

تاج العروس من جواهر القاموس

أَرَادَ بِالْهَوِّ زَبَّ النَّسْرَ الْمُسْنِ . الْغَلَيْثُ أَيضاً " الطَّعَامُ يُغَشُّ
 بِالشَّعِيرِ كَالْمَغْلُوثِ " وفي الصَّحاح : يقال : غَلَيْثُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ
 أَغْلَيْثُهُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَغْلُوثٌ وَغَلَيْثٌ وَفُلَانٌ يَأْكُلُ الْغَلَيْثَ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ
 خُبْزاً مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٍ . وَالْمَغْلُوثُ : الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدْرُ
 وَالزُّؤَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . " وَأَغْلَيْتُ عِلَاقِيهِمْ : " إِذَا " عَلَاهُمْ بِالضَّرْبِ
 وَالشَّتْمِ " وَالْقَهْرُ كَذَا قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَعِنْدَ سِيبَوَيْهِ
 : بَابُ افْعَلَيْ غَيْرُ مُتَعَدِّ إِلاَّ مَا شَذَّ كَأَغْرَنْدَى وَاسْرَنْدَى كَذَا فِي
 الْبُغْيَةِ لِأَبِي جَعْفَرِ اللَّيْلِيِّ . الْغَلَيْثُ " كَكَتَفَيْ : الشَّدِيدُ الْقِتَالِ
 اللَّزُّومُ لِمَنْ طَالَبَ " كَالْمُغَالِثِ " وَفِي نَسْخَةِ كَالْمُغَالِثِ وَكِلَاهُمَا وَرَدَا .
 الْغَلَيْثُ " : الْمَجْنُونُ " . " وَمَنْ بِهِ نَشْوَةٌ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 وَتَمَايَلٌ وَتَكَسَّرٌ عَنِ النَّعَاسِ " وَكَسَلٌ . وَغَلَيْتُ الْحُلْمَ : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي
 النَّوْمِ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا صَادِقَةٍ . " وَأَغْتَلَيْتُ زَنْدًا كَأَغْتَلَيْتُهُ " أَي
 انْتَخَيْتُهُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا يَدْرِي أَيُّورِي أَمْ لَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
 وَمُغَالَيْتُهُ الزُّؤَانُ فِي قَوْلِ حَسَانَ :

" مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ ... عَضَارِيطُ مَغَالَيْتُهُ الزُّؤَانُ " أَي
 رَخْوٌ وَالزُّؤَانُ . " وَغَلَيْتُ الزُّؤَانُ " غَلَيْتًا كَفَرِحَ : لَمْ يُورِ كَأَغْتَلَيْتُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ " سِقَاءٌ مَغْلُوثٌ : " أَي " مَدْبُوعٌ بِالتَّمْرِ
 أَوِ الْبُسْرِ " . وَذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ الْكِلَابِيَّ ضَرْبًا مِنَ النَّبَاتِ فَقَالَ : إِنَّهَا مِنَ
 الْأَغْلَاثِ فَمِنْهَا : الْعِكْرَشُ وَالْحَلَفَاءُ وَالْحَاجُ وَالْيَنْدِيُوتُ وَاللَّصَفُ
 وَالْعِشْرَقُ وَالسَّافَا وَالْأَسَلُ وَالْبَرْدِيُّ وَالْحَنْظَلُ وَالتَّنْزُومُ وَالْخِرْوَعُ .
 وَفِي الصَّحاحِ : وَقَدْ غَلَيْتُ الذُّؤَانُ بِغَنَمِ آلِ فُلَانٍ إِذَا لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا وَقَدْ
 تَقَدَّمَ . وَفِي اللِّسَانِ : الْمُغْلَيْتُ : الْمُقَارِبُ مِنَ الْوَجَعِ لَيْسَ يُضْجَعُ صَاحِبَهُ وَلَا
 يُعْرَفُ أَصْلُهُ . وَقَالَ مُبَيْتَكِرٌ : فُلَانٌ يَتَغْلَيْتُ بِي أَي يَتَوَلَّعُ بِي .
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : غَلَيْتُ الطَّائِرُ - كَفَرِحَ - هَاعَ - وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا
 كَانَ اسْتَرَطَهُ وَأَغْتَلَيْتُ لِقَوْمٍ غُلَيْتَةً : كَذَبَ لَهُمْ كَذِبًا نَجًا بِهِ .

غ - ن - ث .

" غَلَيْتُ كَفَرِحَ " يَغْلَيْتُ غَلَيْتًا . هَذِهِ الْمَادَّةُ مَكْتُوبَةٌ عِنْدَنَا بِالْحُمْرَةِ فِي سَائِرِ

النسخ إلا ما شذبت من نسخة شيخنا فلا يُعوّل عليها وقد أهمله الجوهري وقال
اللحيثي : أي " شرب ثم تذفّس يقال : إذا شربت فت فاعذت قال الشاعر :
" قالت له يا ذا البردين .

" لَمَّا غَنَيْتَ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ وَقَالَ الشيباني : الغنث - هنا - :
كناية عن الجماع . وقال أبو حنيفة : إنما هو غنث يغنث غنثًا أي من
باب ضرب وأنشد هذا البيت . غنثت " نفسه " إذا " خبثت " قال
الأزهري : غنثت نفسه " لقسته " . " والتغنث : اللزوم " وأنشد
:

تأمل صنوع ربك غير شرٍ ... زماناً لا تغنثك الهُمومُ
التغنث : الثقل " يقال : تغنثته الشيء إذا ثقل عليه ولزق
به قال أمية بن أبي الصلت :

سلامك ربنا في كل فجٍ ... برئنا ما تغنثك الذمومُ عن أبي
عمرو : " الغنثات " كرمّان : هم " الحاسن والاداب في " الشرب و
المُنَادِمَة " والعشيرة . " وغنث بن أفيان بن القحّم " بن معد
بن عدنان " من بني مالك " بن كندانة ذكره ابن حبيب هكذا .

غ - و - ث