

تاج العروس من جواهر القاموس

" الطَّارِجُ : الطَّارِيٌّ مُعَرَّبٌ تَارَهُ " قال ابن الأثير في حديث الشعبي : قال لأبي الزناد : تأتينا بهذه الأحاديث قَسِيَّةً وتأخذها منّا طَارِجَةً . القَسِيَّةُ : الرَّدِيئة . والطَارِجَةُ : " من الحديث : الصَّحِيحُ الْجَيِّدُ الذَّقِيُّ " الخالِصُ . ط س ج .

" الطَّسَّوْجُ كسَفَّوْدٍ : الناحية ورُبْعٌ دَانِقٌ " . ونصُّ الجوهري : والطَّسَّوْجُ : حَبَّتانِ والدَّانِقُ أربعةُ طَسَاسِيحَ . ووجدت في هامشه ما نصُّه : إنما أراد بالطَّسَّوْجِ والدَّانِقِ نِسْبَتَها من الدَّرهم لا من الدَّرينار لأن الدَّرهم سِتَّةُ دوانِيقٍ وثمانٍ وأربعون حَبَّةً فيكون طَسَّوْجُ الدَّرهم كما قال - حَبَّاتَيْنِ ودَانِقُهُ ثَمَانِ حَبَّاتٍ انتهى .

وقال الأزهري : الطَّسَّوْجُ : مِقْدَارُ من الوَزْنِ " مُعَرَّبٌ " .

" والطَّسَّوْجُ : واحدٌ من طَسَاسِيحِ السَّوَادِ مَعَرَّبَةٌ " .

ط ف س ن ج .

" طَافَسُوْنَجٌ : د بشاطئٍ درجَلَة ط ع ج .

ومما يستدرك عليه : طَعَجَها يَطْطَعُجُها طَعْجَاءٌ : نَكَحَها . من اللسان .

ط ن ج .

" الطُّنْجُوجُ : الصُّنُوفُ " والفُئُونُ .

وحكى ابن جندي قال : أخبرنا أبو صالح السَّليلُ بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال : حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال : حدثنا الخليل بن أسدٍ الذُّوشَجَانِيُّ قال : حدثنا محمد بن يزيد بن ربَّان قال : أخبرني رجلٌ عن حمَّادٍ الرَّاويةِ قال : أمرَ الذُّعْمَانُ فذُسخَتْ له أشعارُ العربِ في الطُّنْجُوجِ يعني " الكَرَارِيسَ " فكَتَبَتْ له ثم دَفَنَها في قَصرِهِ الأبيضِ فلمَّا كان المُخْتارُ بن أبي عُبيدٍ قِيلَ له : إن تحتَ القَصرِ كَنْزاً . فاحتَفَرَهُ فأَخْرَجَ تلكَ الأشعارَ . فمن ثمَّ أهلُ الكوفةِ أعلمُ بالأشعارِ من أهلِ البصرةِ - " لا واحدَ لها " . وفي التهذيب نقلاً عن النوادر : تَنَوَّعَ في الكلامِ وتَطَنَّجَ وتَفَنَّنَ إذا أَخَذَ في فُئُونٍ شَتَّى . قلت : هذا هو الصَّوَابُ وأما ذكرُ المصنِّفِ إيَّاهَا في " طبج " فوَهَمٌ وقد أشرنا له آنفاً .

" وَطَنُجَةٌ : د بشاطئِ بَحْرِ المَغْرِبِ " قريبةٌ من تطاون وهي قاعِدَةٌ كبيرةٌ جامعةٌ بين الأَمصارِ المُعْتَبَرَةِ .

ط ه ج .

" الطَّيَّهْجُوجُ : " طائرٌ حكاه ابن دريد قال : ولا أَحَسِبُهُ عربيًّا . وقال الأزهري :
الطَّيَّهْجُوجُ : طائرٌ أَحَسِبُهُ معرَّبًا وهي " ذَكَرُ السِّلْكَانِ " بكسر السَّيْنِ
المهمله وستأتي " مُعَرَّبٌ " عن تيهو ذَكَرَهُ الأَطْبَاءُ في كتبهم .

ط غ ج .

قال شيخنا : وبقي على المصنّف من هذا الفصل : محمّد بن طُغْج الإخشيّد بالغين
المعجمة .

ط و ج .

وطاْجَةٌ وهي قبيلةٌ من الأزد منها سعيدٌ بنُ زيدٍ من رجالِ البَخاريّ .
فصل الطّاءِ المعجمة مع الجيم .

ط ح ج .

" طَحَّجَ : " صاحٌ في الحَرْبِ صِيَّاحَ المُسْتَغِيثِ " ؛ قاله ابن الأَعْرَابيّ . وقال أبو
منصور : الأصل فيه ضَجَّجَ " بالضّاد " ثم جُعِلَ ضَجَّجَ " في غيرِ الحربِ " وطَحَّجَ بالطّاءِ
في الحربِ . وقول شيخنا إنه لحنٌ أو لثغةٌ تَحَامُلُ شديدٌ سامحٌ ۞ تعالى .
فصل العينِ المهمله مع الجيم .

ع ب ج .

" العَبْدَجَّةُ مَحَرَّرٌ كَةً " قال إسحاق بن الفَرَج سمعتُ شُجاعاً السُّلَميّ يقول :
العَبْدَكَةُ : الرَّجُلُ " البَغِيضُ الطَّغَامُ " - بالفتح والغينِ المُعجمة وفي نسخة :
الطَّغَامَةُ بزيادةِ الهاءِ - " الذي لا يَعِي ما يقول ولا خَيْرَ فيه " . قال : وقال مُدْرِكُ
الجَعْفَرِي : هو العَبْدَجَّةُ ؛ جاء بهما في باب الكاف والجيم .

ع ث ج .

" العُثْجُ " بفتح فسكون " وَيُحَرَّرُكَ : اليثُّعَجُ " بتقديم الثّاءِ على العينِ وقد
تَقَدَّمَ " و " هو " الجماعة من النّاسِ " في السّفرِ " كالعُثْجَةِ بالضّمْ " مثال
الجُرْءَةِ وقيل : هما الجماعات . وفي تَلَاْبِيَةِ بعضِ العربِ في الجاهليّةِ .
" لا هُمَّ لولا أنَّ بَكَرًا دُونَكَ .
" يَعْبُدُكَ النّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ .

" ما زَالَ مِنْذَرًا عَثَجٌ يَأْتُونُكَ ويقال : رأيتُ عَثَجًا وَعَثَجًا من النّاسِ : أي
جماعةً . ويقال للجماعةِ من الإبلِ تَجْتَمِعُ في المَرعى : عَثَجٌ قال الرّاعي يَصْرِفُ
فَحْلًا : .

بَنَاتٌ لَبُونِهِ عَثَجٌ إليه ... يَسْفُنَ اللَّيْتَ مِنْهُ وَالْقَذَالَ قال ابن

الأعرابيّ : سألت المفضّلَ عن هذا البيت فأنشد :