

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفَرَسُ خَرُوجُ : سابقٌ في الحَلابَةِ . ويقال : خَارَجَ فُلانٌ غُلامَةَ إِذَا  
اتَّسَفَقَا على ضَرَبَةٍ يَرُدُّهَا العَبْدُ على سَيِّدِهِ كُلاًّ شَهْرٍ وَيَكُونُ  
مُخَلَّصِي بَيِّنَتِهِ وَبَيِّنِ عَمَلِهِ فيُقَالُ : عَبَدُ مُخَارَجٌ كَذَا في المُغْرِبِ واللِّسانِ  
. وَثَوْبٌ أَخْرَجٌ : فيه بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ من لَطِخِ الدِّمِّ وهو مُسْتَعَارٌ قال  
العجَّاجُ :

" إِنْ زَيْتًا إِذَا مُذَكِّي الحُرُوبِ أَرَّجَا .

" وَلَبِيسَتٌ لِلْمَوْتِ ثَوْبًا أَخْرَجَا وهذا الرَّجَزُ في الصَّحاحِ :

" وَلَبِيسَتٌ لِلْمَوْتِ جُلَابٌ أَخْرَجَا وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : لَبِيسَتِ الحُرُوبِ جُلَابٌ فيه  
بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ . والأَخْرَجَةُ : مَرَحَلَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَوْنُ أَرْضِهَا سَوَادٌ  
وبَيَاضٌ إِلَى الحُمْرَةِ . والنَّجُومُ تُخْرَجُ لَوْنُ اللَّيْلِ فَيَتَلَوَّنُ  
بِلَوْنَيْنِ مِنْ سَوَادِهِ وَبَيَاضِهَا قال :

إِذَا اللَّيْلُ غَشَّاهَا وَخَرَّجَ لَوْنَهُ ... نَجُومٌ كَأَمْثَالِ المَصَابِيحِ

تَخْفِقُ وَيُقَالُ : الأَخْرَجُ : الأَسْوَدُ في بياضِ والسَّوَادُ الغَالِبُ . والأَخْرَجُ :  
جَبَلٌ مَعْرُوفٌ لَللَّوْنِ غَلَابَ ذَلِكَ عَلَيْهِ واسمُهُ الأَحْوَلُ . والإِخْرَاجُ : نَبَتْ  
. والخَرْجَاءُ : مَاءَةٌ اِحتَفَرَهَا جَعْفَرُ بنُ سُلَيْمَانَ في طَرِيقِ حَاجِ  
البَصْرَةِ كما في المَراصِدِ ونَقَلَهُ شَيْخُنَا . وَوَقَعَ في عِبَارَاتِ الفُقَهَاءِ :  
فُلانٌ خَرَجَ إِلَى فُلانٍ مِنْ دِينِهِ أَيْ قَضَاهُ إِيسَاهُ . والخُرُوجُ عند أُمِّ  
النَّحْوِ هو النَّصَبُ على المَفْعُولِيَّةِ وهو عِبارةُ البَصْرِيِّينَ لَأَنَّهم يَقُولُونَ في  
المَفْعُولِ هو مَنْصُوبٌ على الخُرُوجِ أَيْ خُرُوجِهِ عن طَرَفِي الإسْنادِ وَعُمْدَتِهِ  
وهو كقولهم له : فَضْلَةٌ وهو مُحتاجٌ إِلَيْهِ فاحفظه . وتَدَاوَلَ النَّاسُ اسْتِعْمَالَ  
الخُرُوجِ والدُّخُولِ في مَعْنَى قُبْحِ الصَّوْتِ وَحُسْنِهِ إِلَّا أَنَّهُ عامٌّ  
رَدَّلُ كَذَا في شفاءِ الغليلِ . وفي الأَساسِ : ما خَرَجَ إِلَّا خَرْجَةً واحِدَةً وما  
أَكْثَرَ خَرَجَاتِكَ وتَارَاتِ خُرُوجِكَ وَكُنْتُ خَارِجَ الدَّارِ وَخَارِجَ البَلَدِ . ومن  
المجازِ : فُلانٌ يَعْرِفُ مَوَالَجَ الأُمُورِ وَمَخَارِجَها أَيْ مَوَارِدَها وَمَصَادِرَها  
. والمُسَمَّى بِخَارِجَةٍ من الصَّحابةِ كَثِيرٌ .

خ - ر - ز - ج .

" خَارُزَنْجٌ " قال الدِّمامِينِيُّ : إِنَّه بفتحِ الرَّاءِ والزَّايِ معاً وقال

الشُّمْنِيُّ هو بسكون الراءِ وفتح الزاي وهو الأَظْهَرُ والعَجَمُ يقولون بالكاف " : د " بل  
ناحيّةٌ من نَوَاحِي نَيْسَابُورٍ من بُشْتِ . " منه أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ البُشْتِيُّ  
" بالصَّمِّ وقد تقدّم ضَبْطُهُ في مَحَلِّهِ " الخَارِزْمِيُّ " وهو " مُصَنِّفُ  
تَكْمِيلَةِ العَيْنِ " في اللُّغَةِ .

خ - ر - ف - ج .

" الخُرْفُجُ والخُرَافِجُ بضمهما والخِرْفَاجُ والخِرْفَيجُ بكسرهما : رَعْدُ  
العَيْشِ " وسَعَدْتُهُ . والخِرْفَجَةُ : حُسْنُ الغِذَاءِ في السَّعَةِ . عن الرِّيَاشِي  
" المُخْرَفُجُ " كَالخُرْفُجِ والخُرَافِجِ : أَحْسَنُ الغِذَاءِ وقد خَرَفَجَهُ  
والخِرْفَجَةُ سَعَةٌ العَيْشِ " والعَيْشُ المُخْرَفُجِ : الوَاسِعُ " وكُلُّهُ وَاسِعٌ  
مُخْرَفُجٌ قال العَجَّاجُ : .

" مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشُهَا المُخْرَفُجَاتُ " والخِرْفَيجُ " بالكسر " : الغُصْنُ " .  
واحدُ الأَغْصَانِ " النَّاعِمُ " هكذا في النَّسَخِ وصَوَابُهُ الغَضُّ النَّاعِمُ مِنْ  
الغَضاضَةِ ففي اللسانِ : وَنَبِتُ خِرْفَيجٌ وَخِرْفَاجٌ وَخُرَافِجٌ وَخُرْفُجٌ  
وَخِرْفَنْجٌ بفتحينِ فالسُّكُونُ قبل الجيمِ - : نَاعِمٌ غَضٌّ وَخُرْفَنْجُهُ  
أَيْضاً : نَعْمَتُهُ . وبه تَعْلَمُ ما في كَلَامِ المُصَنِّفِ من القُصُورِ قال جَنْدَلُ بن  
المُثَنَّبِيِّ : .

" وَبَيْنَ خُرْفَنْجِ النِّبَاتِ البَاهِجِ خِرْفُفٌ خُرْفِجٌ وَخُرَافِجٌ " كَعُلَابِطٍ  
" وَدُوَادِمِ أَيْ " السَّمِينِ " . " وَخِرْفَجَهُ " خِرْفَجَةٌ " : أَخَذَهُ أَخْذاً  
كَثِيرًا " .

وبقي عليه : في حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ - " أَنْزَلَهُ كَرِهَهُ السَّرَاوِيلُ  
المُخْرَفَجَةَ " وهي الطَّوِيلَةُ الوَاسِعَةُ تَقَعُ على ظَهْرِ القَدَمِ قاله الأَمَوِيُّ  
وقال أبو عُبَيْدٍ : وذلك تَأْوِيلُهَا وإِنَّمَا أَصْلُهُ مَا خُوذُ مِنَ السَّعَةِ . والمرادُ  
مِنَ الحَدِيثِ أَنْزَلَهُ كَرِهَهُ إِسْبَالَ السَّرَاوِيلِ كَمَا يُكْرَهُهُ إِسْبَالُ الإِزَارِ