

## تاج العروس من جواهر القاموس

" المَكْثُ مُثَلَّثًا وَيُحَرَّرُ كُ وَالْمَكِّيُّ مَثَلٌ الْخَصَّ يَصَى عَنْ كُرَاعٍ  
وَاللَّحْيَانِيَّ وَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ وَالْمُكُوثُ وَالْمُكُوثَانُ بضمَّيهما " وَالْمَكَاثُ  
وَالْمَكَاثَةُ بفتحهما : الْأَنَاةُ وَ " اللَّيْبُثُ " وَالانْتِظَارُ . وَيَقَالُ : الْمَكْثُ :  
الِإِقَامَةُ مَعَ الْانْتِظَارِ وَالْتَلَابُثُ فِي الْمَكَانِ . " وَالْفِعْلُ كَنَصَرَ وَكَرُمَ " .  
قَالَ ابْنُ عَزِّ وَجَلَّ " فَمَكَاثَ غَيْرَ بَعِيدٍ " قَالَ الْفَرَّاءُ : فَرَأَهَا النَّاسُ  
بِالضَّمِّ وَقَرَأَهَا عَاصِمٌ بِالْفَتْحِ وَمَعْنَى " غَيْرَ بَعِيدٍ " : غَيْرَ طَوِيلٍ مِنَ الْإِقَامَةِ .  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : اللَّغَةُ الْعَالِيَّةُ مَكْثٌ وَهُوَ نَادِرٌ وَمَكَاثَ جَائِزَةٌ وَهُوَ  
الْقِيَاسُ . " وَالتَّمَكُّثُ : التَّلَابُثُ " وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : تَمَكَّثَ إِذَا  
انْتَهَرَ أَمْرًا . وَأَقَامَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُتَمَكِّثٌ مُنْتَظَرٌ . التَّمَكُّثُ أَيْضًا :  
التَّلَاوُؤُومُ " يَقَالُ : سَارَ الرَّجُلُ مُتَمَكِّثًا أَي مُتَلَاوِئًا . " وَالْمَكِيثُ  
كَأَمِيرٍ : الرَّزِينُ " الَّذِي لَا يَعْجَلُ فِي أَمْرِهِ وَهُوَ الْمُكَاثَاءُ وَالْمَكِيثُونَ قَالَ  
أَبُو الْمُثَلَّثِمْ يِعَاتِبُ صَخْرًا : .

أَنْسَلَ بَنِي شِعَارَةَ مَنْ لَصَّخْرٍ ... فَإِنَّ نَبِيَّ عَنِ تَقَفُّرٍ كُمْ مَكِيثٌ وَفِي  
شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ لِابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ : وَمِنَ الْمَجَازِ : فُلَانٌ مَكِيثٌ الْكَلَامِ أَي  
بَطِيئٌ . مَكِيثٌ بَنُ عَمْرٍو وَبَنُ جَرَادٍ الْجُهَنِيُّ " جَدُّ رَافِعٍ وَجُنْدَبِ  
الصَّحَابِيِّ " رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابِ وَالِدُ بَدَلِ جَدِّ شَهْدِ  
رَافِعُ الْحُدَيْبِيَّةِ وَوَلِيُّ جُنْدَبِ صَدَقَاتِ جُهَيْبَةَ . مَكِيثٌ " وَالِدُ جَنْدَابِ " .  
عَنْ سَلَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيبٍ . مَكِيثٌ " جَدُّ الْحَارِثِ بْنِ رَافِعٍ " رَوَى  
عَنْ أَبِيهِ الْمَذْكَورِ . وَالْمَاكِثُ : الْمُنْتَظَرُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَكِيثًا فِي  
الرَّزَانَةِ وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنْزَّهُ تَوَضُّأً وَضُوءًا مَكِيثًا " أَي بَطِيئًا  
مُتَأَنِّيًا غَيْرَ مُسْتَعْجَلٍ وَرَجُلٌ مَكِيثٌ : مَكِيثٌ . وَالْمَكِيثُ أَيْضًا :

المُقِيمُ الثَّابِتُ قَالَ كُثَيْبُ بْنُ رُ .  
وَعَرَّسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمَ مَيْنِ وَارْتَكَى ... يَجْرُرُ كَمَا جَرَّيَ الْمَكِيثُ  
المُسَافِرُ م - ل - ث .

" الْمَلَاثُ : تَطْيِيبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ يُقَالُ : مَلَاثَهُ بِكَلَامٍ إِذَا طَيَّبَ بِهِ  
نَفْسَهُ وَلَا وَفَاءَ لَهُ وَمَلَاذَهُ يَمْلَأُذُهُ مَلَاذًا . وَفِي الْأَسَاسِ : وَسَأَلْتُهُ حَاجَةَ  
فَمَلَاثَنِي مَلَاثًا أَي طَيَّبَ نَفْسِي بِوَعْدٍ لَا يَنْوِي بِهِ وَفَاءً . الْمَلَاثُ " :

الوَعْدُ بِالزَّيْتَةِ الْوَفَاءِ . " ابن سِيدَه : مَلَاثَه يَمْلُثُه مَلَاثًا : وَعْدَه  
عِدَّةٌ كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ عِنْدَهَا وَلَيْسَ يَنْدُوِي لَهُ وَفَاءٌ . وفي شرح نَهْجِ الْبَلَاغَةِ  
لابنِ أَبِي الْحَدِيدِ : الْمَلَاثُ : الْوَعْدُ الْخَفِيُّ . قال شيخُنَا : وهذا غريبٌ .  
الْمَلَاثُ " : أَوْلُ سَوَادِ اللَّيْلِ " وهو حينَ اختِلاطِ الطُّلْمَةِ وَقيل : هو  
بَعْدَ السَّدْفِ . وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَلَاثَةُ وَالْمَلَاثُ : أَوْلُ سَوَادِ  
الْمَغْرِبِ فَإِذَا اشْتَدَّ حَتَّى يَأْتِيَ وَقْتُ الْعِشَاءِ الْأَخِيرَةِ فَهُوَ الْمَلَاثُ فَلَا  
يُمَيِّزُ هَذَا مِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّهُ قَدْ دَخَلَ الْمَلَاثُ فِي الْمَلَاثِ . " وَيُحَرِّكُ " وَسَيَأْتِي  
قريباً " كَالْمُلَاثَةِ بِالضَّمِّ " عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْمَلَاثُ " : الضَّرْبُ  
الْخَفِيُّ " وهو التَّلَاثَةُ كَالْمَغْثِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . الْمَلَاثُ " : الضَّرْبُ الْعَفُّ  
الْجَرِيُّ " يقال : مَلَاثَ السَّبْعُ وَالْأَرُونَبُ إِذَا ضَعُفَا عَنِ الْجَرِيِّ . الْمَلَاثُ  
بِالْكَسْرِ : مَنْ لَا يَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ " وضبطه الصَّاعِقَانِي ككَتِفٍ . " وَمَالَاثَهُ  
بِالْكَلامِ مَلَاثًا : " دَاهَنَهُ بِهِ " وَلَا عَابَهُ قال الشاعر : .  
" تَضَحَّكَ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرَّعَاثِ .  
" من عَزَبَ لَيْسَ بِذِي مَلَاثِ .