

## تاج العروس من جواهر القاموس

مُقْتَدَّتْ : فَاقِيرٌ حَضَجَتْ : انْبِسَّطَتْ أَيَامُهُ فِي الْفَقْرِ فَأَغْنَاهُ □ فَصَارَ ذَا مَالٍ . " وَالْحَضَاجُ كَكِتَابٍ : الزُّقُّ " الضَّخْمُ الْمُتَلَيُّ " الْمُسْتَنْدُ " وفي نسخة التكملة واللسان : الْمُسْتَنْدُ " إِلَى الشُّدَّةِ " قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

لَنَا خِيَاءٌ وَرَأَوْقٌ وَمُسْمِيعَةٌ ... لَدَى حَضَاجٍ يَجُونَ النَّارَ مَرُّبُوبٍ  
الْحَضَاجُ كَغُرَابٍ : الرَّجُلُ " الْمُتَقَوِّسُ الطَّهْرُ الْخَارِجُ الْبَطْنِ " .  
وَالْتَّحْضِيجُ : شَيْءٌ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ " هَكَذَا نَصُّ عِبَارَةِ الصَّاغَانِي  
وَابْنِ مَنْظُورٍ وَزَادَ الْمَصْنُفُ بَعْدَهُ " الْمُسْتَنْدُ " وَفِي نَسْخَةِ الْمُبْتَدَأِ بَدَلَ الْمُسْتَنْدِ  
فَلْيَرَا جَعِ ذَلِكَ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يَنْدُ حَضَجٌ : يَضْطَجِعُ .

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : حَضَجَ بِهِ يَحْضِجُ حَضْجًا : صَرَاعَهُ . وَحَضَجَ الْبَعِيرُ  
بِحِمْلِهِ وَحِمْلَهُ حَضْجًا : طَرَحَهُ . وَانْحَضَجَ الرَّجُلُ : اتَّسَعَ بَطْنُهُ وَهُوَ مِنْ  
الْحَضَاجِ بِمَعْنَى الزُّقِّ كَمَا تَقَدَّمَ . وَامْرَأَةٌ مِحْضَاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ وَقَوْلُ  
مُزَاهِمٍ :

إِذَا مَا السَّوْطُ سَمَّ رَحَالِي بِيَدِهِ ... وَقَلَّ صَبَدْنُهُ بَعْدَ انْخِضَاجِ يَعْنِي بَعْدَ  
انْتِيفَاجٍ وَسَمَنٍ . وَالْمِحْضَاجَةُ وَالْمِحْضَاجُ : خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا  
الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلَتْهُ .

ح - ض - ل - ج .

الْحَضَالِجُ وَالْحَدَارِجُ : الصَّغَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَةِ حَرَجٍ عَنِ التَّهْذِيبِ فِي شِعْرِ  
هَمِيْدَانَ بْنِ قُحَّافَةَ وَهُوَ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْمَصْنُفِ .

ح - ف - ج .

" رَجُلٌ حَفَنْجِي كَعَلَانْدِي " أَي " رَخْوٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ " وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ

ح - ف - ض - ج .

" الْحِفْضِجُ " وَالْحَفْضِجُ وَالْحِفْضَاجُ وَالْحِفْضَاجُ " كَزَبْرِجٍ وَ " جَعْفَرُ وَ " دَرُّ بَاسٍ وَعُلَابِطٍ " : الرَّجُلُ الضَّخْمُ " الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِي  
الْبَطْنِ " هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ . وَفِي اللَّسَانِ وَغَيْرِهِ : هُوَ الضَّخْمُ الْبَطْنِ  
وَالْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِي اللَّحْمِ " كَالْحِفْضَاجِ " هَكَذَا بِالْكَسْرِ فِي نَسْخَتِنَا مَعَ أَنَّهُ

مذكور في قوله : ودررٌ بِاس فيكون مكرراً أو أزه كالعرفضاجُ بالعين بدل الحاءِ  
وهو لغة فيه على ما يأتي ووجدت في نسخةٍ أُخرى كالحرفندضاج بزيادة النون بعد  
الفاءِ وأظنُّه صواباً يقال : رجلٌ حُفَاضِجٌ وعُفَاضِجٌ وعِفَاضِجٌ والأُنثى في ذلك  
بغير هاءٍ والاسمُ الحَفْضَجَةُ . يقال : " هو معوضوبٌ ما حُفَضِجَ " له " بالضَّمَّ .  
" أي ما سَمِنَ " .

ح - ف - ل - ج .

" الحَفَلَجُ " والحُفَالِجُ " كعمَلَس وعُلاَبِطٍ : الأَفْجُ " وهو الذي في  
رِجْلِهِ عَوْجٌ . الحَفَلِيجُ " كقِنْدِيلٍ : القَصِيرُ " . " والحَفَالِجُ "   
بالفتح " : صغارُ الإبلِ واحدُها " حَفَلَجُ " كعمَلَس " . " والحَفَلِجُ كجَعْفَر  
: مَنْ يُحَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَشَى " وهو من التَّكْملة .

ح - ف - ن - ج .

" الحَفَنْجُ كعمَلَس : القَصِيرُ " وهذا مما لم يذكره ابن منظور كالجَوْهَرِيَّ  
وغيره وذكره الصَّغَانِيَّ في التَّكْملة .

ح - ل - ج .

" حَلَجَ القُطْنَ " بالمِحْلَجِ على المِحْلَجِ " يَلْحُجُّ وَيَحْلِجُ " بالضَّمَّ  
والكسر إذا نَدَفَه " وهو حَلَّجٌ أي نَدَّفُ . " والقُطْنُ حَلِيجٌ " أي مَنْدُوفٌ  
فَأَمَّا قولُ ابنِ مُقْبِلٍ : .

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا إِذَا سَمِعَتْ بِهَا ... جَذْبُ المَحَابِضِ يَحْلِجْنَ

المَحَارِينَا