

تاج العروس من جواهر القاموس

يقول : هُم رُجُجٌ على بنى بُرْجَانِ أَي هم أَرُجُجٌ في القِتَالِ وشِدَّة البَأْسِ منهم . بُرْجَانٌ : اسمٌ " لِمِصِّم " يقال : أُسْرِقُ من بُرْجَانٍ وبُرْجَانُ اسمٌ أَعْجَمِيٌّ وضبطه غيرٌ واحد بالفتح وفي بعض مصنِّفَاتِ الأَمْثَالِ أَرْجَهُ " بُرْجَانُ " بالصَّادِ . قال الجَوَالِيقِيُّ وغيره : وهو غَلَطَ قالوا : وهذا لِقَبِيهِ واسمه فُضَيْلٌ ويقال : فَضَلٌ وبُرْجَانٌ والدُّهُ أَحَدُ بنى عَطَّارِدٍ من بنى سَعْدٍ وكان مولَى لِبَنِي امرئِ القَيْسِ وقال المَيْدَانِيُّ : هو لِمِصِّمٌ كان في نواحي الكُوفَةِ وصلَّيْهُ وسَرَقَ وهو مَصْلُوبٌ . عن اللَّيْثِ : " حَسَابُ البُرْجَانِ " بالضَّم هو مثل " قولِكَ : " ما جُدَاءُ كَذَا في كَذَا وما جَذْرُ كَذَا في كَذَا " وفي بعض النسخ كذا وكذا " فجُدَاءُوه " بالضَّم " : مَبْلَغُهُ وجَذْرُهُ " بالفتح " : أَصلُهُ الذي يُضْرَبُ بعضه في بَعْضٍ وجُمْلَتُهُ البُرْجَانُ " يقال : ما جَذْرُ مائةٍ ؟ فيقال : عَشْرَةٌ ويقال : ما جُدَاءُ عَشْرَةٌ ؟ فيقال : مائةٌ . " وابنُ بَرِّجَانٍ كَهَيْبَانٌ : مُفَسِّرٌ صُوفِيٌّ " . " وَأَبْرَجَ " الرَّجْلُ " : بَدَى بُرْجَانٌ كِبْرَجٌ تَبْرِيْجًا " . عن ابن الأَعْرَابِيِّ : " بَرَجَ " أَمْرُهُ " كَفَرِحَ " إِذَا " تَسَعَّ أَمْرُهُ في الأَكْلِ والشُّرْبِ " . " والبَارِجُ : المَلَّاحُ الفَارِسُ " . " والبَارِجَةُ : سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ " وجمعُها البَوَارِجُ وهي القَرَاقِرُ والخَلَايَا قاله الأَصْمَعِيُّ وقَيْدٌ غيرُهُ فقال : إِنَّهَا سَفِينَةٌ من سُفْنِ البَحْرِ تُتَّخَذُ " للِقِتَالِ " . البَارِجَةُ : " الشَّرِيرُ " وهو الكَثِيرُ الشَّرِّ يقالُ : ما فُلَانٌ إِلَّا بَارِجَةٌ تَرِيدُ أَنَّهُ قد جُمِعَ فيه الشَّرُّ وهو مَجَازٌ . " وتَبْرَجَتْ " المَرْأَةُ تَبْرِجُجًا " : أَطْهَرَتْ زَيْنَتَهَا " ومحاسنُها " للِرِّجَالِ " وقيل : إِذَا أَطْهَرَتْ وِجْهَهَا وقيل إِذَا أَطْهَرَتْ المَرْأَةُ مَحَاسِنَ جِيدِهَا ووجْهَهَا قيل : تَبْرَجَتْ وتَرَى مع ذلك في عَيْنِهَا حُسْنَ نَظَرٍ . وقال أَبُو إِسْحَاقَ في قولِهِ تعالى : " غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ " التَّبْرِجُجُ : إِظْهَارُ الزَّيْنَةِ وما يُسْتَدْعَى بِهِ شَهْوَةٌ الرِّجَالِ وقيل : إِنَّهُنَّ كُنَّ يَتَكَسَّرْنَ في مَشْيِهِنَّ وَيَتَبَخَّرْنَ . وقال الفَرَّاءُ في قولِهِ تعالى : " ولا تَبْرِجْنَ تَبْرِجُجَ الجَاهِلِيَّةِ الأُولَى " ذلك في زَمَنِ وُلْدِهِ فِيهِ سَيِّدُنَا إِبرَاهِيمُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَتْ تَلْبَسُ الدَّرْعَ من اللَّؤْلُؤِ غيرَ مَخِيطِ الجَانِبِيْنَ ويقال : كَانَتْ تَلْبَسُ الثِّيَابَ لا تُوارِي جَسَدَهَا فَأُمِرْنَ أَنْ لا يَفْعَلْنَ ذلك

والمذموم إظهار ذلك للأجانب وأما للزجاج فلا صرح به فقهاؤنا .
والإبريق بالكسر " : الممخضة " بكسر الميم قال الشاعر :
لقد تمخض في قلبي مودتها .. كما تمخض في إبريقه اللين
الهاء في إبريقه يرجع إلى اللين . " وبروجة " بالصم كذا هو مضبوط عندنا
وإطلاقه يقتضى الفتح كما في غير نسخة " : فرس سنان بن أبي حارثة " .
هكذا في نسخة . والذي في اللسان : سنان بن أبي سنان . بروجة : " د
بالمغرب " الصواب بالأندلس وهو من أعمال المريسة به معادين
الرصاصة العجبية على وادٍ يُعرف بوادي عذراء مخدم بالأزهار وكثيراً ما كان
يسمى أهلها بهجة ؛ لبهجة منظرها . ونصارتهها وفيه يقول
أبو الفاضل بن شرف القيرواني :
حطّ الرّجال ببرّجه ... وارْتَدّ لِنَفْسِكَ بِهِجّه ° .
في قلعة كسلاح ... ودوحةٍ مثل لُجّه ° .
فحصنّها لك آمن ° ... وحسنّها لك فرجه ° .
كُلّ البلاد سواها ... كعمرةٍ وهي حجّه ° وانتقل غالبُ أهلها بعد
استيلاء الكُفّارِ عليها إلى العدةِ وِةِ وفاسَ كذا قاله شيخنا . " منه
المُقرءُ على بن مُحَمّدِ الجذاميّ البرّجيّ " .
ومما يستدرك عليه : ثوبٌ مُبرّجٌ : فيه صُورُ البرّوجِ قاله الزّجاجُ . وفي
التهذيب : قد صوّرَ فيه تماويرُ كبرّوجِ السُّورِ قال العجاج :