

## تاج العروس من جواهر القاموس

" الرِّيدَانُ : الإبلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ التَّجَارَةِ " هذه المادة ذكرها ابن منظور والأزهري في دي د ج وذكرها غيرهما في ذيدج ولم يتعرّضوا لها هنا فليُعلم ذلك وقد تقدّمت الإشارة إليه .

ر - ز - م - ا - ن - ج .

ورَزَمَانَج بفتح فسكون : قريةٌ بيْدُخَارًا منها أبو عبد الله محمد بن يوسف بن ردام روى عن أبي حاتم داود بن أبي العوام مات في سنة 356 .

ر - ع - ج .

" رَعَجَ مَالُهُ " كَسَمِعَ " إِذَا " كَثُرَ " . والرَّعَجُ : الكثيرُ مِنَ الشَّاءِ مِثْلُ الرَّفِّ . رَعَجَ " كَمَنَعَ : أَقْلَقَ كَأَرَعَجَ " قال ابنُ سَيِّدِهِ : يقال : رَعَجَهُ الْأَمْرُ وَأَرَعَجَهُ أَي أَقْلَقَهُ . منه رَعَجَ " الْبَرْقُ " وَأَرَعَجَ إِذَا تَتَابَعَتِ لَمَعَاتُهُ " . قال الأزهري : هذا مُذَكَّرٌ ولا آمَنُ أَنْ يَكُونَ مُصَحَّفًا وَالصَّوَابُ أَرَعَجَهُ بِمَعْنَى أَقْلَقَهُ بِالزَّيِّ وَسَنَذِرُهُ . وفي اللسان : رَعَجَ الْبَرْقُ وَنَحْوُهُ يَرَعَجُ رَعَجًا وَرَعَجًا وَارْتَعَجَ : اضْطَرَبَ وَتَتَابَعَتِ الْإِرْتَعَاجُ فِي الْبَرْقِ : كَثُرَتْهُ وَتَتَابَعَتْهُ وَالْإِرْتَعَاجُ : تَلَأُلُؤُ الْبَرْقِ وَتَفَرُّطُهُ فِي السَّحَابِ وَأَنْشُدَ الْعَجَّاجُ :

" سَحَابًا أَهَاضِيْبَ وَبَرْقًا مُرْعَجًا رَعَجَ " ائِهُ فُلَانًا : جَعَلَهُ مُوسِرًا " كثيرَ المالِ " فَأَرَعَجَ " . قال أبو سعيدٍ : " ارْتَعَجَ " و " ارْتَعَدَ " و " ارْتَعَشَ " بِمَعْنَى وَاحِدٍ . ارْتَعَجَ " الْمَالُ : كَثُرَ " وكذا الْعَدَدُ يقال للِرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَعَدَدَهُ : قد ارْتَعَجَ مَالُهُ وارتَعَجَ عَدَدَهُ . ارْتَعَجَ " الْوَادِي : امْتَلَأَ " وفي حديثِ قَتَادَةَ " في قوله تعالى " خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِطَرَاٍ وَرِثَاءِ النَّاسِ " هُمْ مُشْرِكُو قَرِيْشٍ يَوْمَ بَدْرٍ خَرَجُوا وَلَهُمْ ارْتَعَاجٌ : أَي كَثْرَةٌ وَاضْطِرَابٌ وَتَمَوُّجٌ .

ر - ف - ج .

" الرِّفْجُ كَصَبُورٍ : أَصْلُهُ كَرَبِ النَّخْلِ " قاله الليث " أَرَدِيَّةٌ " . وقال الأزهري : ولا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ أَمْ دَخِيلٌ .

ر - م - ج .

" الرِّمَجُ : إِلْقَاءُ الطَّيْرِ " سَجَّهَ أَي " ذَرَقَهُ " قاله ابنُ الأَعرابيِّ

. " والرَّامِجُ : مِلَّوْاحُ يُصْطَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ " كالمصُّقورِ ونحوها اسمُ  
كالغاربِ . " والتَّرْمِيجُ : إِفْسَادُ سَطُورٍ بَعْدَ " تَسْوِيتِهَا و "   
كِتَابَتِهَا " - بالكسر - بالتَّرابِ ونحوه يقال : رَمَّجَ ما كَتَبَ بالتَّرابِ  
حتَّى فَسَدَ . " والرَّامِجُ كَسَحَابٍ : كُعُوبُ الرَّمْجِ وَأَنَابِيئُهُ " .  
ر - ن - ج .

" الرَّانِجُ بكسر النون " هذه المادة عندنا بالحُمرة قال شيخنا وهي هكذا في  
أصول القاموس كلها كأنه زيادةٌ على ما في الصحاح ولكنها موجودةٌ في الصحاح وإن  
لم يستوعب المعاني التي ذَكَرَ المصنِّفُ ثم قال : فكان الصَّوابُ كَتَبَها  
بالأسْوَدِ كالموادِّ المُشْتَرَكَةِ والتَّنْذِيهِ عَلَى كَوْنِهِ غَيْرَ عَرَبِيٍّ كَمَا نَبَّهَ  
عليه الجوهريُّ وهو " تَمْرٌ أَمْلَسُ كالتَّعْضُوضِ وَاحِدَتُهُ بهاءٍ و " هو أَيْضاً  
النَّارَجِيلُ وهو " الجَوْزُ الهِنْدِيُّ " حكاها أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ أَحْسَبُهُ  
مُعَرَّباً . وفي الصحاح : وما أَظْنُهُ عَرَبِيًّا . وفي الأساس : وصَبَّيَانُ مَكَّةُ -  
يُنَادُونَ عَلَى الْمُقْلِ : وَلَدُ الرَّانِجِ . " وَرَنْجَانُ " بالجيم هكذا في سائرِ  
كُتُبِ اللُّغَةِ والصَّوابُ ضبطه بالحاءِ وهو الذي جَزَمَ بِهِ الشَّيْخُ عَلَى المَقْدِسِيِّ فِي  
حَواشِيهِ " : د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ " أَبُو الْقَاسِمِ " مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ  
الْمَلِكِ الرَّانِجَانِيِّ " مِنْ أَهْلِ حِمِّصِ الأَنْدَلُسِ أَخَذَ عَنْ ابْنِ خَلَّافِ  
الكَامِيِّ وَغَيْرِهِ . قال شيخنا : على أَنَّ المُصَنِّفَ قد وَقَعَ لَهُ فِي المادَّةِ  
تَقْصِيرٌ فِي لِسَانِ العَرَبِ مِنْ هَذِهِ المادَّةِ زِيادَةٌ عَلَى ما لِلْمُصَنِّفِ : رَنْجَ فلانُ  
وَتَرَنْجَ إِذَا أُدِيرَ بِهِ وَتَمَّيْلَ كَالوَسْئَانِ وَالسَّكْرَانِ وَرَجَّهَ الشَّرَّابُ  
قال : .

وَكَأَسَّ شَرِبْتُ عَلَيَّ لَذَّةً . . . دَهَاقٍ تَرَنْجَ مَنْ ذَاقَهَا انْتَهَى . قلت : ما  
ذَكَرَهُ فَإِنَّهُ لَيْسَ بِمَوْجُودٍ فِي لِسَانِ العَرَبِ وَهِيَ نَسَخْتَنَا الصَّحِيحَةَ فَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ .

ر - و - ج