

تاج العروس من جواهر القاموس

" فَخَجَ كَمَنْعَ " هكذا في سائر الأُمِّهَات والأُصول مضبوطاً بالقلام . وقال شيخنا : قلت : المعروف في الفعل من الأَفْخَجَ أَنه بكسر العين كما في غيره من أَوْصَافِ العُيُوبِ ويدلُّ لذلك مَجِيءُ مَصْدَرِهِ مُخْرَجًا وَوَصْفُهُ عَلَى أَفْعَلَ . انتهى . وفي الصَّحاح : فَخَجَ يَفْخَجُ فَخَجًا - بفتح العين كذا ضبطه أَبُو سَهْلٍ بِخَطِّهِ - : " تَكْبِيرَ " . فَخَجَ " في مَشَيْتِهِ " : إِذَا " تَدَانَى صُدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَبَاعَدَ عَقَبَاهُ " وَتَفَخَّجَ سَاقَاهُ وَدَابَّيَّتَهُ فَخَجَاءُ " كَفَخَجَّجَ " مُشَدِّدًا وَتَفَخَّجَ وَانْفَخَجَ . وفي اللسان : الفَخَجُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ أَوْسَاطِ السَّاقَيْنِ فِي الإِنْسَانِ وَالدَّابَّةِ . وقيل : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الفَخَذَيْنِ . وقيل : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ . والنَّعْتُ أَفْخَجُ . والأُنْثَى فَخَجَاءُ . وقد فَخَجَ فَخَجًا وَفَخَجَةً الأَخيرةُ عن اللِّحْيَانِي . " وَهُوَ أَفْخَجُ بَيِّنُ الفَخَجِ مَحْرُكَةٌ " : الذي فِي رِجْلَيْهِ اءَوْجَجُ . وفي الحديث فِي صِفَةِ الدَّجَالِ : " اءَوْجُ أَفْخَجٌ " . وحديث الذي يُخْرَبُ : الكعبة " كَأَنَّي بِهِ أَسْوَدَ أَفْخَجٍ يَقْلَعُهَا حَجْرًا حَجْرًا " . قال أَبُو عَمْرٍو : " التَّفَخُّجُ " : مثل التَّفَشُّجِ وهو " التَّفْرِيجُ بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ " إِذَا جَلَسَ وَكَذَلِكَ التَّفَخُّجُ مِثْلُ التَّفَشُّجِ . " وَأَفْخَجَ : أَحْجَمَ . و " أَفْخَجَ " عِنْدَهُ : انْتَهَى " . أَفْخَجَ " حَلَاوِبَتَهُ " إِذَا " فَرَّجَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا " لِحَلَاوِبِهَا . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الفَخَجُ : الأَفْخَجُ زِيدَتِ اللامُ فِيهِ كَمَا قِيلَ : عَدَدُ طَيْسٍ وَطَيْسَلٌ : أَي كَثِيرٌ وَلذَكَرَ النَّعَمَ : هَيْقُ وَهَيْقَلٌ . قال : ولا يَعْرِفُ سَبِيحَةَ اللامِ زَائِدَةً إِلاَّ فِي عَيْدَلٍ . وَفَخَّوَجٌ : اسْمٌ . وَالفَخُّجُ : بَطْنٌ اسْمُ أَبِيهِمْ فَخَّوَجٌ فَخَجٌ .

" فَخَجَ كَمَنْعَ : تَكْبِيرَ " . الكلامُ فِيهِ كَالَّذِي مَضَى فِي " فَخَجَ " غيرَ أَنِّي رأَيْتَهُ كَمَا قَبْلَهُ فِي اللِّسَانِ مضبوطاً بالكسْرِ ضبطَ القلامِ قال : الفَخَجُ : الطَّرْمَذَةُ . وقد فَخَجَهُ وَفَخَجَ بِهِ . " وَالفَخَجُ " : مُبَايَنَةٌ إِحْدَى الفَخَذَيْنِ للأَخْرَى . وقد فَخَجَ فَخَجًا وَهُوَ " أَسْوَأُ مِنْ الفَخَجِ تَبَايُنًا " وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الإِبِلِ . فخدج .

ومما يستدرك عليه : فَخَدَجٌ كَجَعْفَرٍ : وهو اسمُ شاعرٍ .

فدج .

" الفَوْدَجُ : الهَوْدَجُ " وقيل : هو أصغرُ من الهَوْدَجِ . والجمعُ الفَوَادِجُ
والهَوَادِجُ . الفَوْدَجُ : " مَرَكَبُ العَرُوسِ " . وقال اليزيديُّ : شَيْءٌ
يَتَّخِذُهُ أَهْلُ كِرْمَانَ والذي تَتَّخِذُهُ الأعرابُ هَوْدَجٌ . الفَوْدَجُ " من
النَّافَةِ : الأَرَفَاغُ " يقال نَاقَةٌ واسِعَةٌ الفَوْدَجِ : أَيْ وَاسِعَةٌ الأَرَفَاغِ .
" والفَوْدَجَاتُ هكذا في نسختنا بالتاءِ المثناةِ في الآخرِ والصَّوابُ :
الفَوْدَجَانِ مُثَنًى : وهو " ع " . قال ذو الرُّمَّةِ :
له عَليهنَّ بالخِلاصَاءِ مَرَّتَعِهَ ... فالفَوْدَجِيْنَ فَجَنَدِيَّيْ واحِفِ صَخَبِ
فَدَجِ .

" الفُودَجُ نَجٌّ بالصَّمِّ " كِبُوشَنَجٌ هكذا مضبوطٌ في النُّسخِ : " نَيْتٌ مُعَرَّبٌ " عن
بُودَينَه وهو معروفٌ عند الأَطبِّاءِ ويقال : فُودَجٌ بِإِهْمَالِ الدَّالِ وَضَمِّ الأَوَّلِ
والرَّابِعِ . وفادَجَانُ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ منها أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبراهِيمِ بْنِ
إِسْحاقَ الأَصْبَهانيِّ بَغداديِّ حَدَّثَ بِهَا عن أَبِي مَسعودِ الرَّازِيِّ وعنه أَبُو بَكْرٍ
القَطَّيْعِيُّ وغيرُهُ .
فَرَجِ .

" فَرَجٌ □ الغَمُّ " من بابِ ضَرَبٍ " يَفْرَجُهُ " بالكسْرِ : كَشَفَهُ كَفَرَّجَهُ " .
مَشْدُداً فَانْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . قال الشاعرُ :
" يا فَرَجَ الهَمِّ وَكَشَّافَ الكُرْبِ "