

## تاج العروس من جواهر القاموس

ولُدَيْجَ بِالْبَعِيرِ وَالرَّجُلِ فَهُوَ لَبِيحٌ : رَمَى عَلَى الْأَرْضِ بِنَفْسِهِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ  
إِعْيَاءٍ . " وَبَرَكٌ لَبِيحٌ " : وَهُوَ إِبْلُ الْحَيِّ كُلاَّهُمْ إِذَا أَقَامَتْ " بَارِكَةٌ  
حَوْلَ الْبَيْتِ " كَالْمَضْرُوبِ بِالْأَرْضِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ اللَّيْبِيحُ : الْمُقِيمُ .  
وَلَدَيْجَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ فَنَامَ أَيَّ ضَرَبَ بِهَا بِهَا . " وَاللَّيْبِيحَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
وَبِالتَّحْرِيكِ " لَمْ يَذْكُرْ مِنْهُ أُمَّةٌ اللَّيْبِيحَةُ إِلَّا الضَّمُّ وَالتَّحْرِيكُ : "   
حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ " كَأَنَّهَا كَفٌّ بِأَصَابِعِهَا " يُصَادُ بِهَا الذِّئْبُ " وَذَلِكَ أَنَّهَا  
تَفَرَّجُ فَيُوضَعُ فِي وَسَطِهَا لِحَمِّ ثُمَّ تُشَدُّ إِلَى وَتَدِي فَإِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا  
الذِّئْبُ التَّيْبِيحَتُ فِي خَطْمِهِ فَقَبِضَتْ عَلَيْهِ وَصَرَ عُنُقَهُ . وَالتَّيْبِيحَتُ اللَّيْبِيحَةُ  
فِي خَطْمِهِ : دَخَلَتْ وَعَلَّقَتْ . " ج لَيْجٌ " مُحْرَكَةٌ " وَلُدَيْجٌ " بِضْمٍ فَسْكَونٌ . "   
وَاللَّيْبِيحُ بِالْكَسْرِ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ " فَهُوَ لَمْ يَزَلْ كَالْمَصْرُوعِ الْمُقِيمِ الْوَاصِقِ  
بِالْأَرْضِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُصْحَفًا مِنَ الْكِيَاكِجِ بِالْكَافِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : " لُدَيْجٌ بِهِ  
كَعُنْيٍ " : إِذَا " صُرِعَ " بِهِ لَيْجًا . وَلُدَيْجٌ بِهِ وَلُدَيْطٌ : إِذَا صُرِعَ وَسَقَطَ  
مِنْ قِيَامٍ . وَفِي حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ لَمَّا أَصَابَهُ عَامْرُ بْنُ رَبِيعَةَ بَعَيْتَهُ "   
فَلُدَيْجٌ بِهِ حَتَّى مَا يَعْقِلُ " أَيَّ صُرِعَ بِهِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : اللَّيْبِيحُ :   
الشَّجَاعَةُ ؛ حَكَاهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : " تَبَاءَدَتْ شَعْرُوبٌ مِنْ لَدَيْجٍ فَعَوَّاشَ  
أَيَّامًا " هُوَ اسْمُ رَجُلٍ ؛ كَذَا فِي اللَّسَانِ .

لجج .

" اللَّيْبِيحُ وَاللَّيْبِيحَةُ " وَاللَّيْبِيحُ مُحْرَكَةٌ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ وَالزَّمَخْشَرِيُّ  
وَالْمُلَاجِيَّةُ : التَّمَادِي فِي " الْخُمُومَةُ " . وَقِيلَ : هُوَ الْاسْتِمْرَارُ عَلَى الْمُعَارَضَةِ فِي  
الْخِصَامِ . وَفِي التَّوَشِيحِ : اللَّيْبِيحُ : هُوَ التَّمَادِي فِي الْأَمْرِ وَلَوْ تَبَيَّنَ الْخَطَأُ  
يَقَالُ : " لَجَجْتُ بِالْكَسْرِ تَلَجُّ " بِالْفَتْحِ " وَلَجَجْتُ " بِالْفَتْحِ " تَلَجُّ " بِالْكَسْرِ :   
إِذَا تَمَادَيْتَ عَلَى الْأَمْرِ وَأَبَيْتَ أَنْ تَنْصَرِفَ عَنْهُ ؛ كَذَا فِي الْمَحْكَمِ . وَقَالَ السَّلْمِيُّ  
: لَجَّ فُلَانٌ يَلَجُّ وَيَلَجُّ لَغْتَانٍ . وَقَالَ اللَّيْبِيحِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :   
وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " أَيَّ يُلَجُّهُمْ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَلَا أَدْرِي  
أَمِنْ يُلَجُّهُمْ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَلَا أَدْرِي أَمِنْ اللَّيْبِيحِيِّ وَتَجَاسُرُ . قَالَ :   
وَإِنَّمَا قُلْتُ هَذَا لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ أَلَجَجْتُهُ . وَهُوَ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ " الْهَاءُ  
لِلْمُبَالِغَةِ " وَلَجَجَةٌ كَهْمَزَةٍ " نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ وَالْأُنْثَى لَجُوجٌ .

وقرأت في ديوان الهذليين قول أبي ذؤيب : .

فإني صديرتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنَابِسٍ ... وَقَدَّ لَجَّ مِّنْ مَّاءِ الشُّؤُونِ  
لَجُوجٌ قال الشارح : لَجُوجٌ : اسمٌ مثلُ سَعُوطٍ ووَجُورٍ أَرَادَ : وقد لَجَّ دَمْعٌ  
لَجُوجٌ . وفي اللسان : وقد يُستعمل في الخيل قال : .

من المُسَبِّطَاتِ الجيَادِ طِمْرَةٌ ... لَجُوجٌ هَوَاهَا السَّبَبُ الْمُتَمَاحِلُ  
ورُجُلٌ مَلَجَجٌ : كَلَجُوجٍ ؛ كذا في اللسان والأساس فهو مستدرِكٌ على المصنّف قال  
مُلايِحٌ : .

من المصَّلابِ مَلَجَجٌ يُقَطَّعُ رِبْوَاهَا ... بَغَامٌ وَمَبْنِيٌّ الحَصِيرَينِ  
أَجُوفٌ