

## تاج العروس من جواهر القاموس

ضم ع ج .

" الضَّمْعَجُ " : الضَّخْمَةُ من الذُّوقِ . وامرأة ضَمْعَجٌ : قصيرةٌ ضَخْمَةٌ . قال الشاعر :

" يا رَبِّ بَيْضَاءَ ضَحْوَكِ ضَمْعَجٍ وفي حديث الأَشْتَرِ يصف امرأةً أرادها : " ضَمْعَجًا طُرْطُبيًّا " . الضَّمْعَجُ : المرءَةُ الضَّخْمَةُ " الغَلِيظَةُ " . وقيل : القصيرةُ . وقيل : " التَّمَامَةُ " الخَلْقُ . ولا يقال ذلك للذَّكَرِ وقيل : الضَّمْعَجُ من النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ التي تَمَّ خَلْقُهَا واستَوَثَجَتْ نَحْوًا من التَّمَامِ " وكذا " لِكَ " البَعِيرُ والفَرَسُ والأَتَانُ . قال هَمِيدَانُ :

يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمْعَجًا ... والبَكَرَاتِ اللُّقَّحِ الفَوَاحِشِ وَ

ج .

" الضُّوْجُ " : مُنْذِعَ طِفُّ الوَادِي " والجمع أَضْوَجٌ وَأَضْوُجٌ الأخيرة نادرة . قال ضرَّارُ بنُ الخَطَّابِ الفِهْرِيُّ :

وقَتَلنى من الحَيِّ في مَعْرَكٍ ... أُصِيبُوا جميعاً بِذِي الأَضْوَجِ وقد " تَضَوَّجَ الوادي : كَثُرَ أَضْوَاغُهُ " أي مَعَاطِفُهُ . وقد تَضَوَّجَ و " ضَاجَ " يَضُوجُ ضَوْجًا : " مالَ واتَّسَعَ كَانضِجَ " . المحفوظُ أن تَضَوَّجَ وضَاجَ - واوِ يَسَانُ - بمعنى اتَّسَعَ وأما ضَاجَ بمعنى مالَ فيائيٌّ وسيأتي . ولَقِينَا ضَوْجٌ من أَضْوَاغِ الأَوْدِيَةِ فَانضَوَّجَ فيه وانضَوَّجَتْ على إثره . وقيل : هو إذا كُنْتَ بينَ جَبَلَيْنِ مُتَضَائِقَيْنِ ثم اتَّسَعَ فقد انضَاجَ لك . وفي الأساس : ورَكَبَنِي زَيْدٌ بأَضْوَاجٍ من الكلامِ يَمْوُجُ عليَّ بها .

" والضَّوْجَانُ والضَّوْجَانَةُ " بمعنى الصَّوْجَانِ " بالصَّادِ المهملة عن اللَّيْثِ وقد تقدَّمَ بتفصيله .

ضم ه ج .

" أَضْهَجَتِ الذِّقَاقُ " كأجْهَضَتِ : " أَلْهَقَتِ وَلَدَهَا " إما مَقْلُوبٌ وإما لُغَةٌ عن الهَجْرِيِّ وأنشد :

فَرُدُّوا لِقَوْلِي كُلِّ أَضْهَبٍ ضامِرٍ ... ومَصْبُورَةٌ إن تَلَزَمَ الخَيْلَ تَضْهَجُ

ضم ي ج .

" ضَاجَ " عن الشَّيْءِ ضَيِّجًا : عَدَلَ ومالَ عنه كجَاضَ وضَاجَ عن الحَقِّ : مالَ

عنه . وقد ضاحَ " يَضِيحُ ضَيْحًا " بالضَّمِّ " وضَيحَانًا " مُحَرَّرَكَةً وأنشد :

إمَّا تَرَيْنِي كَالعَرِيشِ المَفْرُوجِ ... ضاحَتٌ عِظَامِي عن لَفِيئِ مَضْرُوجِ  
اللَّفِيئِ : عَضَلُ لَحْمِهِ . وضاحَ السَّهْمُ عن الهَدَفِ أي " مالَ " عنه .  
وضاحَتُ عِظَامُهُ ضَيْحًا : تَحَرَّرَكْتَ من الهُزَالِ عن كُراع .  
فصل الطَّاءِ المَهْمَلَةِ مع الجيم .

ط ب ج .

" طَبِيحٌ كَفَرِحَ " يَطْبِيحُ طَبِيحًا : إذا " حَمِقَ " وهو أَطْبِيحُ .  
" والطَّبِيحُ " بفتح فسكون : " استَحكامُ الحَمَاقَةِ " عن أبي عمرو وفي كتاب  
الغريبيين للهرودي : في الحديث " وكان في الحَيِّ رَجُلٌ له زَوْجَةٌ وأُمٌ ضعيفةٌ  
فشكَّتْ زوجته إليه أُمُّه فقام الأَطْبِيحُ إلى أُمِّه فألقاها في الوادي " هكذا رواه  
الهرودي بالجيم ورواه غيره بالخاء وهو الأحمقُ الذي لا عقلَ له قال : وكأَنَّ زَنَةَ الأَشْبِيهِ

الطَّبِيحُ : " الضَّرْبُ على الشَّيْءِ الأَجوفِ كالرَّأْسِ " وغيره حكاه ابن حَمَّوِيَه عن  
شَمْرِي .

" وتَطْبِيحٌ في الكلامِ " إذا " تَفَنَّنَ وتَنَوَّعَ " . هذا وَهَمٌ من المصنِّفِ  
والمصَّوبِ أَنه تَطَنَّنَ بِجَ بالذَّوْنِ بدل الموحَّدة وسيأتي إن شاء الله تعالى .  
" والطَّبِيحُ بِيَجَةٍ كسِكَيْنَةٍ " : أُمٌّ سَوِيْدٍ وهي " الاسْتُ " .  
ط ب ه ج .

" الطَّبِيحَةُ بِهَجَةٍ " بفتح الطَّاءِ والهَاءِ وفي بعض النسخ : بغير هاءٍ في آخره : " .  
اللَّحْمُ المُشَرَّحُ " وهو الصَّفِيْفُ . وفي تاج الأسماءِ أَنَّهُ " مُعَرَّبٌ تَبِيحًا هَ " .  
وفي اللسان أن بَاءَهُ بدلٌ من الباءِ التي بين الباءِ والفاءِ كَبَرِ زُدَ وبُنْدُقِ الذي هو  
فِرَزْدُ وفُنْدُقُ وجيمه بدلٌ من الشَّيْنِ .  
ط ث ر ج .

" الطَّبِيحُ بِرَجٍ : النَّمْلُ " قاله أبو عمرو وقال ابن بَرِّي : لم يذكر لذلك شاهدًا .  
قال : وفي الحاشية : شاهدٌ عليه وهو لَمَنْظُورِ بنِ مَرِّ ثَدَ : والبَيْضُ في مُتُونِهَا  
كالمَدْرَجِ أَثَرُ كَأَثَارِ فِرَاحِ الطَّبِيحِ بِرَجٍ أَرَادَ بالبَيْضِ : السُّيُوفَ والمَدْرَجُ  
: طريقُ النَّمْلِ والأَثَرُ : فِرَزْدُ السُّيُوفِ شَيْبَهُ بالذَّرِّ .

ط ز ج