

تاج العروس من جواهر القاموس

أَرَادَ بِالْهَوِّ زَبَّ النَّسْرَ الْمُسْنِ . الْغَلَيْثُ أَيضاً " الطَّعَامُ يُغَشُّ " بالشَّعِيرِ كَالْمَغْلُوثِ " وفي الصَّحاح : يقال : غَلَيْثُ الْبُرِّ - بالشَّعِيرِ - أَغْلَيْثُهُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَغْلُوثٌ وَغَلَيْثٌ وَفُلَانٌ يَأْكُلُ الْغَلَيْثَ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ خُبْزاً مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٍ . وَالْمَغْلُوثُ : الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدْرُ وَالزُّؤَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . " وَأَغْلَيْتُ عِلَاقِيهِمْ : " إِذَا " عَلَاهُمْ بِالضَّرْبِ وَالشَّتْمِ " وَالْقَهْرُ كَذَا قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَعِنْدَ سِيبَوَيْهِ : بَابُ افْعَلَيْ غَيْرُ مُتَعَدِّ إِلاَّ مَا شَذَّ كَأَغْرَنْدَى وَاسْرَنْدَى كَذَا فِي الْبُغْيَةِ لِأَبِي جَعْفَرِ اللَّيْلِيِّ . الْغَلَيْثُ " كَكَتَفَيْ : الشَّدِيدُ الْقِتَالِ " اللَّزُّومُ لِمَنْ طَالَ بَ " كَالْمُغَالِثِ " وَفِي نَسْخَةِ كَالْغَالِثِ وَكِلَاهُمَا وَرَدَا . الْغَلَيْثُ " : الْمَجْنُونُ " . " وَمَنْ بِهِ نَشْوَةٌ عَنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَتَمَّايَلُ وَتَكَسَّرُ عَنِ النَّعَاسِ " وَكَسَلٌ . وَغَلَيْتُ الْحُلْمَ : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا صَادِقَةٍ . " وَأَغْتَلَيْتُ زَنْدًا كَأَغْتَلَيْتُهُ " أَي انْتَخَيْتَهُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا يَدْرِي أَيُّورِي أَمْ لَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَمَغَالَيْتُهُ الزُّنَادِ فِي قَوْلِ حَسَانَ :

" مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ ... عَضَارِيطُ مَغَالَيْتُهُ الزُّنَادِ " أَي رَخْوٌ وَالزُّنَادِ . " وَغَلَيْتُ الزُّنَادُ " غَلَيْتًا كَفَرِحَ : لَمْ يُورِ كَأَغْتَلَيْتُ " وَقَدْ تَقَدَّمَ . عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ " سِقَاءٌ مَغْلُوثٌ : " أَي " مَدْبُوعٌ بِالتَّمْرِ أَوِ الْبُسْرِ " . وَذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ الْكِلَابِيَّ ضَرْبًا مِنَ النَّبَاتِ فَقَالَ : إِنَّهَا مِنَ الْأَغْلَاثِ فَمِنْهَا : الْعِكْرَشُ وَالْحَلْفَاءُ وَالْحَاجُ وَالْيَنْدِيُوتُ وَاللَّصَفُ وَالْعِشْرَقُ وَالسَّافَا وَالْأَسَلُ وَالْبَرْدِيُّ وَالْحَنْظَلُ وَالتَّنْزُومُ وَالْخِرْوَعُ . وَفِي الصَّحاحِ : وَقَدْ غَلَيْتُ الذُّبُّ بِغَنَمِ آلِ فُلَانٍ إِذَا لَزِمَهَا يَفْرَسُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَفِي اللِّسَانِ : الْمُغْلَيْتُ : الْمُقَارِبُ مِنَ الْوَجَعِ لَيْسَ يُضْجَعُ صَاحِبَهُ وَلَا يُعْرَفُ أَصْلُهُ . وَقَالَ مُبَيْتَكِرٌ : فُلَانٌ يَتَغْلَيْتُ بِي أَبِي يَتَوَلَّعُ بِي . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : غَلَيْتُ الطَّائِرُ - كَفَرِحَ - هَاعَ - وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا كَانَ اسْتَرَطَهُ وَأَغْتَلَيْتُ لِقَوْمٍ غُلَيْتَةً : كَذَبَ لَهُمْ كَذِبًا نَجًا بِهِ .

غ - ن - ث .

" غَلَيْتُ كَفَرِحَ " يَغْلَيْتُ غَلَيْتًا . هَذِهِ الْمَادَّةُ مَكْتُوبَةٌ عِنْدَنَا بِالْحُمْرَةِ فِي سَائِرِ

النسخ إلا ما شذبت من نسخة شيخنا فلا يُعوّل عليها وقد أهمله الجوهري وقال
اللحيثي : أي " شرب ثم تذفّس يقال : إذا شربت فاعذت قال الشاعر :
" قالت له يا ذا البردين .

" لَمَّا غَنَيْتَ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ وَقَالَ الشيباني : الغنتُ - هنا - :
كناية عن الجماع . وقال أبو حنيفة : إنما هو غنتَ يَغْنُثُ غَنْثًا أي من
باب ضرب وأنشدها البيت . غنتُ " نَفْسُهُ " إذا " خدثت " قال
الأزهري : غنتُ نَفْسُهُ " لَقِسْتُ " . " والتغنتُ : اللزوم " وأنشده
:

تَأْمَلُ صُنْعَ رَبِّكَ غَيْرَ شَرٍّ ... زَمَانًا لَا تُغْنِيكَ الْهُمُومُ
التغنتُ : الثقل يقال : تغنته الشيء إذا ثقل عليه ولزق
به قال أمية بن أبي الصلت :

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ ... بَرِيئًا مَا تَغْنِيكَ الذُّمُومُ عَنْ أَبِي
عمرو : " الغنثاتُ " كرمّان : هم " الحاسنو الآداب في " الشُّرْبِ و "
المُنَادِمَةِ " والعشيرة . " وغنتُ بنُ أفيان بن القحّم " بن معدّ
بن عدنان " من بني مالك " بن كندانة ذكره ابن حبيب هكذا .

غ - و - ث