإِجْرَارُ : أَنْ يُشَقَّ لِسَانُ الْفَصِيلِ
لَثْلًا يَرْضَعُ وَهُوَ الْبَدْحُ أَيْضًا . وَأَمَّا الْخَلُّ : فَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ خِلَالَ
فِيَجْعَلَهُ فَوْقَ أَنْفِ الْفَصِيلِ يُلْزِقُهُ بِهِ فَإِذَا ذَهَبَ يَرْضَعُ خِلْفَ أُمِّهِ
أَوْ جَعَهَا طَرْفُ الْخِلَالِ فَرَبَذَتْهُ عَنْ نَفْسِهَا . وَلَا يُقَالُ : أَلْهَجَتْ الْفَصِيلُ
إِنَّمَا يُقَالُ : أَلْهَجَ الرَّاعِي إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُ . وَبَيْتُ الشَّمَّاسِ خُجَّةٌ لِمَا
وَصَفَّتُهُ... وَالْبَارِضُ : أَوَّلُ النَّبَاتِ حَتَّى يَسْقَ وَطَالَ وَرَعَى الْبُهْمَى فَصَارَ
سَفَاها كَأَخِلَّةِ الْمُلْهَجِ فَتَرَكَ رَعِيَّهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا أَنْشَدَهُ
الْمُنْذِرِيُّ وَذَكَرَ أَنَّ عَرَضَهُ عَلَى أَبِي الْهَيْثَمِ... قَالَ : وَشَدِيدَةٌ شَوْكٌ السَّفَى
لَمَّا يَبْسُ بِالْأَخِلَّةِ الَّتِي تُجْعَلُ فَوْقَ أُنُوفِ الْفِصَالِ وَيُغْرَى بِهَا . قَالَ :
وَفَسَّرَ الْبَاهِلِيُّ الْبَيْتَ كَمَا وَصَفْتُهُ . " وَاللَّهْجَةُ " بِالتَّسْكِينِ " وَيُجْرَسُ :
اللسانُ " . وَقِيلَ : طَرَفُهُ كَمَا فِي الْمِصْبَاحِ وَاللِّسَانِ . وَهُوَ لَهَجٌ . وَقَوْمٌ مُلْهَجٌ
بِالْخِنَا