

تاج العروس من جواهر القاموس

" الشَّافَا فَا فَج : نَبَتْ مُعَرَّبٌ " عن " شَابَابِكٌ " فارسي " وهو البُرُّ نُوْف " بالضم " .

ش ل ج .

" شَلَجٌ " بفتح فسكون : "ة ببلاد التُّرْك " بالقُرْب من طِرَازٍ " منه يوسف بن يحيى الشَّلَاجِيُّ مُحَدِّثٌ " روى عن أبي علي الحسن بن سليمان بن محمد البلخي وعنه أحمد بن عبد □ .

ش م ج .

" الشَّمَجُ : الخَلَطُ " شَمَجَهُ يَشْمُجُهُ شَمَجًا " و " الشَّمَجُ : الاستِعْجَالُ " والسرعة ومنه : نَاقَةٌ شَمَجَى كما سيأتي " و " الشَّمَجُ : الخِيَاطَةُ المُتَبَاعِدَةُ " يقال : شَمَجَ الخِيَاطُ الثَّوْبَ يَشْمُجُهُ شَمَجًا : خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً ويقال : شَمَرَجَهُ شَمَرَجَةً كما سيأتي . " و " شَمَجَ من الأُرُزِّ والشعيرِ وَنَحْوِهِمَا : خَبَزَ مِنْهُ شَيْئًا قُرْصَ غِلَاطٍ وهو الشَّمَجُ .

و " ما ذُقت شَمَاجًا كَسَاجٍ " ولا لَمَاجًا أي ما يُؤْكَلُ : ويقال : ما أَكَلتْ

خُبْزًا ولا شَمَاجًا . وقال الأصمعي : ما ذُقت أَكَالًا ولا لَمَاجًا ولا شَمَاجًا أي ما أَكَلتْ " شيئًا " وأصله ما يُرْمَى به من العِنَبِ بعدما يُؤْكَلُ .

" وَنَاقَةٌ شَمَجَى " مُحَرَّرَةٌ " كَبَشَكَى " أي " سَرِيعَةٌ " . قال منظورٌ بن حَبَّـةِ الأَسَدِيِّ وَحَبَّـةُ أُمِّهِ وَأَبُوهُ شَرِيكٌ : .

" بِشَمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَثْبِ .

" غَلَابَةٌ لِلنَّاجِيَاتِ الغُلَابِ .

" حَتَّى أَتَى أُزْبَيْدٌهَا بالأدبِ الغُلَابُ : جمع الغَلَابِ والأغْلَابِ : العَظِيمُ

الرَّقَابِيَّةِ والأُزْبَيْدِ : النَّشَاطِ . والأدبُ : العَجَبُ .

" وَبَنُو شَمَجَى بنِ جَرْمٍ " : قَبِيلَةٌ " من قُضَاعَةَ " من حِمْيَرَ " وَوَهْمَ

الجوهري " حيث إنه قال : وَبَنُو شَمَجِ بنِ جَرْمٍ من قُضَاعَةَ . " وأما بنو شَمَجِ بنِ

فَزَارَةَ فبالخاءِ المعجمة وسكون الميم " حَيٌّ " من ذُبْيَانِ . " وَغَلَطَ الجوهري C

تعالى " وعفا عنا وعنه حيث إنه قال : وَبَنُو شَمَجِ بنِ فَزَارَةَ بالجيم مُحَرَّرَةٌ . وقد

سَبَقَ المصنِّفَ الإمامُ أبو زكريا فإنه كتب بخطه على هامش نُسخة الصَّحاح ما صَوَّبَهُ

المُصَنِّفُ وكذلك ابنُ بَرِّيٍّ في حواشيه والصَّغَانِيُّ في التَّكْمِلَةِ وغيرُهُم .

ش م ر ج .

" الشَّـمْرَجَةُ : إِسَاءَةُ الْخِيَاطَةِ " يقال : شَمَّرَجَ ثَوْبَهُ : إِذَا خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً الْكُتْبِ وَبَاعَدَ بَيْنَ الْغُرَزِ وَأَسَاءَ الْخِيَاطَةَ .
والشَّـمْرَجَةُ : " حُسْنُ الْحِصَانَةِ " أَي حُسْنُ قِيَامِ الْحَاضِنَةِ عَلَى الصَّبِيِّ .
ومنهُ اسْمُ الْمُشَمَّرَجِ " لِلصَّبِيِّ " اشْتُقُّ مِنْ ذَلِكَ . وَقَدْ شَمَّرَجْتَهُ .
والشَّـمْرَجَةُ : " التَّخْلِيْطُ فِي الْكَلَامِ " .
" وَالشُّمْرُجُ كَقُنْفُذٍ وَ " شُمْرُوجٌ مِثْلُ " زُنْبُورٍ : الثَّوْبُ وَالْجُلُّ " .
الرَّقِيقُ النَّسْجُ " مِنْهُمَا وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ مَشَمَّرَجٌ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ فَرَسًا :

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ ... غَدَاةَ الشَّـمَالِ الشُّمْرُجُ
الْمُتَنَصِّحُ يُرِيدُ الْجُلَّ يَقُولُ : هَذَا الْفَرَسُ يُرْعَدُ لِحَدِّتِهِ وَذَكَائِهِ
كَالرَّجُلِ الْهَجِينِ وَذَلِكَ مِمَّا يُمَدِّحُ بِهِ الْخَيْلُ . وَالْمُتَنَصِّحُ الْمَخِيْطُ يَقَالُ :
تَنَصَّحْتُ الثَّوْبَ وَنَصَحْتُهُ : إِذَا خِطْتَهُ .
وَالشَّـمْرَاجُ " كَشَمْرَاجٍ : الْمُخْلَاطُ مِنَ الْكَذِبِ " .
" وَالشَّـمَارِيحُ : الْأَبَاطِيلُ " .

وفي اللسان هنا ذَكَرَ الشَّـمْرَجَ وَهُوَ اسْمُ يَوْمٍ جِيَايَةِ الْخَرَاجِ لِلْعَجَمِ وَقَالَ
عَرَبِيٌّ بِهِ رُؤْيَةً بِأَنْ جَعَلَ الشَّيْنُ سِينًا فَقَالَ :
" يَوْمَ خَرَاجٍ يُخْرِجُ السَّمْرَجَ جَا وَقَلْتُ : وَقَدْ مَرَّ ذَكَرُهُ فِي السِّينِ الْمَهْمَلَةِ فَرَاغَهُ .
ش ن ج .

" الشَّـنَجُ مَحْرَكَةً : الْجَمَلُ " قَالَ اللَّيْثُ وَابْنُ دُرَيْدٍ : تَقُولُ هُذَيْلٌ : غَنَجٌ
عَلَى شَنَجٍ : أَي رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ . وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .
وَالشَّـنَجُ : " تَقْدِيْصٌ فِي الْجِلْدِ " وَالْأَصَابِعُ وَغَيْرَهُمَا . وَفِي الْحَدِيثِ : " إِذَا شَخَصَ
بَصَرُ الْمَيْتِ وَشَنَجَتِ الْأَصَابِعُ " أَي انْقَبَضَتِ وَتَشَنَّجَتْ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
" قَامَ إِلَيْهَا مُشْنَجٌ الْأَنَامِلِ .
" أَغْنَى خَبِيُّ الرَّيْحِ بِالْأَصَابِعِ وَقَدْ " شَنَجَ الْجِلْدُ بِالْكَسْرِ " كَفَرِحَ " .
وَأَشْنَجَ " وَانْشَنَجَ وَتَشَنَّجَ " فَهُوَ شَنَجٌ قَالَ الشَّاعِرُ :
" وَانْشَنَجَ الْعِلْبَاءُ فَاوْفَعَلَاءُ " .
" مِثْلُ نَضِيِّ السُّقْمِ حِينَ بَلَ " وَشَنَّجْتُهُ تَشْنِيْجًا " قَالَ جَمِيْلٌ :