

تاج العروس من جواهر القاموس

الرَّشْحُ : العَرَقُ . والمُرُّ تَدَعُ هنا : الذي عَرَقَ عَرَقًا أَصْفَرَ تَشْبِيهاً
بالخَلْوَاقِ . والبازِلُ من الإِبِلِ الذي له تِسْعُ سِنِينَ وروى " فُتِلُّ مَرَّافِقُهُ "
والفُتِلُّ : التي فيها انْفِتَالٌ وتباعدٌ عن زَوْرِهََا وذلك محمودٌ فيها . ولهذه
القصيدَةُ دِيبَاجَةٌ حَسَنَةٌ إِذَا كَانَتْ مُحَبِّبَةً وَمَا أَحْسَنَ دِيبَاجَاتِ
الْبُحْتَرِيِّ . وفي اللسان : دِيبَاجَةٌ الوَجْهِ ودِيبَاجُهُ : حُسْنُ بَشَرَتِهِ
أَنشد ابنُ الأَعرابيِّ للذَّجَاشِيِّ :

هُمُ البَريضُ أَقْدَامًا ودِيبَاجُ أَوْجُهُ ... كَرَامٌ إِذَا اغْبَرَّتْ وَجُوهُ
الأَشَائِمِ ومنه أَخَذَ المُحَدِّثُونَ التَّدْبِيحَ بِمَعْنَى رِوَايَةِ الأَقْرَانِ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُم عن صاحِبِهِ وقيل غير ذلك . والدُّبَاجُ لِقَابُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ
الْبَيْتِ وغيرِهِم منهم مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَمْرٍو بنِ عَثْمَانَ بنِ عَفَّانَ وأُمِّهِ
فَاطِمَةُ بنتُ الحُسَيْنِ وإِسْمَاعِيلُ بنُ إِبراهيمَ الغَمَرِ بنِ الحَسَنِ بنِ الحَسَنِ
بنِ عَلِيِّ ومُحَمَّدُ بنُ المُنذِرِ بنِ الزُّبَيْرِ بنِ العَوَّامِ لجمَالِهِم ومَلاحتهم
 . وَأبو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بنُ جَعْفَرِ بنِ المُهَلَّبِ الدُّبَاجِيِّ إِلَى صَنْعَةِ
الدُّبَاجِ روى عن الدُّوْرِقِيِّ وَأَبى الأَشْعَثِ العِجْلِيِّ وغيرِهِمَا .

د - ج - ج .

" دَجَّ " الرَّجُلُ " يَدَجُّ " بالكسْرِ " دَجَّجًا " ودَجَّجًا ودَجَّجَانًا محرَّكة :
مَشَى مَشْيًا رُوِيَ دَاً فِي تَقَارُفِ خَطْوٍ وقيل : هو أَنْ يُقْبِلَ وَيُدْبِرَ .
ودَجَّجٌ يَدَجُّ إِذَا أُسْرِعَ . ودَجَّجٌ يَدَجُّ إِذَا " دَبَّ " فِي السَّيْرِ " قال ابن
السَّكِّيتِ لا يقال : يَدَجُّونَ حتى يكونوا جماعةً ولا يُقَالُ ذلكُ للوَاحِدِ وهم
الدَّجَّجَةُ . دَجَّجٌ " البَيْتُ دَجَّجًا : وَكَفَّ " . دَجَّجٌ " فُلَانٌ " إِذَا " تَجَرَّ "
لأنه يَدْبِبُ على الأَرْضِ وَيَسْعَى فِي السَّفَرِ . دَجَّجٌ دَجَّجًا إِذَا " أَرخَى السِّتْرَ "
" فهو مَدْجُوجٌ حكاة الأَصمعيِّ . " والدُّجُّجُ - بصمَّتَيْنِ - : تَرَكَمُ الطَّالِمِ
و " شِدَّةُ الطَّالِمَةِ كالدُّجَّةِ " بالضمِّ ومنه اشتقاقُ الدُّجُّوجِ بِمعنى الطَّالِمِ
 . عن ابنِ الأَعرابيِّ : الدُّجُّجُ " : الجِبَالُ السُّودُ " . يقال " أَسْوَدُ
دُجُّجٌ ودُجَّجِيٌّ بضمِّهِمَا " أَي " حَالِكٌ " شَدِيدُ السَّوَادِ . " وَلِيْلَةُ
دِيْجُوجٌ ودَجَّجَةٌ " بالفتح : " مُظْلِمَةٌ " . ودَجَّجٌ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ
كَتَدَجَّجٌ . " وَلِيْلٌ " دَجُّوجٌ و " دَجُّوجِيٌّ " ودُجَّجِيٌّ : شَدِيدُ الطَّالِمَةِ

- وجمعُ الدِّيِّ جُوجٌ دِيَّاجِيحٌ ودِيَّاجٍ وَأَصْلُهُ دِيَّاجِيحٌ فحَفَّـفُوا بحذف الجيم
الأخيرة قال ابن سيده : التَّعْلِيلُ لابن جِنِّي . وشَعَرٌ دَجُوجِيٌّ ودَجِيحٌ :
أَسْوَدٌ وقيل الدِّيُّ جِيحٌ والدِّيُّ جَدَّاجٌ : الأَسْوَدُ من كلِّ شَيْءٍ . " وَيَحْرُ
دَجُدَّاجٌ " . بالفتح على التشبيه في سَوَادِ المَاءِ . بِعَيْرِ دَجُوجِيٍّ وناقاةٌ
دَجُوجِيَّةٌ أَي شديدةُ السَّوَادِ . و " نَاقَةٌ دَجُوجِيَّةٌ " : مُنْبَسِطَةٌ على
الأَرْضِ " في حديث وَهَبٍ " خَرَجَ دَاوودُ مُدَّجَّجًا في السَّيِّاحِ " المُدَّجَّجُ
والمُدَّجَّجُ " - أَي بكسر الجيم وفتحها . ولو قال كمُدَّجَّجٍ ومُعَظَّمٌ لأصاب - :
الشَّاكُّ في السَّيِّاحِ " أَي عليه سِلَاحٌ تامٌّ سُمِّيَ به لِأَنه يَدُجُّ أَي يَمْشِي
رُويْدًا لِثِقَلِهِ وقيل : لِأَنَّهُ يُتَغَطَّى بِهِ من دَجَّجَتِ السَّمَاءُ إِذَا
تَغَيَّـمَتْ . وعن أَبِي عُبَيْدٍ : المُدَّجَّجُ : اللَّاحِظُ السَّيِّاحِ التَّامِّ .
المُدَّجَّجُ : الدُّلْدُلُ من القَنَافِذِ وعن ابن سيده هو " القُنْفُذُ " قال :
أُراهُ لِدُخُولِهِ في شَوْكِهِ وإِيَّاهُ عَنَى الشَّاعِرُ بقوله :
ومُدَّجَّجٍ يَسْعَى بِشِكِّتِهِ ... مُحْمَرَّةٍ عَيْنَاهُ كَالكَلْبِ عن اللَّيْثِ :
المُدَّجَّجُ : الفارسُ الذي قد " تَدَّجَّجَ في شِكِّتِهِ " أَي شاكُّ السَّيِّاحِ قال : أَي
" دَخَلَ في سِلَاحِهِ " . " وتَدَّجَّجَ " اللَّيْلُ " : أَطْلَمَ كدَجَّجَ " فهي
دَجُدَّاجَةٌ وأنشد :
" إِذَا رَدَّاءُ لَيْلَةٍ تَدَّجَّجَتَا