

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن سيده : إِنْ مَّا أَلْحَقَ الْيَاءَ لِإِتْمَامِ الْجُزْءِ . ولو تركه لغدّى عنه قال ابن برّيّ : فَقَدَ : مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ أَيْ احتاج الصديق لهم لمّا هلكوا كفقير البلاد المطّارِ إِذَا أَمْحَلَتِ . " واللّواثةُ بالضمّ : الجماعةُ من الناس " من الناس وكذلك من سائر الحيوان " كاللّواثةِ " على فعلية الجماعة من قبائل شتّى كذا في النوادر ويقال : رأيتُ لّواثةً ولّواثةً من الناس وهّواشة . اللّواثةُ " : دَقِيقٌ يُذَرُّ عَلَى الْخِيَّانِ تَحْتَ الْعَجِينِ . لِئَلَّا يَلْزُقَ بِهِ " كاللّواثِ " بالضمّ وعليه اقتصر ابن منظور ونقله عن الفرّاء . اللّواثةُ أَيضاً : " الذي يتلّو وثُ في كلّ شدءٍ " ويتلّطّخُ به نقله الصّاغاني . " وألّوثةُ الأرضُ : أنزبت الرّطوبَ " بضمّ فسكون " في اليابس . وعبارة اللسان : وألّوثةُ الصّليانُ : يبيس ثم زبت فيه الرّطوبُ بعد ذلك ثم قال : وقد يكون في الصّعة والهلاّتي والسمّحم ولا يكاد يُقالُ في الثّمّام : ألّوثةٌ ولكن يقال فيه : بقلّ ولا يُقالُ في العرّفج : ألّوثةٌ ولكن : أدبى وامتّعس زئبره " والألّوثةُ : المُسترخى والقوى . ضدّ " وقد تقدّم أنّ اللّوثةَ بالضمّ : الضّعفُ وبالفتحة : القوّة والشّدّة والاسم من كلٍّ منهما ألّوثةٌ فيكون بهذا الاعتبارُ أيضاً من الأضداد . الألّوثةُ أَيضاً : " البطّاءُ " الكلامُ " الثّقيلُ " وفي بعض الأُمّهات : الكليلُ " اللّسانُ " والأثنى لَوَثَاءُ والفِعْلُ كالفِعْلُ . " واللّيثُ بالكسر : نباتٌ " مُلتفٌ صارت الواوُ ياءً لكسرة ما قبلاها . " وليحيةٌ لّيةٌ ككبيسةٍ " : مُلتفّةٌ تشبّيهاً بالنّبات فهو مجاز " اختلّطَ شمطُهُ ببياضه " هكذا في النّسخ التي بأيدينا وقد تكلم شيخنا على ذلك فقال : الأولى " شمطُها ببياضها " لأنّ اللّحية مؤنّثة ثم الصواب اختلّطَ شمطُها بيسوادها : لأنّ الشّمطَ هو بياضُ الشّيبِ الذي يعترى الشّعرَ فتأمّل . انتهى وسيأتى في ل ي ث . " وزبّاتٌ لائتٌ ولاثٌ وليّثٌ " ككبيسةٍ " : الّتفّ بعَضُهُ ببعَضِها " والّتبيسُ وكذلك الكلاً وفي بعض المسخ : " على بعَضِها " فأمّا لائتٌ فعلى وجهه وأمّا لاثٌ : فقد يكونُ فعلاً كبطريّ وفرقٍ وقد يكونُ فاعلاً ذهبتُ عيْنُهُ " وأمّا لاثٍ فمقلوبٌ عن لائث من لاث يلوث فهو لائثٌ ووزنه فالحجّ قال العجّاج : " لاثٍ به الأشياءُ والعُبْرِيّ وشجرٌ لّيثٌ كلاثٍ والّتاتُ وألاثُ كلاثٍ . وقال

ابن منظور : واللاَثُوثُ واللاَثُوثُ من الشَّجَرِ والنَّيَّاتِ : ما قد التَّيَّسَ بعضُهُ على بعض تقول العَرَبُ : نِباتٌ لائِثٌ ولاثٌ على القلبِ وقال عدى بن زيد : .
ويلاَهَدُونَ ما أَغْنَى الوَلِيُّ ولم يُلِثْ ... كَأَنَّ يحافَاتِ النَّهْأِ
المَزَارِعِ أَي لم يَجْعَلْهُ لائِثاً ويقال : لم يُلِثْ أَي لم يُلِثْ بعضُهُ على بعضٍ من اللِّوْثِ وهو اللَّيِّسُ . وقال أبو عبيد : لائِثٌ بمعنى لائِثٌ وهو الذي بعضُهُ فوقَ بعضٍ . " وألِثْتُ به مالي : استَوَدَعْتُه إِيَّاهُ " إِفْعَالٌ من اللِّوْثِ
بمعنى اللِّوْثِ كَأَنَّه جعلَهُ مَحْرُوساً في حِمَايَتِهِ , " والمُلَيِّثُ كَمُعْظَمٍ " من الرِّجالِ : " البَطِيءُ لِسِمْنِهِ " . اللِّيْثُ و " اللِّثُوثُ : الأَسَدُ " من اللِّوْثِ وهو القُوَّةُ وسياًتِي ذِكْرُ اللِّيْثِ بعد ذلك . لائِثُ المطرُ ولَوْثُهُ .
و " دَرِيْمَةٌ لَوْثَاءٌ " وهي التي " تَلَوْتُ النَّيَّاتِ بعضَهُ على بعضٍ " كما تَلَوْتُ التَّيْبَنَ بالْقَتِّ وكذلك التَّلَوْتُ بِالْوِثُ بِالْأَمْرِ كذا عن اللِّيْثِ . وقال أبو منصور : السَّحَابَةُ اللِّوْثَاءُ : البَطِيئةُ وَإِذَا كانَ السَّحَابُ بَطِيئاً كانَ أَدْوَمَ لِمَطَرِهِ قال الشَّاعِرُ : .

" من لَفَّحِ سارِيَةَ لَوْثَاءَ تَهْمِيْمٌ والذي قالَهُ اللِّيْثُ في اللِّوْثَاءِ
ليس بصَحِيحٍ كذا في اللِّسانِ . إِنْ المَجْلِسَ لِيَجْمَعُ " لَوِيْثَةٌ من النَّاسِ " أَي
" لَبِيْثَةٌ " وقد تَقَدَّمَ في محلِّه أَي اخْلاطاً من قِيَّائِلِ شَتَّى وإِعادَتُهُ هنا
مع تَقَدُّمِ قولِهِ كاللِّوِيْثَةِ تَكَرَّرُ كما هو ظاهر