

## تاج العروس من جواهر القاموس

والغُمَّلُوجُ : الغُمَّنُ الذَّابِرَةُ يَنْذِبُ فِي الظِّلِّ . وقال أبو حنيفةَ : هو الغُمَّنُ الناعمُ من الذَّابِرَاتِ . ورجل غَمَلَجٌ : إذا كان ناعماً لُغَةً في العين . غمَّج .

" الغُمَّاهِجُ كَعُلابِطٍ " جاءَ في قولِ هِمْيَانَ قُحَّافَةَ يصفُ إبلاً فيها فَحْلٌ هَـ  
أَنشده الأزهريُّ : .

" تَتَدْبِعُ قَيْدُوماً لها غُمَّاهِجًا .

" رَحَبَ اللَّيْبانِ مُدْمَجاً هُجَاهِجًا قال : هو " الضَّخْمُ السَّمِينُ " . ويقال : العُمَّاهِجُ بالعين : بمعنَاهُ وقد تقدَّم .  
غنَج .

" الغُنْجُ بالضَّمِّ وبضمِّتين وكغُرَابٍ " الأَخيرةُ عن كُرَاع : الشَّكْلُ " بالكسر وقيل : مَلَاةُ العَيْدِيِّنِ . وقد " غَنَجَتِ الجارِيَةُ كَسَمِعَ وتَغَنَّجَتِ وهي مِغْنَجٌ وغَنَجَةٌ " . وفي حديث البُخاريِّ في تفسير العَرَبِيَّةِ : هي الغُنْجَةُ الغُنْجُ في الجارِيَّةِ تَكَسَّرُ وتَدَلُّلُ . " والغَنَجُ محرَّكَةً " في قولهم : غَنَجٌ على شَنَجٍ : الرَّجُلُ . وقيل : " الشَّيْخُ هُذَلِيَّةٌ " وهو " لغة في المُهْمَلَةِ " وقد تقدَّمت الإشارةُ إليه . الغُنْجُ " بالضَّمِّ " و " الغِنْجُ " ككِنابٍ : دُخَاهُ الذَّؤُورِ " الذي تَجعله الواشِمةُ على خُصْرَتِها لِتَسْوَدَّ قاله أبو عَمْرٍو . ومما يستدركُ عليه : الأُغْنُوجَةُ : وهو ما يُتَغَنَّجُ به قال أبو ذؤَيْبٍ : .  
لَوَى رَأْسَهُ عَنِّي وَمالَ بِيوُدِّهِ ... أَغانِيجُ خَوْدِ كَانِ فِينا يَزُورُها  
وغُنْجَةُ بلا لامٍ : القُنْفُذَةُ لا تَنصَرَفُ . ومِغْنَجٌ : أبو دُغَّةَ . والغَوْنَجُ :  
الجَمَلُ السَّرِيعُ ؛ عن كُرَاع قال : ولا أَعْرِفُها عن غيرِهِ .  
غنَج .

ومما يستدركُ عليه هنا : غنَج بالغيْنِ والنُّونِ والمثناةُ الفوقيةُ قبل الجيمِ . قال ابن برِّيِّ في ترجمة ضعا : .

" فولدتُ أَعَثَى ضَرُوطاً غَنَتْجاً وهو الثَّقِيلُ الأَحْمَقُ . قلت : وقد مرَّ هذا بعينه في العُنْدِيْجِ بالعين المهملة والنُّونِ والموحدةِ وَأنا أَخشى أَن يكونَ أَحَدُهُما مصحِّفاً عن الآخرِ .  
غنَج .

" غَنَدَدَجَانُ بِالْفَتْحِ " فِي أَوَّلِهِ وَثَالِثُهُ وَذِكْرُ الْفَتْحِ مُسْتَدْرِكٌ عَلَيْهِ " : د  
بِفَارِسَ بِمَفَازَةٍ مُعْطِشَةٍ " لَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا أَدْرِبُ أَوْ حَامِلُ سِلَاحٍ . قَالَ  
شَيْخُنَا : وَإِذَا سُلِّمَ مَا ادَّعَى فِيهِ مِنَ الْعُجْمَةِ وَالتَّعَرِّيفِ بَعْدَهَا فَيَجُوزُ أَنْ لَا  
يُعْرَفَ وَزَنْهُ وَأَنْ مَوْضِعَهُ النَّوْنُ فَتَأْمَلُ .  
غُوجُ .

" غَاجَ " الرَّجُلُ فِي مَشِيئَتِهِ يَغُوجُ . إِذَا " تَنَدَّنَى وَتَعَطَّفَ " وَتَمَّيَلَّ  
كَتَغَوَّجَ " تَغَوَّجًا . " وَفَرَسٌ غَوَّجٌ " مَوَّجٌ . غَوَّجٌ : جَوَادٌ . وَمَوَّجٌ  
إِتِّبَاعٌ . وَغَوَّجٌ " اللَّيْبَانُ : وَاسِعٌ جِلْدٌ " - وَفِي نُسْخَةٍ : جِلْدَةٌ -  
الصَّادِرُ " وَقِيلَ : هُوَ سَهْلٌ الْمُعْطَفُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِلَّا وَهُوَ  
سَهْلٌ الْمُعْطَفُ . وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الْقَصَبُ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْتَثِرُ :  
يَذْهَبُ وَيَجِيءُ وَأَنْشُدُ اللَّيْثُ : .

بَعِيدٌ مَسَافِرِ الْخَطِّ وَغَوَّجٌ شَمْرٌ دَلُّ ... يُقَطَّعُ أَنْزَفَاسَ الْمَهَارِيِّ  
ثَلَاثَلَهُ وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ : .

مُقَارِبٍ حِينَ يَحْزُ وَزِي عِلَى جَدَدٍ ... رَسَلُ بِمُغْتَلِبَاتِ الرَّسْمِ  
غَوَّجَ وَقَالَ النَّصْرِيُّ : الْغَوَّجُ : اللَّيْبَانُ الْأَعْطَافِ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَعَهُ غَوَّجٌ  
كَمَا يَقَالُ جَارِيَةٌ خَوْدٌ وَالْجَمْعُ خُودٌ . وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ : .

عَشِيَّةَ قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا ... عَقِيلَةٌ نَهَبَتْ مُصْطَفَى وَتَغُوجُ أَي  
تَتَعَرَّضُ لِرَيْسِ الْجَيْشِ لِيَتَّخِذَهَا لِنَفْسِهِ . وَرَجُلٌ غَوَّجٌ : مُسْتَدْرِكٌ مِنْ  
النُّعَاسِ . وَجَمَلٌ غَوَّجٌ : عَرِيضُ الصَّادِرِ .  
فَصَلِ الْفَاءُ مَعَ الْجِيمِ .

فَتَحُ .

" الْفُوتَنْجُ " بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّلَاثِ " : دَوَاءٌ م " أَيَّ مَعْرُوفٍ وَهُوَ فَارِسِيٌّ " .  
مُعَرَّبٌ بِبُوتَانِكَ " وَهُوَ الْفُودَنْجُ الْآتِي كَمَا يُفْهَمُ مِنْ كُتُبِ الْأَطْبِيَّاءِ أَوْ هُمَا  
مُتَغَايِرَانِ كَمَا هُوَ صَنِيعُ الْمُصَنِّفِ ؛ فَلَاحِظْ رُ .

فَتْحُ