والغُمْلُوج : الغُصْنُ النَّابِتُ يَنْبُت في الظِّلِّ . وقال أَبو حنيفةَ : هو الغُصن الناعمُ من النَّبَات . ورجل غَمْلَجٌ : إِذا كان ناعماً لُغَة في العين .

غمهج .

" الغُمَاهِجُ كعُلابِط " جاءَ في قولِ هِمْيَانَ قُحَافَةَ يصف إِبلاً فيها فَحْلُهَا أَنشده الأَزهَريّ : .

" تَتْبَعُ قَيْدُوماً لها غُماهِجَا .

" رَحْبَ اللَّبَانِ مُدْمَجاً هُجَاهِجَا قال : هو " الضَّخْمُ السِّمِينُ " . ويقال : العُمَاهِجُ بالعين : بمعْنَاه وقد تقدّم .

غنج .

" الغُنْج بالضّم وبضمّتين وكغُرَابٍ " الأَخيرَة عن كُرَاع : الشِّكْل " بالكسر وقيل : مَلاحَةُ العَيْنَيْنِ . وقد " غَنِجَت الجارِيَةُ كسَمِع وتَغنَّجت وهي مِغْنَاجٌ وغَنِجَةٌ " . وفي حديث البُخَاريّ في تفسير العَرِبَةِ : هي الغُنِجَةُ الغُنْجُ في الجَارِيَةِ تَكَسُّرٌ وتَدلّلٌ . " والغَنَجُ محرَّكَةً " في قولهم : غَنَجٌ على شَنَجٍ : الرَّجُلُ . وقيل : " الشَّيْخُ هُذَلِيَّةٌ " وهو " لغة في المُهْمَلَة " وقد تقدّمت الإِشارةُ إِليه . الغُنْج " بالضّمّ و " الغِنَاجُ " ككِتابٍ : دُخَاهُ النَّؤُورِ " الذي تَجعله الواشِمةُ على خُضْرَتِهَا لِتَسْوَدَّ قاله أَبو عَمرٍو . ومما يستدرك عليه : الأُغْنُوجَةُ : وهو ما يُتَغنَّجُ به قال أَبو ذُؤَيْب : .

لَوَى رَأْسَه عَنّي ومَالَ بِوُدِّه ... أَغانِيجُ خَوْدٍ كانَ فِينَا يَزُورُهَا

وغُنْجَةُ بلا لامٍ : القُنْفُذَةُ لا تَنصرف . ومِغْنَجٌ : أَبو دُغَةَ . والغَوْنَجُ : الجَمَلُ السَّرِيع ؛ عن كُرَاع قال : ولا أَعرِفها عن غيره .

غنتج .

ومما يستدرك عليه هنا : غنتج بالغين والنُّون والمثنّاة الفوقيّة قبل الجيم . قال ابن بَرِّيّ في ترجمة ضعا : .

" فوَلدَتْ أَعْثَى ضَرُوطاً غَنْتَجَا وهو الثَّقيلُ الأَحمقُ . قلت : وقد مرّ هذا بعَينه في العُنْبُج بالعين المهملة والنّون والموحّدة وأَنا أَخشى أَن يكون أَحدُهما مصحّفاً عن الآخَر .

غندج .

" غَنْدَجَانُ بالفتح " في أَوّله وثالثه وذِكْرُ الفتحِ مُسْتَدْرك عليه " : د بفارِسَ بمَفازةٍ مُعْطِشة " لا يَخْرُجُ منه إِلاّ أَدِيبٌ أَو حاملُ سِلاحٍ . قال شيخُنَا : وإِذا سُلّمَ ما ادّعِيَ فيه من العُجْمة والتّعْرِيف بعدها فيجوز أَن لا يُعْرَف وَزْنُه وأَنّ موضِعه النّونُ فتأَمّل .

غوج .

" غاجَ " الرّجلُ في مِشْيَتِه يَغُوجُ . إِذا " تَثَنّى وتَعَطّفَ " وتَمَايَلَ " كتَغَوّجَ " تَغَوّجاً . " وفَرسٌ غَوْجٌ " مَوْجٌ . غَوْجٌ : جَوَادٌ . ومَوْجٌ إِتْبَاعٌ . وغَوْجُ " اللّبَانِ : واسِعُ جِلْدِ " - وفي نُسخة : جِلْدَةِ - " الصّدْرِ " وقيل : هو سَهْلُ المَعْطِف . قال الجوهريّ : ولا يكون كذلك إِلاّ وهو سَهْلُ المَعْطِف . وقيل : هو الطّوِيلُ القَصَبِ . وقيل : هو الذي يَنثَنِي : يَذْهبُ ويَجِيءُ وأَنشد الليث : .

بَعِيدُ مَسَافِ الخَطْوِ غَوْجٌ شَمَرْدَلٌ ... يُقَطّعُ أَنْفَاسَ المَهَارِي تَلاتِلُهْ وقال أَبو وَجْزَةَ : .

مُقَارِبٍ حِينَ يَحْزُوْزِي عَلَى جَدَدٍ ... رِسْل بمُغْتَلِجَاتِ الرّمْلِ غَوّاجِ وقال النّضرُ : الغَوْجُ : اللّيّنُ الأَعْطَافِ من الخَيْلِ وجمعُه غُوجٌ كما يقال جاريةٌ خَوْدٌ والجمع خُودٌ . وقال أَبو ذُؤَيْب : .

عَشِيّةَ قامَتْ بالفِنَاءِ كَأَنّهَا ... عَقِيلَةُ نَهْبٍ تُصْطَفَى وتَغُوجُ أَي تَتعرّضُ لرئيسِ الجَيْشِ لِيَتّخِذَها لنَفْسه . ورجُلٌ غَوْجٌ : مُسْتَرْخٍ من النّعَاس . وجَمَلٌ غَوْجٌ : عريضُ الصّدرِ .

فصل الفاءِ مع الجيم .

فتنج .

" الفُوتَنْجُ " بضمّ الأَوّل وفتح الثالث " : دواءٌ م " أَيّ معروف وهو فارسيّ " مُعَرّبُ بُوتَنْك " وهو الفُودَنْج الآتي كما يُفهَم من كُتبِ الأَطبّاءِ أَو هما متغايِرَانِ كما هو صَنيعُ المصنّف ؛ فليُحَرّرْ .

فثج