تاج العروس من جواهر القاموس

أَرَنَّ عَدِيدُ الحَبِّلِ مِن أَبُّ مِعَيْدَ ... بعاَقبَةٍ وأَخُلَفَتْ كُلُّ مَوْعَدِد الرَّهُ عَدِي بِعِوزُ أَن تكونَ الهمزةُ للاستيفُهام دَخَلَت يبوزُ أَن تكونَ الهمزةُ للاستيفُهام دَخَلَت يبوزُ أَن تكونَ الهمزةُ للاستيفُهام دَخَلَت على رَثَّ . وقد رَثَّ الحَبِّلُ وغييْرُه " وأَرَثَّ هُ " البِلِلَّ مو " غيْرُه " عن ثَعلب وأَرَثَّ الثَّوَ وُبُ أَي أَحُلاَقَ . يُقَال للرِّ جَلُ إِذَا ضُرِبَ في الحَرْبِ في المَحْبُ وَخُلَق . وحُملَ وبِه ِ رَمَقُ ثم مات : قد " ارْتُثَّ " في لأنُ وهو افْتُعيل " على المَجْهُ ول ِ " أَي " حُميل من المَعْرُرَكَة ِ رَثَيِيثا اللَّهَ أَي جَرِيعا الوبِهِ رَمَقُ " . وفي اللسان : المُرْتَّ : الصَّرِيعُ الذي يُحْمَلُ في الحَرْبِ ويدُحْمَلُ حَيِّا الله وفي اللسان : المُرْتَّ : الصَّرِيعُ الذي يُحْمَلُ من المَعْرَكَة ِ وبه رَمَقُ فإ ِن كان ثمَّ موتُ وقال ثعلبُ : هوَ الذي يدُحْمَلُ من المَعْرَكَة ِ وبه رَمَقُ فإ ِن كان قَتَيلاً فليس بمُرْ تَثَنَّ . " والمُرِنَّ " نَاقَةً له " أَو شاةً " : نَحَرَهَا من المُ عن المَّرَثَّ اللهُ أَرَالَ " نَاقَةً له " أَو شاةً " : نَحَرَهَا من المُ اللهُ مُنَالِ . " . اللهُ أَنْ " نَاقَةً له " أَو شاةً " : نَحَرَهَا من اللهُ أَرَالِ " . . اللهُ أَنَالَ اللهُ أَنَالَ اللهُ أَنْ اللَّ اللَّهُ اللَّ اللَّالِ " . نَحَرَهَا من اللهُ أَنْ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّهُ اللَّ الْنَالُ " نَاقَةً الله " أَو شاةً " : نَحَرَهَا من اللهُ أَنَالَ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّ الْعُلْلُ " اللَّهُ اللَّهُ اللهُ أَلْلُونُ " اللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ ال

ومما يستدرك عليه : ار ْتَتَّوُوا رِثَّةَ القَوهُمِ : جَمَعُوها أَو اشْتَرُوهَا . والرَِّثِيثُ : الجريحُ كالمُر ْتَثَّ ِ وفي حدِيث أُمِّ ِ سَلَمَة " فرآنِي مُر ْتَثَّةً " أَيَ ساقَطَةً شَعَيفَةً وأَصلُه من الرِّثَّ : الثَّوبِ الخَلَقِ والمُرْتَثُّ وُ مُفْتَعَلُ منه . وفي الأَساس من المجاز : مَرَّ ببني فُلان فار ْتَثَّبَهُم ْ وكلام ُ رَّثُّ : غَثَّ ُ سَخِيف ُ وفي هذا الخَبَرِ رَثَاثَة ٌ وَرَكَاكَة ٌ إِذا لم يَصِحَّ .

ر - ع - ث .

" الرَّعَّثَةُ ويتُحَرِّكُ " : ما عَلَّيقَ بالأَّذُن ِ من " القَّرْط " ونَحْو ِه و " ج رِعَاَثُ " كرَقَبَة ورِقَابٍ ورِعَثَةُ بكسر ففتح قال النَّمَرِ : .

وكل ّ ُ خَلَيلٍ عَلَيهُ مِ الرِّعا ... ثُ والحُبُلاتُ كَذُوبٌ مَلَقٌ من المجاز : الرَّعَ ْثَةُ " : عُثْنُونُ الدِّيكِ " الناتيد ُ تحت َ من ْقَارِه وهو ليح ْيَتُه يقال صاح َ ذُو الرَّعَ ثَاْتِ وديكُ مُرَعَّ ثُ قال الأَخْطَلُ يَصفُ ديكا ً : .

مَاذَا يُؤَرَّ وَيُنِي والنَّوَمُ يُعُجْدِبُنِي ... من صَوَّتِ ذِي رَعَثَاتٍ ساكَنِ الدَّارِ الرَّعَثَة بفتح فسكون كما قبله " التَّلَاْتَلَهُ " - هكذا في سائرِ أُمَّ هاتِ اللَّهُ غَة كالتَّهَ دُيب والمُح ْكَم واللَّسان فلا عَبِرْرَةَ بقَوْل شيخِنا : فيه إِغراب ُ -" تُتَّخَذُ من جُفَّ ِ الطَّلَاْعَة يُشْرَبُ بِها " . " وتَرَعَّ ثَتَ المَرْأَةُ " أَي " تَقَرَّطَتَ ْ " . وصَبِيِّ مُرَعَّتُ ْ : مُقَرَّا طُ قال رؤبة ُ : .

" رَقْراقَةٌ كالرِّيَشَإِ المُرْعَّيَثِ