

تاج العروس من جواهر القاموس

وضَبَيْثَ " فُلَانًا : ضَرَبَهُ " . وقد ضَبَيْثَ عليه على صِيغَةِ ما لم يُسَمَّ - فاعلُهُ .
 وقال شَمِرٌ : ضَبَيْثَ به إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ وَأَخَذَهُ . ضَبَيْثَهُ بِيَدِهِ : جَسَّهُ .
 ومن المجاز : " نَاقَةُ ضَبَيْوْثٍ " وهي التي " يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا " وهُزِلَ إِلَيْهَا " فَتَضَبَيْثُ أَي تَجَسُّ بِالْيَدِ " . يقال : لَطَمَهُ الْأَسَدُ بِمَضَابَيْثِهِ .
 الْمَضَابَيْثُ : الْمَخَالِبُ " قيل : لا وَاحِدَ لَهُ " وقيل : وَاحِدُهُ مِضْبَيْثٌ . وَسَمَّ بِعَيْرِهِ بِضَبَيْثَةِ الْأَسَدِ " الضَّبَيْثَةُ : سِمَةٌ لِلإِبِلِ " وهي حَلَقَةٌ لَهَا خُطُوطٌ مِنْ قُدَامِ وَمِنْ وَرَاءِ . يقال : " جَمَلٌ مَضَبَيْوْثٌ " وبه الضَّبَيْثَةُ وتكون الضَّبَيْثَةُ فِي الْفَخَذِ فِي عُرْضِهَا . " وَالْمَضْبَيْثَاتُ : الْقَبِيضَاتُ " فِي حَدِيثِ سُمَيْطٍ : " أَوْحَى إِلَى تَعَالَى إِلَى دَاوُدَ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ : قُلْ لِلْمَلِئِكِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا يَدْعُونَني وَالْخَطَايَا بَيْنَ أَمْضَابَيْثِهِمْ " أَي فِي قَبِيضَاتِهِمْ أَي وَهْمٌ مُحْتَقِبٌ وَالْأَوْزَارُ مُحْتَمِلٌ وَهِيَ غَيْرُ مُقْلَعِينَ عَنْهَا وَيُرْوَى بِالنُّونِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . الضَّبَيْثُ : إِلقاءُ يَدِكَ بِجِدٍِّ فِيمَا تَعَلَّمَهُ وَقَدْ ضَبَيْثَ بِهِ يَضْبَيْثُ ضَبَيْثًا . وَضَبَيْثُ " كغُرَابٍ : بَرَاثِنُ الْأَسَدِ " كَالطُّفْرِ لِلنَّسَانِ . ضَبَيْثُ بْنُ نَهْرِشٍ " وَالِدُ زَيْدٍ وَمُنْجَسَّى وَعَطِيَّةٌ " وَهِيَ الرَّقَاعُ سَمُوا " الرَّقَاعُ " لِأَنَّهُمْ تَلَفَّقُوا كَمَا تَلَفَّقُ الرَّقَاعُ وَسِيَّاتِي فِي نَهْرِشٍ وَفِي رِقْعٍ . " وَالضَّبَيْثَاتِيَّةُ " بِضَمٍّ وَتَشْدِيدِ التَّحِيَّةِ كَذَا ضَبُوه " : الذَّرَاعُ الضَّخْمَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ " نقله الصَّاعِقِيُّ هَكَذَا . وَالَّذِي قَالَهُ شَمِرٌ : رَجُلٌ ضَبَيْثِيٌّ " أَي شَدِيدُ الضَّبَيْثَةِ أَي الْقَبِيضَةِ وَأَسَدٌ ضَبَيْثِيٌّ " أَي شَدِيدُ الضَّبَيْثَةِ أَي الْقَبِيضَةِ وَقَالَ رُوبَةُ :
 " وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضَبَيْثِيٍّ أَمْضَمٌ " وَالضَّبَيْثَاتُ " كغُرَابٍ " وَالضَّبَيْوْثُ " كصَبُورٍ وَالضَّبَابِثُ كصَاحِبٍ " وَالضَّبَيْثُ ككَتِفٍ وَالْمِضْبَيْثُ كَمَنْبِرٍ وَالْمُضْبَيْثُ " كَلٌّ ذَلِكَ بِمَعْنَى " الْأَسَدِ " مَا خُوذُ مِنْ ضَبَيْثَ بِهِ إِذَا بَطَّشَ وَسُمِّيَ بِهَا الْأَسَدُ لِضَبَيْثِهِ بِالْفَرِيْسَةِ . وَمِنْ الْمَجَازِ : تَقُولُ : لَيْثٌ بِأَقْرَانِهِ ضَابَيْثٌ .
 وَبَارٍ وَاحِدُهُمْ عَابِثٌ .

ض - غ - ث .

" ضَغَثَ الْحَدِيثَ كَمَنْعَ " يَضْغَثُهُ ضَغْثًا إِذَا " خَلَطَهُ " وَهُوَ مَجَازٌ .
 وَالضَّغْثُ : الْتَبْيَاسُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَسِيَّاتِي تَتَمَّةٌ هَذَا الْكَلَامِ . ضَغْثَ " "

السَّيِّئَاتِ : عَرَكَه " وَضَغْثَهَا يَضْغُثُهَا ضَغْثًا : لَمَسَهَا لِيَتَدَيَّقَنَّ ذَلِكَ .
ضَغْثَ " الْوَرَلُ : صَوَّتَ " عَنِ الْفَرَءِ وَضَبَطَهُ الصَّاعَانُ فِي كَسَمِعَ . ضَغْثَ
" الثَّوْبَ : غَسَلَهُ وَلَمْ يُنْزِقْهُ " فَبَقِيَ مُلْتَدِيْسًا وَهُوَ مَجَازٌ . " وَنَاقَةَ
ضَغْثُ " مِثْلَ " ضَبْثُ " وَهِيَ الَّتِي يَضْغُثُ الضَّغْثُ سَنَامَهَا أَيَّ يَقْبِضُ عَلَيْهِ
بِكَفِّهِ أَوْ يَلْمَسُهُ لِيَنْظُرَ أَسْمِيْنَةَ هِيَ أَمَّ لَا وَهِيَ الَّتِي يُشْكُّ فِي سِمَنِهَا
فَتَضْغُثُ أَبْهًا طِرْقُ أَمَّ لَا ؟ وَالْجَمْعُ ضُغْثٌ . تَقُولُ : ضَرَبَهُ بِضَغْثٍ " .
الضَّغْثُ بِالْكَسْرِ : قَبِيْضَةٌ " مِنْ " حَشِيْشٍ " أَوْ مِقْدَارُهَا " مُخْتَلِطَةٌ الرُّطْبِ
بِالْيَابِسِ " قَالَ الشَّاعِرُ : .
" كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضَغْثُ كُرَّاثِ