

تاج العروس من جواهر القاموس

سَلَابِجٌ كَجَعْفَرٍ فِي التَّهْذِيبِ فِي الرَّبَاعِيِّ السَّلَابِجُ : الدُّلْبُ الطَّوَالُ .
سلج .

" سَلَاعُوجٌ " مَحْرُكَةٌ " كَقَرَبُوسٍ : د " .
سلمج .

" السَّلَامِجُ " كَجَعْفَرٍ " النَّصْلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جَ سَلَامِجٌ " . وَفِي
التَّهْذِيبِ : يُقَالُ لِلنَّصَالِ الْمَحْدَدَةِ : سَلَاجِمٌ وَسَلَامِجٌ .
سلهج .

" السَّلَاهِجُ : الطَّوِيلُ " وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ ابْنُ مَنْظُورٍ .
سمج .

" سَمِجٌ " الشَّيْءُ بِالضَّمِّ " كَكَرْمٍ " يَسْمُجُ " سَمَاجَةٌ : قَبِيحٌ " وَلَمْ يَكُنْ
فِيهِ مَلَاوَةٌ فَهُوَ سَمِجٌ مِثْلُ ضَخْمٍ فَهُوَ ضَخْمٌ " وَسَمِجٌ " مِثْلُ خَشْنٍ فَهُوَ خَشْنٌ " .
وَسَمِيجٌ " مِثْلُ قَبِيحٍ فَهُوَ قَبِيحٌ . قَالَ سَبْيُوِيَه : سَمِجٌ لَيْسَ مُخَفَّفًا مِنْ سَمِجٍ
وَلَكِنَّهُ كَالنَّضْرِ " جَ سَمَاجٌ " مِثْلُ ضَخَامٍ وَسَمَجُونٍ وَسَمَاجَاءُ وَسَمَاجَى . وَقَدْ
سَمِجَ سَمَاجَةً وَسَمُوجَةً وَسَمِجَ ؛ الْكُسْرُ عَنِ اللَّحْيَانِي . وَهُوَ سَمِيجٌ لَمِيجٌ
وَسَمِجٌ لَمِجٌ وَقَدْ " سَمَّجَهُ تَسْمِجًا " : إِذَا جَعَلَهُ سَمَّجًا وَعَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ : " .
السَّمِجُ وَالسَّمِيجُ : " الَّذِي لَا مَلَاوَةَ لَهُ الْأَخِيرَةُ هُذَلِيَّةٌ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ : .
فَإِنْ تَصَرَّمَ مِي حَبْلِي وَإِنْ تَتَبَدَّلَ لِي ... خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ
وَقِيلَ : سَمِيجٌ - هُنَا فِي بَيْتِ أَبِي ذُوؤَيْبٍ - : الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وَالسَّمِجُ وَالسَّمِيجُ أَيْضًا : " اللَّيِّنُ الدَّسِيمُ الْخَبِيثُ الطَّعْمِ " . وَكَذَلِكَ
السَّمَّهَجُ وَالسَّمَلَجُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَاللَّامِ .

وَلَبِنٌ سَمِجٌ : لَا طَعْمَ لَهُ . وَالسَّمِجُ الْخَبِيثُ الرَّيْحِ .
وَأَسْتَسْمَجَهُ : عَدَّه سَمَّجًا . وَأَنَا أَسْتَسْمِجُ فِعْلًا .
سمنج .

" سَمْنَجَانٌ بِالْكَسْرِ : دَمْنٌ طَخَّارَسْتَانٌ " .
سمنج .

" السَّمَّحَجُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأُتُنِ : الطَّوِيلَةُ الطَّهْرُ كَالسَّمَّحَاجِ " بِالْكَسْرِ .
وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ جَمْعَ السَّمَّحَجِ مِنَ الْأُتُنِ سَمَّاحِيجٌ . وَكَذَلِكَ قَالَ كُرَاعُ

: إن جمع السَّمِّ حَجَّ من الخيل سَمَاحِجٌ وكلا القولين غَلَطٌ إنما هو سَمَاحِجٌ جمعٌ
سَمِّ حَجَّ أو سَمِّ حُوجٍ . وقد قالوا : ناقةٌ سَمِّ حَجٌّ .
والسَّمِّ حَجٌّ : " الفَرَسُ القَيْدَاءُ الغَلِيظَةُ الذَّحْضُ " مُعْتَذَرَةٌ . ولا يقال
لذَلِكَ رِ بل " تَخُصُّ الإِنَاثَ " .
والسَّمِّ حَجٌّ أَيضاً : " القَوَسُ الطَّوِيلَةُ " . قَوَسٌ سَمِّ حَجٌّ : طَوِيلَةٌ .
وقد جاءَ ذلك في شعرِ الطَّوِيلِ مَّاحٍ .
" والسَّمِّ حُوجٌ " بالضمُّ " : الطويلُ البغيضُ " .
وفي التهذيب : " السَّمِّ حَجَّةٌ " : الطَّوِيلُ في كلِّ شَيْءٍ " .
وسَمَاحِجٌ : مَوْضِعٌ قال : .
" جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيِّئَةٍ هُوجٌ " .
" مِنْ عَن يَمِينِ الخَطِّ أَوْ سَمَاحِجٍ أَرَادَ جَرَّتْ عَلَيْهَا ذِيْلَهَا " .
سَمَج .

" السَّمِّ مَرَّجٌ " بتشديد الرَّاءِ " كَسَفَنَجٍ وَسَفَنَجَةٍ : اسْتَدْرَاجُ الخَرَّاجِ
في ثَلَاثِ مَرَّاتٍ " فارسيٌّ معرَّبٌ . قال العَجَّاجُ : .
" يَوْمَ خَرَّاجٍ يُخْرِجُ السَّمِّ مَرَّجًا " أو اسمٌ يَوْمٍ يُنْقَدُ فِيهِ الخَرَّاجُ " .
قال ابنُ سيده : السَّمِّ مَرَّجٌ : يَوْمٌ جِيْدَايَةَ الخَرَّاجِ . وقيل : هو يَوْمٌ للعَجَّامِ
يَسْتَخْرِجُونَ فِيهِ الخَرَّاجَ في ثَلَاثِ مَرَّاتٍ . وسيُذَكَّرُ في حرفِ الشينِ .
ويقال : " سَمَّ رَجٌ له أَي أَعْطَه " وفي التهذيب : السَّمِّ مَرَّجٌ : المُسْتَدْوِي من
الأَرْضِ وجمعه السَّمَّ مَرَّجٌ . قال جَنْدَلُ بنُ المُثَنَّبِيِّ : .
" يَدْعُوْنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَّ مَرَّجِ " .
" لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الهَزَالِجِ " .
" كُلَّ جَيْدِينَ مُشْعِرِ الحَوَاجِجِ سَمَجِ " .
" السَّمِّ مَعْجٌ " كجَعْفَرٍ : " اللَّيْنُ الدَّسَمُ الحُلُوءُ " كالسَّمِّ مَلَّجِ قاله
الفَرَّاءُ .
سَمَلَج .

" السَّمِّ مَلَّجٌ كَعَمَلِ السَّمِّ : الخَفِيفُ " وهو ملحٌ بالخُمَاسِيَّ بتشديد الحرفِ
الثَّالثِ منه . قال الرَّاجِزُ : .
" قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَلَا جَلَّجًا " .
" قَوِّلاً مَلِيحًا حَسَنًا سَمَلَّجًا " .
" لَوْ يُطْبَخُ الذَّيْءُ بِهِ لَأُضْرَجًا " .

" يا اِبْنَ الْكِرَامِ لِحْجِ عَلِيٍّ الْهَوْدَجَا "