

## تاج العروس من جواهر القاموس

" النَّغَثُ " أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي : هو " الشَّرُّ الدائمُ الشَّدِيدُ " يقال : وقعنا في نغثٍ وعصوادي ورَيْبٍ وشصْبٍ بمعنى كذا في اللسان .

ن - ف - ث .

" نَفَثَ يَنْفُثُ " بالضَّمَّ " ويَنْفُثُ " بالكسر نَفْثًا ونَفَثَانًا محرَّكة " وهو كالنَّفْخِ " مع رَيْقٍ كذا في الكشاف . وفي النَّشْرِ : النَّفْثُ : شَيْءٌ النَّفْخِ يكون في الرُّقِيَّةِ ولا رَيْقَ معه فإن كان معه رَيْقٌ فهو النَّفْلُ وهو الأصحُّ كذا في العناية . وفي الأذكار : قال أهلُ اللُّغَةِ : النَّفْثُ : نَفْخٌ لَطِيفٌ بلا رَيْقٍ . النَّفْثُ " : أَقْلٌ من النَّفْلِ " لِأَنَّ النَّفْلَ لا يكون إِلَّا " ومعه شَيْءٌ من الرُّيْقِ وقيل : هو النَّفْلُ بِعَيْدِهِ . ونقل شيخنا عن بعضهم : النَّفْثُ : فوق النَّفْخِ أو شَيْءُهُ ودُونَ النَّفْلِ وقد يكون بلا رَيْقٍ بخلاف النَّفْلِ وقد يكون بِرَيْقٍ خَفِيفٍ بخلاف النَّفْخِ . وقيل : النَّفْثُ : إِخْرَاجُ الرُّيْحِ من الفَمِ بقليلٍ من الرُّيْقِ . وفي المصباح : نَفَثَهُ من فَمِهِ نَفْثًا من باب ضَرَبَ : رَمَى به . ونَفَثَ إِذَا بَزَقَ وبَعَضَهُمْ يقول : إِذَا بَزَقَ ولا رَيْقَ معه . ونَفَثَ في العُقْدَةِ عند الرُّقَى وهو البُصَاقُ الكَثِيرُ . وفي الأساس : النَّفْثُ : الرُّمَى . والنَّفْثُ : الإِلْهَامُ والإِلْقَاءُ كما في المصباح وهو مجاز وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ في رُوعِي " أَي أَوْحَى وَأَلْقَى كذا في النهاية . من المجاز في الحديث : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ من الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ من هَمَزِهِ ونَفَثِهِ ونَفْخِهِ فَأَمَّا الهَمَزُ والنَّفْخُ فمذكوران في موضعهما وأَمَّا " نَفَثُ الشَّيْطَانِ : الشَّعْرُ " . وقال أبو عبيد : وإِنما سُمِّيَ النَّفْثُ شَعْرًا لِأَنَّهُ كَالشَّيْءِ يَنْفُثُهُ الْإِنْسَانُ من فِيهِ مِثْلُ الرُّقِيَّةِ . وَذَا من نَفَثَاتِ فلانٍ أَي من شَعْرِهِ . في المصباح : ونَفَثَهُ نَفْثًا : سَحَرَهُ . وفي الأساس : امرأةٌ نَفْثَاثَةٌ : سَحَابَةٌ ورَجُلٌ مَنفُوثٌ : مَسْحُورٌ . وقوله عز وجل : " ومن شرِّ النَّفْثَاتِ في العُقَدِ " هُنَّ السَّوَاحِرُ حين يَنْفُثْنَ في العُقَدِ بلا رَيْقٍ . " والنَّفْثَاثَةُ ككُنَاسَةٍ : ما يَنْفُثُهُ " أَي يُلْقِيهِ " المَصْدُورُ " أَي مَنْ بِهِ عِلَّةٌ في صَدْرِهِ وكثيراً ما يُطْلَقُ على المَحْزُونِ " مِنْ فِيهِ " وفي المثل : " لا بُدَّ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفُثَ " .

زُفَاثَةٌ " : أَبَوْ قَوْمٍ " من بَدَنِي كِنَانَةَ وَهُم بَدَنُو زُفَاثَةَ بنِ عَدِيَّ بنِ  
 الدُّثَيْلِ مِنْهُمْ زَوْفَلُ بنُ مُعَاوِيَةَ بنِ عُرْوَةَ بنِ صَخْرَةَ بنِ يَعْمُرَ بنِ  
 زُفَاثَةَ لَهُ صُحْبَةٌ . الذُّفَاثَةُ " : الشُّطَيْبَةُ " بالطاءِ المَهْمَلَةِ بعد الشينِ  
 هكذا في نَسختنا والصَّوابُ على ما في اللسانِ وغيره : الشُّطَيْبَةُ " من السَّوَاكِ "   
 بالطَّاءِ المُشَالَةِ وهي التي " تَبْقَى في الفَمِ فَتُذْفَثُ " أَي تُرْمَى يقال : لو  
 سأَلَنِي زُفَاثَةَ سِوَاكِ من سِوَاكِ هَذَا ما أَعْطَيْتُهُ يعني ما يَتَشَطَّي من  
 السَّوَاكِ فَيَبْقَى في الفَمِ فَيَذْفُثُ صاحِبُهُ . الحَيَّةُ تَذْفُثُ السَّمَّ حينَ  
 تَذْكُزُ والجُرْحُ يَذْفُثُ الدَّمَّ إِذا أَظْهَرَهِ . وَسُمُّ زَفَيْثُ و " دَمٌ  
 زَفَيْثُ " إِذا " نَفَثَهُ " عِرْقُ أَوْ " الجُرْحُ " قال صَخْرَةُ الغَيِّ : .  
 مَتَى ما تُذْكَرُوها تَعْرَفُوهَا ... على أَقْطَارِها عِلاقُ زَفَيْثُ " وَأَنا فِثُ  
 : ع باليَمَنِ " والصَّوابُ أَنه أَيافِثُ بالتحْتِيَّةِ وقد صَحَّفَهُ الصَّاعِغَانِي  
 وسيأْتِي للمُصَنِّفِ بعد . وفي المَثَلِ : " ولو زَفَثَ عَلَيْكَ فُلانٌ لَقَطَّ رِكَ " . تَقولُه  
 لَمَنْ يُقَاوِي من فَوَقَهُ كذا في الأَساسِ . وفي اللِّسانِ : وهو يَذْفُثُ عِلايَّ غَضَباً  
 أَي كَأَنه يَذْفُجُ من شِدَّةِ غَضَبِهِ . والقِدْرُ تَذْفُثُ وذلك في أَوَّلِ عِلايَّانِها  
 . وفي حديثِ المُغِيرَةَ : " مِئذَنَاتُ كَأَنَّها زُفَاثُ " أَي تَذْفُثُ البِذَنَاتِ  
 زَفْثاً قال ابنُ الأَثيرِ : قال الخَطَّابِيُّ : لا أَعْلَمُ الذُّفَاثَةَ في شَيْءٍ غيرِ  
 الذَّفْثِ قال : ولا موضِعَ لَهَا ها هنا قال ابنُ الأَثيرِ : يحتملُ أَن يكونَ شَبَّهَ  
 كَثْرَةَ مَجِيئِها بالبِذَنَاتِ بكثرةِ الذَّفْثِ وتَوَاتُرِهِ وسُرْعَتِهِ . وكذا في اللسانِ