

## تاج العروس من جواهر القاموس

" الدَّرَّوْوَاسِذَجُّ بِالْفَتْحِ " فسكون الراءِ وفتح الواو والسين المهملة وبينهما أَلَفٌ وقبل الجيم نون ساكنةٌ قال الأزهريُّ : هو " ما قُدِّمَ امَّ القَرَبِ بُوَسِرٍ " مُحَرَّرٌ كَكَةً " مِنْهُ فَضْلَةٌ دَفْءَةٌ السَّرَجِ " فارسيٌّ " مُعَرَّبٌ دَرُّوْوَازَهُ كَأَهْ " هَكَذَا فِي نُسَخَتِنَا ثُمَّ رَأَيْتُ فِي التَّكْمَلَةِ ضَبَطَهُ بِسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ بَعْدَهَا جِيمٌ سَاكِنَةٌ دَرُّوْوَاسِذَجُّ هَكَذَا .

د - ر - م - ج .

" دَرُّوْمَجَّتِ الذِّقَاقَةُ " بِمَعْنَى " دَرُّوْبَجَّتْ " وَالْمِيمُ وَالْبَاءُ كَثِيرًا مَا يَتَعَاقَبَانِ . " وَالذُّرَامِجُّ " بِالضَّمِّ بِمَعْنَى " الذُّرَابِجِ " وَقَدْ تَقَدَّمَ . " وَادُّرَمَجَّ : دَمَرَهُ بِغَيْرِ إِذْنٍ " قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : دَمَجَ عَلَيْهِمْ وَادُّرَمَجَّ عَلَيْهِمْ وَدَمَرَهُ عَلَيْهِمْ وَتَعَلَّيَ وَطَلَّعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَادُّرَمَجَّ الرَّجُلُ " دَخَلَ فِي الشَّيْءِ مُسْتَتِرًا فِيهِ " وَفِي اللِّسَانِ : وَادُّرَمَجَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَتَرَ بِهِ وَدَرُّوْمَجَّ فِي مَشْيِهِ : دَرُّوْبَجَّ .

د - ر - ن - ج .

" وَالذُّرَانِجُ " بِالضَّمِّ كَعُزْلَابِ لُغَةٍ فِي " الذُّرَابِجِ " وَالذُّرَامِجِ .

د - ز - ج .

" الدَّيْزَجُّ " بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَقَبْلَ الْجِيمِ زَايٌ " مِنْ الْخَيْلِ مُعَرَّبٌ دِيْزَهُ بِالْكَسْرِ " وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ لَوْنَيْنِ غَيْرُ خَالِصٍ " وَلَمَّا عَرَّبُوهُ فَتَحُّوهُ " لَخِفَّةِ الْفَتْحِ عَلَى اللِّسَانِ . وَفِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ : فِي الْحَدِيثِ " أَدُّبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ هَزَجٌ وَدَزَجٌ " قَالَ أَبُو مُوسَى : الْهَزَجُ : صَوْتٌ الرَّعْدِ وَالذُّبَّانِ " وَتَهَزَّجَتِ الْقَوْسُ صَوَّتَتْ عِنْدَ خُرُوجِ السَّهْمِ مِنْهَا فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ " أَدُّبَرَ وَلَهُ ضُرَاطٌ " قَالَ : وَالذُّزَجُ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ هَذَا هُنَا قُلْتُ : وَلِذَا لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْمَصْنُفُ فَلَا يَتَوَجَّهَ عَلَيْهِ مَلَامٌ شَيْخِنَا حَيْثُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِغْفَالِ وَلَا أَدْرِي بِمَاذَا كَانَ يُفَسَّرُ بِهِ .

د - س - ج .

" الْمُدْسَجُّ كَمُحْسِنٍ وَمُحَدِّثٍ : دُوَيْبَّةٌ تَنْسُجُ كَالْعَنْكَابُوتِ " قَالَ

الأزهرريّ ومثله في اللسان . " وازدَسَجَ " الرَّجُلُ وازسَدَجَ " : ازكَبَّ عَلَيَّ  
وَجْهَهُ . " والمُدَّسَجُ " بِرِضْمٍ فَتَشْدِيدُ " كالمُنْدَسَجِ " أَي بِمَعْنَاهُ .  
د - س - ت - ج .

" الدَّسْتَجَةُ " بفتح الدّال وسكون السّين المهملة وقبل الجيم مثناة فوقية " :  
الحُزْمَةُ " والصَّغْثُ فارسيّ " مُعَرَّبٌ " يقال : دَسْتَجَةٌ مِنْ كَذَا " ج  
الدَّسَانِجُ " . " والدَّسْتِيحُ " بكسر المثناة الفوقية " : أَنْيَّةٌ تُحَوَّلُ  
بِالْيَدِ " وتُنْقَلُ فارسيّ " مُعَرَّبٌ دَسْتِي " . " والدَّسْتِيْنَجُ " بزيادة  
النون " اليَارَقُ " وهو اليَارَجُ وسيأتي .

د - ع - ج