

تاج العروس من جواهر القاموس

" القَرْنُثُ " بفتح فسكون " : الرُّكْوَةُ الصَّغِيرَةُ " نقله أبو عمرو الزاهد في ياقوتة الممرث . " وقَرْنُثَ كَفَرِحَ " قَرْنُثَاءُ " : كَدَّ وَكَسَبَ " . يقال : " قَرْنُثَةُ الأَمْرِ " أَيْ " كَرْنُثُهُ " وسياًً تي . " والقَرْنِثُ : الجَرِيثُ " لفظاً ومعنى وهو ضَرْبٌ من السَّمَكِ وقد تقدّم . " وتَمَرٌ وبُسْرٌ ونَخْلٌ قَرَانِثَاءُ وقَرَانِثَاءُ " ممدودان " لَضَرْبٍ من أَطْيَبِ التَّمَرِ بُسْرَاءُ " يعني أَنَّهُ كُلاهُ من الثَّلَاثِ وهي : التَّمَرُ والبُسْرُ والنَّخْلُ يقال له ذلك وهو صَحِيحٌ واقعٌ في عِبَارَاتِهِمْ ففي اللِّسَانِ : القَرْنِثَاءُ : ضَرْبٌ من التَّمَرِ وهو أَسْوَدٌ سريعُ النَّفْضِ لِقَشْرِهِ عن لِحَائِهِ إِذَا أَرُطَبَ وهو أَطْيَبُ تَمَرٍ بُسْرَاءُ . قال ابن سَيِّدَه : يُضَافُ ويُوصَفُ به وَيُثَنَّى ويُجْمَعُ وليس له نظيرٌ من الأَجْنَاسِ إِلا ما كَانَ من أَنْواعِ التَّمَرِ ولا نظيرَ لهذا البِنَاءِ إِلا الكَرْنِثَاءُ وهو ضَرْبٌ من التَّمَرِ أَيضاً قال : وكأَنَّ كَافَهَا بَدَلٌ . وقال أبو زيد : هو القَرْنِثَاءُ والكَرْنِثَاءُ لهذا البُسْرِ . وعن اللِّحْيَانِي : تَمَرٌ قَرْنِثَاءُ وقَرَانِثَاءُ ممدودان . وقال أَبُو حَنيفَةَ : القَرْنِثَاءُ والقَرَانِثَاءُ : أَطْيَبُ التَّمَرِ بُسْرَاءُ وتَمَرُهُ أَسْوَدٌ وزَعَمَ بعضُ الرُّوَاةِ أَنَّهُ اسمٌ أَعْجَمِيٌّ . وعن الكِسَائِي : نَخْلٌ قَرْنِثَاءُ وبُسْرٌ قَرْنِثَاءُ ممدودٌ بغيرِ تَنوِينٍ . وقال أبو الجَرَّاحِ : تَمَرٌ قَرْنِثَاءُ غير ممدود .

ومما يستدرِكُ عليه : اقْتِرَاطُ البُسْرِ تَيِّنَ والثَّلَاثِ اجْتِمَاعُهُما ودخُولُ بعضِهِما في بعضٍ .

ق - ر - ع - ث .

" قَرْعَةٌ " كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال ابن دُرَيْدٍ : هو " اسمٌ " واشْتَقَّاقُهُ " من التَّقْرَعِ وَهُوَ التَّجَمُّعُ " يقال : تَقْرَعَتْ إِذَا تَجَمَّعَ كَذَا في اللِّسَانِ والتَّكْمِلَةِ ونقله ابنُ القَطَّاعِ أَيضاً .

ق - ع - ث .

" أَقْرَعَتْ " الرُّجُلُ في مالِهِ أَيْ " أَسْرَفَتْ " عن ابن السِّكِّيتِ . أَقْرَعَتْ " له العَطِيَّةُ " واقْتَرَعَتْهَا : أَكْثَرَهَا و " أَجْزَلَهَا " وَأَقْرَعَتْهُ أَكْثَرَهَا لَهُ . " وَقَرَعَتْ لَهُ " من الشَّيْءِ يَقْرَعُ قَرْعَةً و " قَرَعَتْهُ " أَيْ حَفَنَ لَهُ حَفْنَةً إِذَا " أَعْطَاهُ قَلِيلاً " فهو " ضِدٌّ " ونسبَهُ الجوهريُّ إِلى بعضِهِم .

وَقَعَّثَةٌ تَقْعَثَانِ : اسْتَأْصَلَهُ " نقله الصاغاني " وفي اللسان : قَعَثَ
الشَّيْءُ يَقْعَثُهُ قَعَثًا : اسْتَأْصَلَهُ واسْتَوَعَيْتَهُ . وقال الأصمعي : ضَرَبَهُ
" فانْقَعَثَ " إِذَا قَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ . وانْقَعَثَ الجِدَارُ وانْقَعَرَ وانْقَعَفَ
إِذَا سَقَطَ مِنْ أَصْلِهِ وانْقَعَفَ الشَّيْءُ وانْقَعَثَ إِذَا انْقَلَعَ ومثله في الصَّحاح
الْقَعَثُ : الكَثْرَةُ . " القَعِيثُ " : الكَثِيرُ مِنَ المَعْرُوفِ وغيره . وقال
رُؤْبَةُ :

" أَقْعَثَنِي مِنْهُ بِسَيِّبٍ مُقْعَثٍ .

" ليسَ بِمَنْزُورٍ ولا يَرِيثُ قال الأصمعي : لقد أَسَاءَ رُؤْبَةُ فِي قَوْلِهِ :
بِسَيِّبٍ مُقْعَثٍ فجعل سَيِّبَهُ مُقْعَثًا وإِنَّمَا القَعِيثُ " الهَيِّئِ اليَسِيرُ "
الْقَعِيثُ " : السَّيْلُ العَظِيمُ والمَطَرُ " الغَزِيرُ والسَّيِّبُ " الكَثِيرُ "
وبه فُسِّرَ قولُ رُؤْبَةَ . " واقْتَعَثَ الحَافِرُ " اقْتَعَثًا إِذَا " اسْتَخْرَجَ
تُرَابًا كَثِيرًا مِنَ البَيْتِ " نقله الصاغاني . " والقُعَاثُ بالضَّم : دَاءٌ "
يَأْخُذُ فِي " أُنُوفِ الغَنَمِ " نقله الصاغاني .

ق - ع - م - ث .

ق - ل - ع - ث .

" تَقْلَاعَةٌ " الرِّجْلُ " فِي مَشْيِهِ " أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحبُ اللسانِ وقال
ابنُ دُرَيْدٍ : تَقْلَاعَةٌ وتَقْلَعُثَلُ كلاهما إِذَا " مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَقْلَعُ " من
وَحَلٍ " هَكَذَا بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ نقله الصاغاني .

ق - م - ع - ث .

ق - ع - م - ث .

" القُومُ عُوْثٌ كزُنْبُورٍ " أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو " الدَّيُّوْثُ "
وفي اللسان : هو القُومُ عُوْثٌ بتقديم العين على الميم وذكره في المَحَلِّينِ . وقال
ابنُ دُرَيْدٍ : لا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا قال شيخُنَا : ولذلك تَرَكَهُ الجوهريُّ .

ق - ن - ط - ث