

## تاج العروس من جواهر القاموس

معناه إِذَا كَانَ شَرُّهُ أَوْ مُلَاحَاةُ . وَرَجُلٌ مَغِيثٌ وَمَغِيثٌ : شَرٌّ يَرُّ عَلَى النَّسَبِ . الْمَغِيثُ : " الْقَيْتَالُ " وَالْتِبَاسُ الشُّجْعَاءِ فِي الْحَرْبِ وَالْمَعْرَكَةِ . وَمَغِيثُهُمْ بِشَرِّ مَغِيثًا : نَالَ هُمْ . الْمَغِيثُ : " التَّغْرِيقُ فِي الْمَاءِ " قَالَ سَلَامَةٌ : مَغِيثَتُهُ وَغَتَّتَتْهُ " وَمَصْحُوتُهُ " وَغَطَّطَتْهُ بِمَعْنَى غَرَّقَتْهُ وَكَذَلِكَ قَمَسَتْهُ الْمَغِيثُ : " الْعَيْثُ " هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَهُوَ مِنْ زِيَادَاتِهِ . وَالْمَغِيثُ : الْعِرْكُ فِي الْمَصَارِعَةِ . " وَكَتَفِي " : الرَّجُلُ " الْمُصَارِعُ الشَّدِيدُ " الْعِلَاجُ كَالْمُغَاثِ . وَرَجُلٌ مُغَاثٌ إِذَا كَانَ يُلَاحِصُ النَّاسَ وَيُلَادُّهُمْ . مَغِيثُ الْحُمِّيِّ : تَوَصَّيْمُهَا . وَ " الْمَمْغُوثُ : الْمَحْمُومُ " عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ مُغِيثَ إِذَا حُمَّ وَفِي حَدِيثِ خَيْبَرَ : " فَمَغِيثَتْهُمْ الْحُمِّيِّ " أَيَّ أَصَابَتْهُمْ وَأَخَذَتْهُمْ . الْمَمْغُوثُ " مِنَ الْكَلْبِ : الْمَصْرُوعُ مِنَ الْمَطَرِ كَالْمَغِيثِ " يُقَالُ مَغِيثَ الْمَطَرُ الْكَلْبُ يَمْغِيثُهُ مَغِيثًا فَهُوَ مَمْغُوثٌ وَمَغِيثٌ : أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَغَسَلَهُ فغَيَّرَ طَعْمَهُ وَلَوْنَهُ بِصُفْرَةٍ وَخَيَّثَهُ وَصَرَعَهُ . وَمَاغِيثٌ : لَقَبُ عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ . وَالْمَغَاثُ " بِالْكَسْرِ " وَالْمُغَاثَةُ : الْحِكَاكُ وَالْمُخَاصِمَةُ " يُقَالُ : بَيْنَهُمَا مَغَاثٌ أَيَّ لِحَاءٌ وَحِكَاكٌ . الْمَغَاثُ : أَهْوَنُ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ عَنِ الْهَجَرِيِّ . وَهُوَ " كَغُرَابٍ : شَجَرَةٌ . وَقَيْرَاطَانٍ مِنْ عِرْقِهِ مُقَيِّئٌ مُسْهَلٌ " وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى : " وَكَغُرَابٍ : نَبَاتٌ فِي عِرْقِهِ سُمِّيَّةٌ شُرْبُ حَبِيَّةٍ مِنْهُ يُسْهَلُ وَيُقَيِّئُ بِإِفْرَاطٍ جَدًّا " ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْخَوَاصَّ الَّتِي ذَكَرَهَا غَرِيبَةٌ لَمْ يَتَّعَرِّضْ لَهَا الْأَطْيَبَاءُ . قَالَ ابْنُ الْكُتَيْبِيِّ - فِي مَا لَا يَسَعُ الطَّبَّيْبَ جَهْلُهُ - : مَغَاثٌ : هِيَ عُرُوقٌ تَجْلِبُّ إِلَى الْبِلَادِ وَهِيَ حَارَّةٌ رَطْبِيَّةٌ فِي أَوَاخِرِ الثَّانِيَةِ أَجْوَدُهَا الْبَيْضُ الْهَشِيَّةُ الْمَائِلَةُ إِلَى صُفْرَةٍ وَهُوَ مُسَمَّنٌ مُقَوٌّ لِلْأَعْيَانِ جَابِرٌ لَوْ هُنَّ نَافِعٌ مِنَ الْكَسْرِ وَالرَّضِّ ضَمًّا دَا وَشُرْبًا وَيَنْفَعُ مِنَ النَّقْرِسِ وَالتَّشَنُّجِ وَيُلِينُ صَلَابَةَ الْمَفَاصِلِ وَيُحَسِّنُ الصَّوْتَ وَيَجْلُو الْحَلَقَ وَالرَّيَّةَ وَيُحَرِّكُ الْبَاهَ وَلَمْ نَقِفْ لَهُ عَلَى مَا هِيَ غَيْرُ أَنْ الَّذِينَ يَذَكُرُونَ عَنْهُ يَقُولُونَ : عُرُوقٌ شَأْنُهَا كَذَا وَقِيلَ : إِنَّهُ عُرُوقُ الرَّمَّانِ الْبَرِّيِّ وَليْسَ بِثَبِتٍ وَقِيلَ : إِنَّهُ نَوْعٌ مِنَ السَّوَرْنَجَانِ وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَعْيِدٍ . وَأَبَسَطَ مِنْهُ قَوْلُ الْحَكِيمِ فِي التَّذْكَرَةِ : مَغَاثٌ : نَبَاتٌ بِالْكَرَجِ وَمَا يَلِيهَا يَكُونُ عُرُوقًا بَعِيدَةً الْإِغْوَارِ فِي الْأَرْضِ غَلِيظَةً عَلَيْهَا قِشْرٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ تَنْكَشِطُ عَنْ جِسْمِ بَيْنَ بِيضِ

وصُفْرَةٌ أَجْوَدُهُ الرَّزِينُ الطَّيِّبُ الرَّائِحَةُ الضَّارِبُ إِلَى حَلَاوَةٍ مَعَ مَرَارَةٍ خفيفةٍ ولم نَعْرِفْ كَيْفِيَّتَهُ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا لَكِنْ بَلَاغَنِي أَنَّ لَهُ أَوْرَاقًا خَشِنَةً عَرِيضَةً كَأَوْرَاقِ الْفُجْلِ وَزَهْرًا أَبْيَضَ وَبِزْرًا كَأَنَّهُ حَبُّ السُّمْنَةِ وَيَسْمَى الْقِلَاقِلَ وَمِنْ ثَمَّ طُنَّ أَنَّهُ الرَّمَّانُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السُّورْنَجَانِ وَتَبَقَى قُوَّتُهُ نَحْوَ سَبْعِ سِنِينَ وَمِنْهُ نَوْعٌ يُجْلَبُ مِنْ عِبِّ آدَانَ نَحْوَ الشَّامِ ضَعِيفُ الْفِعْلِ وَهُوَ الْمُسْتَعْمَلُ بِمِصْرَ إِلَى آخِرِ مَا ذَكَرَ .

م - ك - ث