

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث ذُكِرَ " زُجُّ لَوَاوَةَ " وهو بالضم " : ع " نَجْدِيٌّ بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولٌ
إِلَى صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الضَّحَّاكَ ابْنَ سُفْيَانَ يَدْعُوهُ أَهْلُهُ إِلَى الْإِسْلَامِ .
ومن المجاز : " زَجَّاجُ الْفَخْلِ بِالْكَسْرِ : أُنْزِيَابُهُ " وَأَنْشُدْ : .
" لَهَا زَجَّاجٌ وَلَهَاةٌ فَارِضٌ " وَأَجْمَادُ الزَّجَّاجِ : ع بِالصَّمَّانِ " ذَكَرَهُ ذُو
الرُّمَّةِ : .

فَطَلَّاتٌ بِأَجْمَادِ الزَّجَّاجِ سَوَاطِطٌ ... صِيَامًا تُغْنِي تَحْتَهُنَّ
الصَّفَائِحُ يَعْنِي الْحَمِيرَ سَخِطَاتٌ عَلَى مَرَاتِعِهَا لِيُبْسِهَا .
" وَازْدَجَّ الْحَاجِبُ : تَمَّ إِلَى ذُنَابَيْ الْعَيْنِ " .
" وَالْمَرْجُوجُ : الْمَرْمِيُّ بِهِ وَ " غَرْبٌ لَا يُدْبِرُونَهُ وَيُلَاقُونَ بَيْنَ شَفَتَيْهِ ثُمَّ
يَخْرُزُونَ نَهَهُ " .

ومما يستدرك عليه : زَجَّ : إِذَا طَاعَنَ بِالْعَجَلَةِ .
وَالزَّجَّاجَةُ : الْأَسْتُ لِأَنَّهَا تَزُجُّ بِالصَّرْطِ وَالزَّرْبِ .
وَالزَّجَّاجُ فِي الْإِبِلِ : رَوْحٌ فِي الرَّجْلَيْنِ وَتَجَنَّبِ .
وَازْدَجَّ النَّبِيُّ : اشْتَدَّتْ خُصَامُهُ .

وفي الأساس : " ومن المجاز : نَزَلْنَا بَوَادِي يَزُجُّ النَّبِيَّاتِ وَبِالنَّبِيَّاتِ أَيْ
يُخْرِجُهُ وَيَرْمِيهِ كَأَنَّهُ يَرْمِي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ " انتهى .
وفي حديث عائشة قالت : " صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةً فِي رَمَضَانَ
فَتَحَدَّثُوا ثُلُومًا بِذَلِكَ . فَأَمْسَى الْمَسْجِدُ مِنَ اللَّيْلِ الْمُقْبِلَةِ زَاجًا . قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : قَالَ الْحَرَبِيُّ : أَطْنَهُ جَأْزًا أَيْ غَاصًا بِالنَّاسِ فَقَلَبَ مِنْ قَوْلِهِمْ : جَأَزَ
بِالشَّرَابِ جَأْزًا : إِذَا غُصَّ بِهِ . قَالَ أَبُو مُوسَى : وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ : رَاجًا
بِالرَّاءِ أَرَادَ أَنْ لَهُ رَجَّةٌ مِنْ كَثَرَةِ النَّاسِ .

وزُجُّ : مَاءٌ أَقْطَعَهُ رَسُولُ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَدَاءَ بْنَ خَالِدٍ .
قلت : وَمِزْجُ الْجَاغَةِ بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ بِالْقُرْبِ مِنْ زَبِيدٍ مِنْهُ شَيْخُنَا رَضِيَ
الدِّينَ عَبْدُ الْخَالِقِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الزَّيْنِ بْنِ الصِّدِّيقِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَرْزُوجِيِّ
ورهُطُهُ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسِ الثُّعْلَابِيِّ الْبَغْدَادِيِّ
الْحَنْزَلِيِّ عُرِفَ بِابْنِ الزَّجَّاجِ سَمِعَ ابْنَ صِرْمَانَ وَابْنَ رَوْزَبَةَ وَجَمَاعَةً

وحدّث .

وقال فطرب في مثلثه : الزجاج بالفتح : حب القرنفل .

زج .

" زرجه بالرّمح " يزرجه زرجاً : " زجه " . قال ابن دريد : وليس باللغة العالية .

" والزرج في بعض : جلاية الخيل وأصواتها " . ونص غير المصنف :

الزرج : جلاية الخيل وأصواتها . قال الأزهري : ولا أعرّفه .

" والزرجون كقربوس " أي محرّكة " شجر العنب " بلغة الطائف ؛ قاله النضر . " أو قضيانها " .

والزرجون : " الخمرة " معرب زركون أي لون الذّهب ؛ كذا في شفاء الغليل .

والزرجون أيضاً : " المطر المصافي المستنقع في الصخرة " .

" وذكره الجوهري " تبعاً للأزهري في زرجن في النون وسياًتي ذكره هناك

مستوفى " ووههم " في ذلك " ألا ترى إلى قول الرّاجز :

" هلّ تعرّف الدار لأمّ الخزرج .

" مندها فطلت اليوم كالمزرج " أي كالنّشوان الذي أسكّرته

الخمرة أي أجدت فيه نشوّة .

قال شيخنا : ولا وهم فيه بل هو الصواب لأن النون فيه أصليّة عند جماهير

أئمّة اللّغة والتصريف بدليل أنّ من لغاته زرجون بالضم كعصفور وفي هذه

اللّغة نونه كسين قربوس على أنه قد تبع الجوهري في النون وأقرّه هناك

بغير تنبيه على وهم ولا غيره وقال جماعة : الحق هو صنيع الجوهري لأنهم

نصوا على أن هذا من خلط العربي في الاشتقاق من اللفظ العجمي لكونه ليس من لغته .

وقياسه : المزرجن نبيه عليه ابن جندب في المحدثس وابن السراج وغيرهما .

وقالوا : إن العرب قد تتصرف في الألفاظ العجمية كتصرفها في العربية بالحدف

وغيره . فالرّاجز توههم زيادة النون فعاملها معاملة الزائد فحذفها ولا

يكون ذلك دالاً على زيادتها . انتهى بتصرفي يسير .

ومما يستدرك عليه : الزرجين : محلّة كبيرة بمرو ومنها رزين بن أبي رزين عن

عكرمة مولى ابن عباس وعنه ابن المبارك