

تاج العروس من جواهر القاموس

ووجد بخط أبي زكريا " يَسْتَغِيثُهَا " فليُعْلَمَ ذلك . يقال : لَبِسْتُه على
 غَثِيثَةٍ وَنَفَسَ خَبِيثَةً " الغَثِيثَةُ : فسادٌ في العَقْلِ و " هي أَيْضاً " نَخْلَةٌ
 تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا " . الغَثِيثَةُ : " أَحْمَقُ " والذي " لا خَيْرَ فِيهِ " .
 نقله الصَّاعِقَانِي . " والغُثَّةُ بالضَّمِّ : الشَّاةُ المَهْزُولَةُ . و " البُلَاغَةُ
 من العَيْشِ " وكذلك الغُفَّةُ والغُبَّةُ . " والغَثُغَثَةُ : القِتَالُ الضَّعِيفُ
 بلا سلاحٍ " كذا وَجِدَ في بعضِ نُسَخِ الصَّحاحِ بخطِّ بعضِ الأفاضل . قلت شَيْبَةَ
 بَغَثُغَثَةَ الثَّوْبِ إِذَا غُسِلَ باليَدَيْنِ نقله الصَّاعِقَانِي . الغَثُغَثَةُ أَيْضاً
 : " الإِقَامَةُ " كالعَثُغَثَةُ بالعين . يقال : " اغْتَثَّتِ الخَيْلُ " اغْتَثَّتَا
 إِذَا " أَصَابَتْ " شَيْئاً " من الرِّبَعِ " فَسَمِنَتْ بعد الهُزَالِ وكذلك اغْتَفَّتْ
 وَاغْتَبَّتْ . " والتَّغِيثُ : أَنْ تَسْمَنَ الإِبِلُ قَلِيلًا " ومنه قولهم : غَثَّ
 بَعِيرِي ثُمَّ غَثَّتْ أَي أَزَالَ غَثَائِثَتَهُ بِبَعْضِ السَّمَنِ . وقال الأُمويُّ :
 غَثَّتْ الإِبِلُ تَغَثِيثًا وَمَلَّحَتْ تَمْلِيحًا إِذَا سَمِنَتْ . " والغَثُّ
 ككَتْفِ والغُثَاغِثُ بالضَّمِّ " : الأَسَدُ " نقله الصَّاعِقَانِي . " وذو غُثَّتِ
 كصُرْدٍ : ماءٌ لِيَعْنِي " ابنِ أَعْمُرٍ " أَوْ جَبَلٌ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ " تَخْرُجُ
 سِوْلُ التَّسْرِيرِ مِنْهُ وَمِنْ نَصَادٍ . " وما يَغَثُّ عَلَيْهِ أَحَدٌ " بالكسرِ والفتحِ
 معاً " أَي ما يَدَعُ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ " كذا في التَّهْذِيبِ . فلانٌ " لا يَغَثُّ
 عَلَيْهِ شَيْءٌ " أَي لا يَمْتَنِعُ كذا في الأساسِ . وفي الصَّحاحِ : " أَي لا يَقُولُ في
 شَيْءٍ إِنْهُ " بكسر الهمزة " رَدْرَةٌ فَيَتْرُكُهُ " . وفي الأساسِ والتَّكْمِلَةِ :
 أَنَا أَتَغَثُّتُ ما أَنَا فِيهِ وَأَسْتَغَثُّهُ حَتَّى اسْتَسَمِنَ يعني أَعْمَلُ الدُّونَ
 حَتَّى أَجِدَ الكَثِيرَ هذا نصُّ الأساسِ وفي التَّكْمِلَةِ : أَي اسْتَقْرَأَ عَمَلِي ؛

لأخذ به الكثير من الثواب .

غ - ر - ث .

" غَرِثَ كَفَرِحَ " يَغْرِثُ غَرِثًا " : جَاعَ " وَيُقَالُ : الغَرِثُ : أَيْسَرُ
 الجُوعِ وَقِيلَ : شِدَّتُهُ " فَهُوَ غَرِثَانٌ من " قَوْمٍ " غَرِثِي وَغَرِثِي " مثل
 صَحَارِي بكسر المثلثة وفتحها معاً كذا ضُبط في نسخة الصَّحاحِ " وَغَرِثِي " بالكسر .
 وهي غَرِثِي من " نِسْوَةٍ " غَرِثِي " بالكسر . من المجاز : امرأةٌ " غَرِثِي
 الوِشَاحِ " لَأَنَّهَا " دَقِيقَةُ الخَمْرِ " لا يَمْلَأُ وَشَاحَهَا فَكأَنَّهَا " غَرِثَانٌ .

وفي قول حَسَّان B في السَّيدة عائشة .

" وتُصْبِحُ غَرْثِي من لُحُومِ الغَوَافِلِ " والتَّغْرِيثُ : التَّجْوِيعُ " يقال :
غَرَّثَ كَيْلَابَهُ أَي جَوَّعَهَا . " وغَوَّرْتُ بنُ الحَارِثِ " بالفتحة ورُويَ الضمُّ
في شُروح البخاريِّ ويقال : هو بالكاف بدل الثاءِ وذكر الواقديُّ أَنه أَسْلَمَ وهو
الذي " سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " من غِمْدِهِ "
لِيُفْتِكَ بِهِ " غِيلَةَ حِينَ كَانَ زَائِمًا " فَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِزُلَّةٍ خَبِيَّةٍ "
بالضَّمِّ وتشديد اللام وهو دَاءٌ في الظَّهْرِ أَخَذَهُ " بَيْنَ كَتِفَيْهِ " فارتبطتْ
يَدَاهُ .

ع - ل - ث .

" الغَلَاثُ " بالمعجمة " كالعَلَاثِ " بالمهملة " في " غالب " معانيه " كما
تَقَدَّمَ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ . " وبالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ القِتَالِ " وقد غَلِثَ بِهِ
غَلَاثًا : لَزِمَهُ وَقَاتَلَهُ وقد تقدم . " والغَلَاثِيُّ " مقصور " كسكْرِي " عن كُراع
" : شَجَرَةٌ مُرَّةٌ " يُدْبِغُ بِهَا وَإِذَا أُطْعِمَ ثَمَرَهَا السَّبَاعُ قَتَلَتْهَا
قال أبو وجزة : .

" كَأَنَّهَا غَلَاثِي مِنَ الرُّخْمِ تَدْفُؤُ " والغَلَايِثُ : ما يُسَوِّي لِلنَّاسِ
مَسْمُومًا " أَي مخلوطًا بالسَّمِّ كَاللَّغْيِثِ وَأَنشد الأَصمعيُّ : .

" كما يُسَقِّي الهَوَزَبُ الأَغْلَاثَا