

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقد ألف فيه الإمام أبو منصور الجواليقي وغيره . ثم ذكر الجلال فائدة نصها : سئل بعض العلماء عما عربته اللغات واستعملته في كلامها : هل يُعطي حُكْمَ كلامها فيشتق ويشتق منه ؟ فأجاب بما نصه : ما عربته اللغات واستعملته في كلامها من فارسيّ وروميّ وحبشيّ وغيره وأدخلته في كلامها على ضربين . أحدهما أسماء الأجناس كالفرند والإبريسم واللجام والآجر والبادق والقسطاس والإستبرق . والثاني ما كان في تلك اللغات علماً فأجروه على علميّه كما كان لكنهم غيروا لفظه وقرّبوه من ألفاظهم وربما ألحقوه بأبنديتهم وربما لم يُلحِقوه ويشاركه الضرب الأول في هذا الحكم لا في العلمية إلاّ أنه يُنقل كما يُنقل العربيّ وهذا الثاني هو المعتد بعجمته في منع الصرف بخلاف الأول وذلك كإبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب وجميع الأنبياء إلاّ ما استثنى منها من العربيّ كهودٍ وصالحٍ ومحمد صلّى الله عليه وسلّم وغير الأنبياء كبيروز وتكين ورستم وهرمز وكأسماء البلدان التي هي غير عربية كما طّخر ومرّ وبلاخ وسمرقند وقندهار وخراسان وكردمان وكوركان وغير ذلك . فما كان من الضرب الأول فأشرف أحواله أن يُجري عليه حُكْمُ العربيّ فلا يُتجاوز به حُكْمه . فقول السائل : يشتق . جوابه المنع لأنه لا يخلو أن يشتق من لفظٍ عربيّ أو عجميّ مثله ومحال أن يشتق العجمي من العربيّ أو العربي من اللغات لا تشتق الواحدة منها من الأخرى مواضعاً كانت في الأصل أو إلهاماً وإنما يشتق في اللغة الواحدة بعضها من بعض لأن الاشتقاق نتاج وتوليد ومحال أن تلد المرأة إلاّ إنساناً وقد قال أبو بكر محمد بن السريّ في رسالته في الاشتقاق وهي أهم ما وضع في هذا الفن من علوم اللسان : ومن اشتق العجميّ من العربيّ كان كمن ادعى أن الطير من الحوت . وقول السائل : ويشتق منه . فقد لعمريّ يُجرى على هذا الضرب المجرى مجرى العربيّ كثير من الأحكام الجارية على العربيّ من تصرف فيه واشتقاق منه ثمّ أورد أمثلة كاللجام وأنه معرب من لغام وقد جمع على لجم ككُتب وصُغّر على لُجيم وأتى للفعل منه بمصدر وهو الإلجام وقد ألجمه فهو مُلجم وغير ذلك ثمّ قال : وجملة الجواب أن الأعجمية لا تشتق أي لا يحكم عليها أنها مشتقة وإن اشتق من لفظها فإذا وافق لفظ أعجمي لفظاً عربيّاً في حروفه فلا تترين أحدها مأخوذاً من الآخر كإسحاق ويعقوب فليسا من لفظ أسحقه إسحاقاً أي بعده ولا من اليعقوب اسم الطائر وكذا سائر ما وقع في الأعجمية موافقاً لفظ العربيّ انتهى .

وأما المولد .

فهو ما أحدثه المولدون الذين لا يحتجّ بألفاظهم والفرق بينه وبين المصنوع أن المصنوع يوردّه صاحبه على أنه عربي فصيح وهذا بخلافه وفي مختصر العين للزُّبيدي أن المولد من الكلام : المٌحدَث وفي ديوان الأدب للفارابي : يقال : هذه عربية وهذه مولدة كذا في المزهر وستأتي أمثله إن شاء الله تعالى .

المقصد السابع .

في معرفة آداب اللغويّ