

## تاج العروس من جواهر القاموس

" وعَفَجَ " بالعَصَا " يَعْفِجُ " إذا " ضَرَبَ . و " عَفَجَ " جارِيتَه : جامَعَهَا " . وفي الصَّحاح : وربما يُكْنَى به أيضاً عن الجِماع . وعِبارة اللّسان وعَفَجَ جارِيتَه : نَكَحَهَا .

" والمِعْفَجُ كَمِنْدَبَرٍ : الأَحْمَقُ " الذي " لا يَضْبِطُ ؛ الكلامَ والعَمَلَ " وقد يُعَالِجُ شَيْئاً يَعْيشُ به على ذلك .

" والمِعْفَاجُ " : ما يُضْرَبُ به .

" والمِعْفَجَةُ : العَصَا " وقد عَفَجَهُ بالعَصَا يَعْفِجُهُ عَفْجاً : ضَرَبَهُ بها في طَهْرِهِ ورَأْسِهِ . وقيل : هو الضَّرْبُ باليَدِ . قال : .

وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً فِي عِبَاءَةٍ ... وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلْمِ الْعَشِيرَةَ يُعْفِجُ  
" والعَفْجَةُ بكسر الفاءِ : زَهَاءٌ " بكسر النونوفي بعض النسخ : أَرْهَاءٌ بزيادة

الألف - " إِلَى جَنْبِ " وفي نسخة : جانب " الحِيَاضِ " ف " إذا قَلَمَ ماءُ الحِيَاضِ

شَرِبُوا " مِنْ ماءِ العَفْجَةِ " واغْتَرَفُوا مِنْهَا " وفي بعض النسخ : اغْتَرَفُوا وشَرِبُوا مِنْهَا ؛ وهو الأَحْسَنُ .

" والعَفَنْدَجَجُ " قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْدَلَلِ . وبعضهم يقول : عَفَنْدَجَجٌ بتشديد

النون : وهو الأَخْرَقُ الجافي الذي لا يَتَدَجَّجُهُ لِعَمَلٍ وقيل : الأَحْمَقُ فقط . وقال

ابن الأعرابي : هو الجافي الخَلَقِ . وأنشد : .

" وَإِذْ لَمْ أُعْطِ لِقَوْسٍ وَدِي وَلَمْ أُضَعْ سَهَامِ الصَّيْدِ لِلْمُسْتَمِيتِ

العَفَنْدَجَجِ قال : المُسْتَمِيتُ : الذي اسْتَمَاتَ فِي طَلْبِ اللَّهْوِ والنِّسَاءِ . وقال

في مكانٍ آخَرَ : العَفَنْدَجَجِجُ . بِإِثْنَاتِ الياءِ وهو الجافي الخَلَقِ . وقيل : هو

" الضَّخْمُ الأَحْمَقُ " قال الراجز : أَكْوَسُ ذَوِي الأَضْغَانِ كَيْدًا مُنْضَجًا مِنْهُمْ وَذَا

الْخِنَابَةِ العَفَنْدَجَجَا والعَفَنْدَجَجُ أيضاً : الضَّخْمُ اللّهَازِمِ والوَجَانِ

والأَلْوَاحِ وهو مع ذلك أَكُولٌ فَسَلُّ عَظِيمٌ الجُنْثَةُ ضَعِيفُ العَقْلِ وقيل : هو الغَلِيظُ

مع ما تَقَدَّسَ فِيهِ . قال سيبويه : عَفَنْدَجَجٌ مُلْحَقٌ بِجَحَنْفَلٍ ولم يكونوا ليُغَيَّرُوهُ

عن بنائه كما لم يكونوا ليُغَيَّرُوا عَفَنْدَجَجاً عن بناءِ جَحَنْفَلٍ . أراد بذلك أنهم

يَحْفَظُونَ نظامَ الإلحاقِ عن تَغْيِيرِ الإِدْغَامِ .

و العَفَنْدَجَجُ أيضاً : " النَّاقَةُ " الضَّخْمَةُ المُسِنَّةُ . وقيل : هي "

السَّرْبِيعَةُ " وكذا ناقةُ عَفَنْدَجَجِجٍ وسيأتي .

" وتَعَفَّجَ " البَعِيرُ " في مَشْيِهِ " وفي بعض النسخ : في مَشْيَتِهِ أَي " تَعَوَّجَ "

" وَاَعْفَنْدَجَجَ : أَسْرَعَ وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الْعَفْجُ : أَنْ يَفْعَلَ الرَّجُلُ بِالْغَلَامِ فَعَلَ قَوْمٌ لُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَالْمِعْفَاجُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُغْسَلُ بِهَا الثِّيَابُ .  
وَاَعْفَنْدَجَجَ الرَّجُلُ : خَرَّقَ عَنِ السِّرَافِي كَذَا فِي اللِّسَانِ .  
ع ف ش ج .

" الْعَفْشَجُ " بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ بَعْدَ الْفَاءِ " : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ " هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَالصَّوَابُ : الثَّقِيلُ الْوَخْمُ كَمَا فِي نُسْخَةٍ أُخْرَى وَرَجُلٌ عَفْشَجٌ : إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنََّّهُ مَصْنُوعٌ . قُلْتُ : وَلِذَا لَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى شَرِّطِهِ .  
ع ف ض ج .

" الْعَفْضَجُ بِالْمُعْجَمَةِ " بَعْدَ الْفَاءِ " كَجَعْفَرٍ وَ " الْعِفْضَاجُ مِثْلُ " هِلَاقَامٍ " بِالْكَسْرِ وَالْعِفْضَاجُ مِثْلُ " عُلَابِطٍ " بِالضَّمِّ : كَلْبُهُ " : الضَّخْمُ السَّمِينُ الرَّخْوُ " الْمُنْفَتِقُ اللَّحْمِ .  
وَالأُنْبَى عِفْضَاجٌ .

وَالاسْمُ الْعَفْضَجَةُ وَالْعَفْضَجُ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ : الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ .  
وَبَطْنٌ عِفْضَاجٌ . وَعَفْضَجَتُهُ : عِطْمٌ بَطْنِيهِ وَكَثْرَتُهُ لِحَمِهِ .  
وَالْعِفْضَاجُ مِنَ النَّسَاءِ : الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ .  
وَالْعَفْضَجُ " كَجَعْفَرٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ " لَمْ أَجِدْ هَذَا فِي أُمَّهَاتِ اللُّغَةِ غَيْرَ أَنَّهُمْ قَالُوا : وَيَقُولُ الْعَرَبُ : " هُوَ مَعْصُوبٌ مَا عَفْضَجَ بِالضَّمِّ " وَمَا حُفْضَجَ : أَي " مَا سَمِنَ " . وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَسْرِ غَيْرَ رَخْوٍ وَلَا مُفَاضٍ الْبَطْنِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَفْصِ فَانْطُرْهُ .  
ع ف ن ج .

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ هُنَا : الْعَفَنْدَجُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ : وَهُوَ الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ .  
وَقِيلَ : هُوَ الضَّخْمُ الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفَ بِهِ الضَّبَعَانُ .

ع ل ج