

تاج العروس من جواهر القاموس

الرَّشْحُ : العَرَقُ . والمُرُّ تَدَعُ هنا : الذي عَرَقَ عَرَقًا أَصْفَرَ تَشْبِيهاً
 بِالخَلْطِ . والبازِلُ من الإِبِلِ الذي له تِسْعُ سِنِينَ وروى " فُتِلُّ مَرَّافِقُهُ "
 والفُتِلُّ : التي فيها انْفِتَالٌ وتباعدٌ عن زَوْرَهَا وذلك محمودٌ فيها . ولهذه
 القصيدة دِيباجةٌ حَسَنَةٌ إِذَا كَانَتْ مُحَبِّبَةً وَمَا أَحْسَنَ دِيبَاجَاتِ
 البُحْتَرِيِّ . وفي اللسان : دِيبَاجَةُ الوَجْهِ ودِيبَاجُهُ : حُسْنُ بَشَرَتِهِ
 أَنشد ابنُ الأَعرابيِّ للذَّجَاشِيِّ :
 هُمُ البَريضُ أَقْدَامًا ودِيبَاجُ أَوْجُهُ ... كَرَامٌ إِذَا اغْبَرَّتْ وَجُوهُ
 الأَشَائِمِ ومنه أَخَذَ المُحَدِّثُونَ التَّدْبِيحَ بِمعنى رِوَايَةِ الأَقْرَانِ كُلِّ
 واحدٍ منهم عن صاحبه وقيل غير ذلك . والدُّبَاجُ لِقَابُ جَمَاعَةٍ مِن أَهْلِ
 البَيْتِ وغيرِهِم منهم مُحَمَّدُ بنُ عبدِ [] بنِ عَمْرٍو بنِ عَثْمَانَ بنِ عَفَّانَ وأُمِّهِ
 فاطمةُ بنتُ الحُسَيْنِ وإِسْماعيلُ بنُ إبراهيمَ الغَمَرِ بنِ الحَسَنِ بنِ الحَسَنِ
 بنِ عَلِيِّ ومحمَّدُ بنُ المُنذِرِ بنِ الزُّبَيْرِ بنِ العَوَّامِ لجمالِهِم ومَلاحَتِهِم
 . وأبو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بنُ جَعْفَرِ بنِ المُهَلَّبِ الدُّبَاجِيِّ إلى صَنْعَةِ
 الدُّبَاجِ روى عن الدُّوْرِقِيِّ وأَبى الأَشْعَثِ العِجْلِيِّ وغيرِهِما .
 د - ج - ج .

" دَجَّ " الرَّجُلُ " يَدَجُّ " بالكسْرِ " دَجَّجًا " ودَجَّجًا ودَجَّجَانًا محرَّكة :
 مَشَى مَشْيًا رُوِيَ دَاً في تَقَارُبِ خَطْوِهِ وقيل : هو أَنْ يُقْبِلَ وَيُؤَدُّ بِرٍ .
 ودَجَّ يَدَجُّ إِذَا أُسْرِعَ . ودَجَّ يَدَجُّ إِذَا " دَبَّ " فِي السَّيْرِ " قال ابن
 السَّكِّيتِ لا يقال : يَدَجُّونَ حتى يكونوا جماعةً ولا يُقالُ ذلكُ للواحدِ وهم
 الدَّجَّجَةُ . دَجَّ " البَيْتُ دَجَّجًا " : وَكَفَّ " . دَجَّ " فُلَانٌ " إِذَا " تَجَرَّ "
 لِأَنَّهُ يَدَبُّ عَلَى الأَرْضِ وَيَسْعَى فِي السَّفَرِ . دَجَّ دَجَّجًا إِذَا " أَرخَى السِّتْرَ
 " فهو مَدْجُوجٌ حكاة الأَصمعيِّ . " والدُّجُّجُ - بصمَّتَيْنِ - " : تَرَكَمُ الطَّلَامَ
 و " شِدَّةُ الطَّلَامَةِ كالدُّجَّةِ " بالضمِّ ومنه اشتقاقُ الدُّجُّوجِ بِمعنى الطَّلَامِ
 . عن ابنِ الأَعرابيِّ : الدُّجُّجُ " : الجِبَالُ السُّودُ " . يقالُ " أَسْوَدُ
 دُجُّجٌ ودُجَّجِيٌّ بضمِّهِما " أَي " حَالِكٌ " شَدِيدُ السَّوَادِ . " وَلِيْلَةَ
 دِيْجُوجٌ ودَجَّجَةٌ " بالفتح : " مُظْلِمَةٌ " . ودَجَّجَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ
 كَتَدَجَّجَ . " وَلِيْلٌ " دَجُّوجٌ و " دَجُّوجِيٌّ " ودُجَّجِيٌّ : شَدِيدُ الطَّلَامَةِ .

- وجمعُ الدِّيِّ جُوجٌ دِيَّاجِيحٌ ودِيَّاجٍ وَأَصْلُهُ دِيَّاجِيحٌ فحَفَّـفُوا بحذف الجيم
الأخيرة قال ابن سيده : التَّعْلِيلُ لابن جِنِّي . وشَعَرٌ دَجُوجِيٌّ ودَجِيحٌ :
أَسْوَدٌ وقيل الدِّيُّ جِيحٌ والدِّجْدَاجُ : الأَسْوَدُ من كلِّ شَيْءٍ . " وَيَحْرُ
دَجْدَاجٌ " . بالفتح على التشبيه في سَوَادِ المَاءِ . بِعَيْرِ دَجُوجِيٍّ وناقاةٌ
دَجُوجِيَّةٌ أَي شديدةُ السَّوَادِ . و " نَاقَةٌ دَجُوجِيَّةٌ : مُنْبَسِطَةٌ على
الأَرْضِ " في حديث وَهَبٍ " خَرَجَ دَاوودُ مُدَجَّجًا في السَّلاحِ " المُدَجَّجُ
والمُدَجَّجُ " - أَي بكسر الجيم وفتحها . ولو قال كمُدَّجٍ ومُعَظَّمٌ لأصاب - :
الشَّاكُّ في السَّلاحِ " أَي عليه سلاحٌ تامٌّ سُمِّيَ به لِأَنه يَدَجُّ أَي يَمْشِي
رُويْدًا لِثِقَلِهِ وقيل : لِأَنَّهُ يُتَغَطَّى بِهِ من دَجَّجَتِ السَّمَاءُ إِذَا
تَغَيَّمَتْ . وعن أَبِي عُبَيْدٍ : المُدَجَّجُ : اللّاحِ بِسُ السَّلاحِ التَّامِّ .
المُدَجَّجُ : الدُّلْدُلُ من القَنَافِذِ وعن ابن سيده هو " القُنْفُذُ " قال :
أُراهُ لِدُخُولِهِ في شَوْكِهِ وإِيَّاهُ عَنَى الشَّاعِرُ بقوله :
ومُدَجَّجٍ يَسْعَى بِشِكِّتِهِ ... مُحْمَرَّةٍ عَيْنَاهُ كالكَلابِ عن اللَّيْثِ :
المُدَجَّجُ : الفارسُ الَّذِي قد " تَدَجَّجَ في شِكِّتِهِ " أَي شاكُّ السَّلاحِ قال : أَي
" دَخَلَ في سِلاحِهِ " . " وتَدَجَّجَ " اللَّيْلُ " : أَطْلَمَ كدَجْدَجَ " فهي
دَجْدَاجَةٌ وأنشد :
" إِذَا رَدَّاءُ لَيْلَةٌ تَدَجْدَجَا