

## تاج العروس من جواهر القاموس

" أَلْفَجَجَ " الرَّجُلُ إِذَا " أَفْلَسَ " فَهُوَ مُفْلَجٌ بفتح الفاءِ نادرٌ " مُخَالَفٌ  
للقياسِ المَوْضوعِ ؛ قاله ابن دريد لأنَّ اسمَ الفاعِلِ فيه وردَ على صيغةِ اسمِ المفعولِ .  
ونقل الجوهريُّ عن ابن الأَعرابيِّ : كلامُ العربِ أَفْعَلٌ فَهُوَ مُفْعَلٌ إِلَّا ثَلَاثَةً  
أَحْرَفُ : أَلْفَجَجَ فَهُوَ مُلْفَجٌ وَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ ؛  
فهذه الثلاثةُ جاءتْ بالفتحِ نَوَادِرَ . فُلاَتُ : وقال ابنُ القَطَّاعِ في كتابِ الأَبْنِيَّةِ  
وكلُّ فِعْلٍ على أَفْعَلٍ فاسمُ الفاعِلِ منه مُفْعَلٌ بكسر العينِ إِلَّا أَرْبَعَةً أَحْرَفٌ  
جاءتْ نَوَادِرَ على مُفْعَلٍ بفتح العينِ : أَحْصَنَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْصَنٌ زَأْلَفَجَجَ  
فَهُوَ مُلْفَجٌ وَأَسْهَبَ فِي الكَلَامِ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَأَسْهَمَ فَهُوَ مُسْهَمٌ إِذَا أَكْثَرَ .  
وفي كتابِ التَّوَسُّعِ لابنِ السِّكِّيتِ : رَجُلٌ مُلْفَجٌ وَمُلْفَجٌ لِلْفَقِيرِ وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ  
وَمُسْهَبٌ للكثيرِ الكلامِ . وقد سبق في " سَهَب " مزيدُ البَيانِ فانظُرْهُ إِنَّ كُنْتَ مِنْ  
فُرْسَانِ المَيِّدَانِ . وَأَلْفَجَجَ الرَّجُلُ وَأَلْفَجَجَ : لَزِقَ بالأَرْضِ مِنْ كَرَبٍ أَوْ حَاجَةٍ  
 . وقيل : المُلْفَجَجُ : الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ . وجاءَ رَجُلٌ إِلَى الحَسَنِ فَقَالَ :  
أَيُّدَالِكُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ ؟ أَيُّ يَمَاطِلُهَا بِمَهْرُهَا . قَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ  
مُلْفَجَجًا . وفي روايةٍ : لا يَأْسُ بِهِ إِذَا كَانَ مُلْفَجَجًا أَيُّ يَمَاطِلُهَا بِمَهْرُهَا  
إِذَا كَانَ فَقِيرًا . قَالَ ابنُ الأَثِيرِ : المُلْفَجَجُ بكسر الفاءِ أَيْضًا : الَّذِي أَفْلَسَ  
وعليه الدَّيْنُ " وجاءَ في الحديثِ : " أَطْعَمُوا مُلْفَجَجِيكُمْ " أَيُّ فُقَرَاءَكُمْ وَقَرَأْتُ  
في شرحِ ديوانِ هُذَيْلٍ لِأَبِي سَعِيدِ السِّكِّيتِيِّ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : المُلْفَجَجُ  
: المِسْكِينُ . وَقَدْ أَلْفَجَجَ الرَّجُلُ . وفي الحديثِ : " أَطْعَمُوا مُلْفَجَجِيكُمْ " . وفي  
اللسانِ : " وَأَلْفَجَجَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْفَجَجٌ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
المُلْفَجَجُ : المُعْدِمُ الَّذِي لا شَيْءَ لَهُ . وَأَنشَدَ :  
" أَحْصَا بَيْتَكُمْ فِي العُسْرِ وَالإِلْفَاجِ .  
" شَيْبَتٌ بَعْدَ طَيْبِ بَابِ المِرْجِجِ فَهُوَ مُلْفَجَجٌ بفتح الفاءِ . قلتُ : هُوَ لِرُؤْيَةِ  
نَسَبِهِ الجَوْهَرِيِّ . وفي شَرْحِ ديوانِ هُذَيْلٍ :  
" عَطَاؤُكُمْ فِي العُسْرِ وَالإِلْفَاجِ .  
" لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلَا إِزْوَاجٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : " اللَّفَجَجُ : الذُّلُّ " .  
والإِلْفَاجُ : الإِلْجَاءُ " وَالإِحْوَاجُ بالسُّ وَالِ " إِلَى غَيْرِ أَهْلِيهِ " فَهُوَ مُلْفَجَجٌ  
 . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَلْفَجَجَنِي إِلَى ذَلِكَ الاضْطِرَارِ إِلْفَاجًا . قَدْ اسْتَلْفَجَجَ . وَ

المُسْتَلَفَج : المُلَفَج " أَيْ فَالسَّيْنِ وَالتَّاءُ زَائِدَتَانِ كَمَا فِي يَسْتَجِيبُ وَيُجِيبُ .  
قَالَ عَيْدُ مَنْفَرِ بْنِ رَبِيعِ الْهَذَلِيِّ : .  
وَمُسْتَلَفَجٍ يَبْغِي الْمَلَجِي لِنَفْسِهِ ... يَعُوذُ بِجَنْبِي مَرْخَةَ لِنَفْسِهِ قَالَ  
أَبُو سَعِيدِ السُّكَّرِيِّ : الْمُسْتَلَفَج : الْمُضْطَرُّ " وَالذَّاهِبُ الْفُؤَادِ فَرَقًا " أَيْ  
خَوْفًا . الْمُسْتَلَفَجُ أَيْضًا : " اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هُزَالًا " أَوْ كَرَبًا أَوْ حَاجَةً  
كَالْمُلَفَجِ . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : اللَّفْجُ : مَجْرَى السَّيْلِ .  
لَمَج .

" اللَّامُجُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ " فِي التَّهْذِيبِ : اللَّامُجُ : تَنَاوُلُ الْحَشِيشِ  
بِأَدْنَى الْفَمِ . وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : لَمَجَ يَلْمُجُ لَمَجًا : أَكَلَ . وَقِيلَ : هُوَ  
الْأَكْلُ بِأَدْنَى الْفَمِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ عَيْرًا : .  
يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمَجًا فِي النَّدَى ... مِنْ مَرَّابِعِ رِيَاضِ وَرَجَلٍ قَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَا أَعْرِفُ اللَّامُجَ إِلَّا فِي الْحَمِيرِ . قَالَ : وَهُوَ مِثْلُ  
اللَّامِسِ أَوْ فَوْقَهُ . اللَّامُجُ : " الْجَمَاعُ " . يُقَالُ : لَمَجَ الْمَرْأَةَ :  
نَكَحَهَا . وَذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ : مَا لَهُ لَمَجَ أُمَّةً - فَرَفَعُوهُ إِلَى  
السُّلْطَانِ . فَقَالَ : إِنَّمَا قُلْتُ : مَلَجَ أُمَّةً . فَخَلَّتْ سَبِيلَهُ . مَلَجَ أُمَّةً :  
رَضَعَهَا . " وَالْمَلَامِجُ : الْمَلَاغِمُ وَمَا حَوَّلَ الْفَمِ " قَالَ الرَّاجِزُ : .  
" رَأَتْهُ شَيْخًا حَثِرَ الْمَلَامِجَ .