

## تاج العروس من جواهر القاموس

" العِلَّاجُ : بالكسر : العَيْرُ " الوَحْشِي إِذَا سَمِنَ وَقَوِيَ . والعِلَّاجُ " الحِمَارُ " مطلقاً ويقال : هو " حِمَارُ الوَحْشِ السَّمِينُ القَوِيُّ " لاستِعْلاجِ خَلْقِهِ وَغَلَاظِهِ . وكلُّ صُلْبٍ شَدِيدٍ : عِلَّاجٌ .  
والعِلَّاجُ : " الرَّغِيْفُ " عن أَبِي العَمَيْثَلِ الأعرابي . ويقال : هو " الغَلِيظُ الحَرَفِ " .  
والعِلَّاجُ : " الرَّجْلُ من كُفَّارِ العَجَمِ " والقَوِيُّ الضَّخْمُ منهم .  
" جِ عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ " وَمَعْلُوجِي مَقْصُورٌ قاله ابن منظور " وَمَعْلُوجاءٌ " ممدود : اسمٌ للجَمِيعِ يَجْرِي مَجْرَى الصِّفَةِ عند سيبويه . وفي الرَّبِّوضِ الأُنُوفُ للعلامة السُّهَيْلي بعد أن جَوَّزَ في لَفْظِ مَأْسَدَةٍ أَنه جمع أُسَدٍ قال : كما قالوا : مَشْيَخَةٌ وَمَعْلَاجَةٌ حكي سيبويه : مَشْيَخَةٌ وَمَشْيُوخاءٌ وَمَعْلَاجَةٌ وَمَعْلُوجاءٌ قال : وأَلْفَيْتُ أيضاً في النِّبَاتِ مَسْلُوماءٌ لجماعة السَّلَامِ وَمَشْيُوخاءٌ -  
بالحاء المهملة - للشيخ الكثير . قال شيخنا : ونقلَ ابنُ مالِكٍ في شرح الكافية : مَعْبُوداءٌ جمع عَيْدٍ وسيأتي للمصنِّف . فهذه خَمْسَةٌ والاستقراءُ يَجْمَعُ أَكْثَرَ ممَّا هاهنا . انتهى . " و " زاد الجوهريُّ في جمعه " عِلَّاجَةٌ " بكسرِ ففتح .  
ويقال : " هو عِلَّاجٌ مالٍ " بالكسر كما يقال : " إِزَاؤُهُ " .  
" وعالَجَهُ " أي الشيءَ " عِلَّاجاً وَمُعَالَجَةً " زاوَلَهُ " ومَارَسَهُ . وفي حديث الأَسْلَمِيِّ : " إني صاحبُ ظَهْرٍ أُوْعِلَّجُهُ " أي أُمَارِسُهُ وأُكاري عليه وفي حديثِ آخَرَ " عالَجَتْ امرأةٌ فَأَصَيْتُ منها " . وفي حديثٍ : " مِنْ كَسْبِيهِ وَعِلَّاجِيهِ " .  
وفي حديث علي B " أَنه بعثَ برِجْلَيْنِ في وجْهِهِ وقال : " إنكما عِلَّاجانِ فعالِجا عن دِينِكما " العِلَّاجُ : هو الرَّجْلُ القَوِيُّ الضَّخْمُ . وعالِجا : أي مارِسا العَمَلِ الذي نَدَبْتُكما إليه واعملا به وزاولاهُ . وكلُّ شيءٍ زاوَلْتَهُ ومَارَسْتَهُ فقد عالَجْتَهُ .

وعالِجَ المَرِيضَ مُعَالَجَةً وَعِلَّاجاً عاناهُ و " دَاوَاهُ " . والمُعَالِجُ : المُدَاوِي سواءٌ عالِجٌ جَرِيحاً أو عَليلاً أو دابةً . وفي حديث عائشة Bها " أَن عبد الرحمن بن أبي بكرٍ تَوَفَّيَ بالحَيْدِشِيِّ على رأسِ أُمياليٍّ من مَكَّةَ فجأَةً فنقلاهُ ابنُ صَفْوَانَ إلى مَكَّةَ . فقالت عائشةُ : ما آسى على شيءٍ من أمرِهِ إلا خَمَلَتَيْنِ : أَنَّهُ لم يُعالِجْ ولم يُدْفَنْ حيثُ ماتَ " أرادت أَنه لم يُعالِجْ سَكْرَةَ الموت فتكون كَفَّارَةً لذنوبه .

قال الأزهري : ويكون معناه أنَّ عِلَّاتَهُ لم تَمْتَدَّ به فيعالجَ شِدَّةَ الضَّئِنِ ويقاسيَ  
عِلَّاتَ الموت . وقد رُوِيَ : لم يُعَالَجْ بفتح اللام : أي لم يُمَرِّضْ فيكون قد نالَه من  
ألم المرض ما يُكفِّرُ ذنوبه .

وعالَجَه ف " عالَجَه " علاجاً : إذا زاولَه ف " غَلَّابَه فيها " أي في المُعَالَجَةِ

و " استَعْلَجَ جِلْدُهُ " : أي " غَلَّظَ " فهو مُسْتَعْلَجٌ الخَلْقُ .  
" ورَجُلٌ عُلْجٌ " ككَتِفٍ وصُرْدٍ وخُلَّارٍ " الأخير بالضَّمِّ وتشديد الثاني وفي نسخة :  
" سُكَّارٍ " وهذان الأخيران من التهذيب : ومعناه " شديدٌ " العلاج " صَرِيحٌ مُعَالِجٌ  
للأمور " . وفي اللسان : العُلَّاجُ : الشديد من الرجال قتالاً ونِطاحاً .  
والعُلَّاجُ " بالتحريكِ : أشاءُ الذَّخْلِ " عن أبي حنيفة أي صِغارُهُ . وقد تقدم في  
حرف الهمزة .

" والعُلَّاجَانُ بالضم : جماعةُ العِضَاهِ " و " العِلَّاجَانُ " بالتحريكِ : اضطرابُ  
الذَّاقَةِ " وقد عِلَّجَتُ تَعْلَجُ .

وعِلَّاجَانُ " : ع " .

والعِلَّاجُ والعِلَّاجَانُ " زَيْدٌ م " أي معروفٌ . قيل : شجرٌ مُطَلَّلِمٌ الخضرة وليس  
فيه ورق . وإنما هو قُضبانٌ كالإنسان القاعدِ ومَنْدِيَّتُهُ السَّهْلُ ولا تأكلُهُ الإِبِلُ  
إلا مضطربةً قال أبو حنيفة : العِلَّاجُ عند أهلِ نجد : شجرٌ لا ورقَ له إنما هو خيطانٌ  
جُرْدٌ في خُضْرَتَيْهِمَا غُبْرَةٌ تأْكُلُهَا الحَمِيرُ فتَصْفَرُّ أَسنانُهَا فلذلك قيل  
لِلْأَقْلَاجِ : كَأَنَّ فَاهُ فَوْ حَمَارٍ أَكَلَ عِلَّاجَانًا . واحِدَتَهُ عِلَّاجَانَةٌ . قال عبدُ بنى  
الحَسَّاسِ :

فَبِتْنَا وَسَادَانَا إِلَى عِلَّاجَانَةٍ ... وَحِيفٍ تَهَادَاهُ الرِّيحُ تَهَادِيَا قَالَ

الأزْهَرِيُّ : العِلَّاجَانُ : شَجَرٌ يُشْبِهُ العِلَّانِدَى وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا بِالْبَادِيَةِ " وَنَاقَةُ  
عِلَّاجَةٍ بِكسر اللام أي شديدةٌ " وَتُجْمَعُ عِلَّاجَاتٌ . وَقَالَ :

أَتَاكَ مِنْهَا عِلَّاجَاتٌ نَيْبٌ ... أَكَلْنَا حَمِضًا فَالْوَجْهُ شَيْبٌ وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ :