

تاج العروس من جواهر القاموس

" الطَّاتُّ " والأَطَاتُّ : لُغَتَانِ ذَكَرَهُمَا اللَّيْثُ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَأَصْوَبُ
 وهو " لُعْبَةٌ لِلصَّبْيَانِ يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ " عَرِيضَةٌ يُدَقُّ
 أَحَدُ رَأْسَيْهَا نَحْوَ الْقُلَّةِ " تُسَمَّى الْمِطَّائِيَّةَ " بالكسر وعن ابن الأعرابي
 : الْمِطَّائِيَّةُ : الْقُلَّةُ وَالْمِطَّاتُّ : اللَّعِبُ بِهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا رَوَاهُ
 أَبُو عَمْرٍو وَالصَّوَابُ الطَّاتُّ : اللَّعِبُ بِهَا . وَالطَّائِيَّةُ : خَشَبَةٌ الْقَالِبِ .
 وَطَاتَّ الشَّيْءُ يَطُتُّهُ طَيْتًا ؛ إِذَا ضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ أَوْ بَاطِنِ كَفِّهِ حَتَّى
 يُزِيلَهُ عَنِ مَوْضِعِهِ قَالَ يَصِفُ صَقْرًا : .
 " يَطُتُّهَا طَوْرًا وَطَوْرًا صَكًّا .
 " حَتَّى يُزِيلَ أَوْ يَكَادَ الْفَكَاءَ يَرِيدُ فَكَّ الْفَمِ . وَطَاتَّ الشَّيْءُ :
 رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ قَذْفًا كَالْكُرَّةِ .
 ط - ح - ث .

" طَحَّثَهُ كَمَنْعَهُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : أَيَّ " دَفَعَهُ بِالْيَدِ "
 وَضَرَبَهُ بِكَفِّهِ . يَمَانِيَّةٌ .
 ط - خ - م - ر - ث .

" طَخْمُورٌ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَخْلَاهُ عَنِ الضَّبْطِ لِاشْتِهَارِهِ وَهُوَ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ وَضَمٍّ
 الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَبْطُهُ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ بَضَمٍ الْأَوَّلِ وَالْخَامِسِ وَالْأَوَّلُ أَصْوَبٌ .
 قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ اسْمٌ " مَلِكٌ مِنْ عُظَمَاءِ الْفُرْسِ " نَسَبُهُ يَتَّصِلُ إِلَى سَيِّدِنَا
 نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُقَالُ : إِزَّهُ " مَلِكٌ " الْفُرْسِ وَسَاسَهَا " سَيِّدُ عِمَادَةَ سَنَةِ "
 وَلَهُ بِنَاءٌ بِأَصْدِيهِانَ وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ لَغَرَابَتِهِ وَشُهْرَةِ هَذَا الْاسْمِ فِي الدُّوَاوِينِ .
 ط - ر - ث .

" الطُّرُّوْتُ بِالضَّمِّ : الْكَمَرَةُ " عَلَى التَّشْبِيهِ فَهُوَ مَجَازٌ . " وَنَبَيْتٌ يُؤَكَّلُ
 " وَفِي الْمَحْكَمِ : نَبَيْتٌ رَمَلِيٌّ طَوِيلٌ مُسْتَدِيقٌ كَالْفُطْرِ يَضْرِبُ إِلَى
 الْحُمْرَةِ وَيَيْبَسُ وَهُوَ دَبَاغٌ لِلْمَعْدَةِ وَاحِدَتُهُ طُرُّوْتُةٌ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ
 وَهُوَ ضَرَبَانٌ : فَمِنْهُ حُلَاوٌ وَهُوَ الْأَحْمَرُ وَمِنْهُ مُرٌّ وَهُوَ الْأَبْيَضُ . وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ : الطُّرُّوْتُ عَلَى طُولِ الذَّرَاعِ لَا وَرَقَ لَهُ كَأَنَّه مِنْ
 جِنْسِ الْكَمَأَةِ . " وَالتَّطَرُّتُّ : اجْتِنَاؤُهُ " يُقَالُ : تَطَرَّتْ الْقَوْمُ :
 خَرَجُوا يَجْتَنُونَ الطُّرَّائِيثَ وَخَرَجُوا يَتَطَرُّوْنَ أَيَّ يَجْتَنُونَهُ .

قال الأزهري : وطُرْتُوْتُ البَادِيَّةِ لا وِرْقَ له ولا ثَمَرَ ومَنْبِتُهُ الرَّمَالُ
 وسُهُوْلَةُ الأَرْضِ وفيه حَلَاوَةٌ مُشْرَبَةٌ عَفْوَصَةٌ وهو أَحْمَرٌ مُسْتَدِيرٌ الرَّاسِ
 كَأَنَّهُ ثُومَةٌ ذَكَرَ الرَّجُلِ . قلت : وقد تَقَدَّمَ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ . ثم قال :
 والعَرَبُ تقول : " طَارِثِيثٌ لا أَرطَى لها وذَانِينٌ لا رِمْتٌ لها " لِأَنَّهُمَا لا
 يَنْبِئَانِ إِلَّا مَعَهُمَا يُضْرَبَانِ مَثَلًا لِلَّذِي يُسْتَأْصَلُ فلا يَبْقَى له
 بَقِيَّةٌ بَعْدَ مَا كَانَ له أَصْلٌ وَقَدَرٌ وَمَالٌ . " والطَّرْتُ " بالفتح : كُتِبَ
 نَبَاتِ طَرِيٍّ غَضٍّ " وقد صَحَّفَه الصَّاعِقِيُّ فقال : كلُّ بِنَاءٍ طَرِيٍّ وقد
 نَبَّهْنَا عَلَيْهِ فِي هَامِشِ كِتَابِ التَّكْمِلَةِ . الطَّرْتُ " بالكسر : طَرَفُ البَطْرِ
 نقله الصَّاعِقِيُّ . " وطُرَيْثِيثٌ " على صِيغَةِ التَّصْغِيرِ " : بِنْيَاسًا بِوَرٍ " فِي
 رُسْتَاقِيهَا هَكَذَا تُكْتَبُ وَهِيَ فِي الأَصْلِ طُرْشِيزٌ كما قاله الأزهري .

ط - ر - خ - ث .

" الطَّرْخِثَةُ " أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال الصَّاعِقِيُّ : هو " الخِفَّةُ
 والنِّزَقُ " وكذلك الطَّرْخِثَةُ .

ط - ر - م - ث .

" الطَّرْمُوْتُ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو " الضَّعِيفُ
 " من الرِّجَالِ . " وخِيْزُ المَلَاةِ " كَالطَّرْمُوسِ بالسِّينِ وسِياً تِي .

ط - ل - ث .

" طَلَّثَ المَاءُ " يَطْلُثُ " طَلَّوْثًا " أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال ثَعْلَبٌ : أَيْ " سَالَ "
 وقالَ أَبُو عَمْرٍو : وكذا وَزَبَ يَزِبُ وَزُوبًا . يقال : " طَلَّثَ " الرِّجْلُ "
 عَلَى كَذَا تَطْلِيثًا " والذي فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ : طَلَّثَ
 الرِّجْلُ عَلَى الخَمْسِينَ وَرَمَّثَ عَلَيَّهَا إِذَا " زَادَ " عَلَيْهَا . " والطَّلَّثَةُ
 بِالضَّمِّ " : الرِّجْلُ " الجَاهِلُ الضَّعِيفُ العَقْلُ والبَدَنُ " قاله ابنُ

الأعرابي .

ط - ل - ح - ث