

تاج العروس من جواهر القاموس

الذِّي يَذْجَانُ - في التهذيب في الرُّبَاعِيَّ - : الإِبْرِلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ
التُّجَّارِ كَذَا عَنْ شَمْرِ هَذَا ذَكَرَهُ وَالْمُصَنِّفُ ذَكَرَهُ فِي الدِّالِّ وَالْجِيمِ وَسَيَعِيدُهُ فِي حَرْفِ
الرَّاءِ .

فصل الراء مع الجيم .

ر - ب - ج .

" الرُّبُجُ " بفتح فسكون : الدُّرُّهُمُ الصُّغِيرُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . " والرُّوْبُجُ " كجَوْهَرٍ أَيْضاً " : الدُّرُّهُمُ الصُّغِيرُ الْخَفِيفُ " يَتَعَامَلُ بِهِ أَهْلُ
الْبَصْرَةِ فَارِسِيٌّ دَخِيلٌ . والرُّوْبُجُ بضم فسكون بفتح لقب جَدِّ أَبِي بَكْرٍ
أَحْمَدَ بْنَ عُمَرَ ابْنِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَامِيِّ عُرْفَ
بَابِ الرُّوْبُجِ رَوَى عَنِ الْبَغَوِيِّ وَابْنِ صَاعِدٍ وَعَنْ الْعَتَيْقِيِّ وَتُوفِّيَ فِي سَنَةِ
383 . وَرُوِبَانُ زُجَاهُ بضم فسكون بنواحي بَلَاخٍ مِنْهَا الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ صَاحِبُ
دِيوَانَ الْإِنشَاءِ لِأَعطافِ سِنْدِجَرٍ . فِي الصَّحَاحِ : " الرُّبُجَةُ : الْبِلَادَةُ " وَمِنْهُ
قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الْعَدَنِيِّ :

وَقُلْتُ لِرَجَارِي مِنْ حَنِيْفَةَ سِرُّنَا ... نُبَادِرُ أَبَا لَيْلَى وَلَمْ
أَتَرَبُّجَ أَي لَمْ أَتَبَدَّلْ . فِي التَّهذِيبِ لِلْأَزْهَرِيِّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يُنْشِدُ
وَنَحْنُ يَوْمئِذٍ بِالصَّمَّانِ :

" تَرَبُّعِي مِنَ الصَّمَّانِ رَوْضًا آرَجًا .

" مِنْ صِلَابِيَّانٍ وَنَصِيْبًا رَابِجًا .

" وَرُغْلًا بَاتَتْ لَهُ لَوَاهِجًا قَالَ : فَسَأَلْتُهُ عَنْ " الرُّبُجِ " فَقَالَ : هُوَ "

الْمُتَلَبِّئُ الرُّبُيَّانُ " . قَالَ : وَأَنْشَدَنِيهِ أَعْرَابِيٌّ آخِرٌ " وَنَصِيْبًا رَابِجًا "

وَسَأَلْتُهُ فَقَالَ : هُوَ الْكَثِيفُ الْمُتَلَبِّئُ قَالَ : وَفِي هَذِهِ الْأُجُوزَةِ :

وَأَطْهَرَ الْمَاءُ لَهَا رَوَابِجًا ... يَصْفُ إِبِلًا وَرَدَّتْ مَاءً عِدًّا فَذَفَضَتْ

جِرْرَهَا فَلَمَّا رَوَيْتَ انْتَفَخَتْ خَوَاصِرُهَا وَعَظُمَتْ فَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ "

رَوَابِجًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَبْرَجَ الرُّجْلُ إِذَا جَاءَ بَيْنَيْنِ مَلَّاحٍ . وَ

أَرُبُجَ " إِذَا " جَاءَ بَيْنَيْنِ قِصَارٍ " وَقَدْ تَقَدَّمَ . " وَتَرَبُّجَتِ "

النَّاقَةُ " عَلَى وَلَدِهَا " إِذَا " أَشْبَهَتْ " . وَالتُّرَبُّجُ : التَّحْيِيْرُ . "

وَالرُّبُجِيَّةُ كَكَرَاهِيَّةِ : الْحَمَقَاءُ " . وَالرُّبُجِيَّةُ : بِالْفَتْحِ : الضَّخْمُ "

الجافي السذي بين القريّة والبادية . وفي اللسان : رجُلٌ رباحيٌّ :
يفتخِرُ بأكثرَ من فعله قال : .
" وتلقاة رباحيًّا فخورا " والإرربجانُ : بالكسر : نيتٌ . وأرربجُ
بفتح فسكون فكسر بلاءة من سمرقندة نُسب إليها وهبُ بنُ جميل بن
الفصل ويقال هي أرربنجنه فحذف النون .
ر - ت - ج .

" رتج الباب " رتجاء " : أغلقه كأرتجته " : أو ثقّ إغلقه وباب
مُرتج . وأبي الأصمعيُّ إلاَّ أررتجه وفي الحديث " إنَّ أبوابَ السمَاءِ
تُفتجُ ولا تُرتجُ " أي لا تغلقُ وفيه أمرنا رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم
بإرتج الباب " أي إغلقه . رتج " الصبيُّ رتجانا " محرّكة إذا
درج " في المشي . من المجاز : رتج في منطوقه رتجاء " كفرح " مأخوذ
من الرتج وهو الباب . وصعد المندبر فرتج عليه " : استغلق عليه
الكلام كأرتج عليه " على ما لم يُسم فاعله يقال أررتج على القارئ
إذا لم يقدر على القراءة كأنّه أُطبق عليه كما يُرتج الباب . مثله
أرتتج " عليه " واستُرتج " كلاهما على بناء المفعول ولا تقل أررتج عليه
بالتشديد وفي حديث ابن عمر " أنه صلّى بهم المغرب فقال : ولا الصّالّين ثم
أرتج عليه " أي استغلقته عليه القراءة . وفي التهذيب : أررتج عليه
وأرتج وعن أبي عمرو : رتج إذا استتبر ورتج إذا أغلق كلاما أو
غيره . وعن الفراء : رتج الرجل رجلا وبعل " ورجى وغزل كل هذا إذا
أراد الكلام فأرتج عليه . ويقال : أررتج على فلان إذا أراد فولا أو
شعرا فلم يصل إلى تمامه . من المجاز : " أررتجت الناقة " فهي
مُرتج إذا قذلت ماء الفحل " فأغلقته رحمها على " ذلك " الماء " .
أنشده سيبويه :