

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن الأعرابي: هَيْتُ أَي هُوَّةٌ من الأَرْضِ قال: ويقالُ لها: الهُوْتَةُ ومنه سُمِّيَتْ هَيْتٌ . بلا لامٍ " : مُخَذَّثٌ زَفَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من المَدِينَةِ " المُشَرَّفَةُ وهما اثنان أحدهما هَيْتٌ والآخر ماتِعٌ وقد جاءَ ذِكْرُهُما في الحَدِيثِ . " أَوْ هُوَ بِالذُّونِ وَالْمَوْحِدَةِ " هِنْبٌ فَصَحَّ فَهْ أَرَبَابُ الحَدِيثِ . قال الأزهري: رواه الشَّافِعِيُّ وغيره هَيْتٌ قال: وَأَطْنَبُهُ صَوَابًا " وقد تقدَّم " طرفٌ من الكلام في ه ن ب .
ومما يستدرك عليه: هَيْتٌ بِالْفَتْحِ: قريةٌ بمصرٍ من أَعْمَالِ المُنْوَفِيَّةِ وقد دَخَلَتْهَا .

فصل الياء المثناة التحتية مع المثناة الفوقية .

ي - ر - ت .

" يَرَّتٌ بِالرَّاءِ " الساكنة وضمُّ المثناة الفوقية أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والمصنِّغَانِيٌّ وصاحب اللسان وهو اسمٌ " جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَيْسَى " بن ينضرن " الفَرِّغَانِيُّ " المُجَدِّثُ " الفَقِيه حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدِ بْنِ النَّجَّاسِ نقله الحافظ في التَّبَصُّيرِ .

ي - ق - ت .

" الياقوتُ من الجَوْهَرِ م " أَي مَعْرُوفٌ فارسيٌّ " مُعَرَّبٌ " وهو أَقْسَامٌ كثيرةٌ و " أَجْوَدُهُ الأَحْمَرُ الرُّمَّانِيُّ " وَيُقَالُ لَهُ: البَهْرَمَانِيُّ قال الحُكَمَاءُ: يُجْلَبُ من سَرَ نَدِيْبٍ مُفَرَّحٍ جَامِعٌ مُقَوِّ " نافعٌ للوَسْوَاسِ " العارِضِ من السُّوداءِ " والخَفَقَانِ وَضعفِ القَلْبِ شُرْبًا ولِجُمُودِ الدَّمِ تَعَلِّيْقًا " وقد أَطالَ فيه وفي خِوَصِّهِ ابنُ الكُتَيْبِيُّ والحَكِيمُ داوودُ والتَّيْفَاشِيُّ وغيرُهُم من أَهْلِ الحِكْمَةِ .

ي - ه - ت .

" أَيَهَتَ اللَّحْمُ " والجُرْحُ كَأَوْهَتَ إِذَا " أَنتَنَ " عن أبي زيد وقد تقدَّم .

ومما بقى عليه من هذه المادَّة: ي - و - ن - ا - ر - ت .

يُونارتٌ: قريةٌ بأصْفَهَانَ ذَكَرَهَا المصنِّفُ فِي حَبِّ اسْتِطْرَادًا وَذَكَرَهَا ياقوتُ فِي مُعْجَمِهِ .

ي - ه - م - و - ت .

والِيَهْمُوتُ : اسمٌ للحُوت الذي عليه الأَرْضُ وغَلَط من ضِبَطَه بالمُوحِدَة كذا قاله الشَّهَابُ في العِنَاية .

ي - ن - ب - ت .

والِيَنْدُبُوتُ : وهي شَجَرَة شَاكَّة وليس من العِضَاهِ هنا ذكره ابنُ منظور وقد تقدّم الإِشَارَة إِلَيْهِ فِي ن ب ت .

ي - ن - ش - ت .

وفي المعجم يَنْدَشْتَة - بفتح المثلثة التَّحْتِيَّة والنون وسكون الشَّيْنِ المعجمة وفتح المثناة الفوقية وآخره هاءٌ - : بلدٌ بالأندلس من أعمال بلنسية يَنْبُتُ بها الزَّعْفَرَانُ مشهورةٌ بذلك .

ي - م - ا - ب - ر - ت .

يَمَّابِرْت - من كبار قُرَى أَصْفَهَانِ بها سُوقٌ ومَنْدِيرٌ وربما أَتَوْا بالفَاءِ مكان الباءِ كذا في المُعْجَم .

باب الثاء المثلثة .

فصل الألف .

أ - ب - ث .

" أَبَيْتُهُ يُأْبَيْتُهُ " من باب ضَرْبٍ " وَأَبَيْتَ عَلَيْهِ " يَأْبَيْتُ أَبَيْتًا : " سَبَعَهُ " هكذا في النُّسْخَة وهو نصُّ ابن دُرَيْدٍ وهو الصَّوَابُ وفي بعضها : سَبَّه " عِنْدَ السُّلْطَانِ " خَاصَّةً . " وَالْأَبَيْتُ " أَي كَكَتَفِي " : الْأَشْرُ وَيَزْنَتُهُ " والذي في الصَّحاح : الْأَبَيْتُ : الْأَشْرُ النَّشِيْطُ قال أبو زُرَّارَةَ النَّصْرِيُّ : " أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيْطًا أَبَيْتًا ... يَأْكُلُ لِحْمًا بَائِتًا قد كَبَيْتًا كَبَيْتَ أَي أَنْزَلْتَنِي وَأَرْوَحَ . ووجدتُ في هامش الصَّحاح ما نصُّه : وجدت بخطَّ الأزهري : ثَعْلَبٌ عن ابنِ الأعرابي : الْأَبَيْتُ : الْقَفْزُ يقال : أَبَيْتَ يَأْبَيْتُ أَبَيْتًا . عن أبي عمرو : " أَبَيْتَ " الرَّجُلُ " كَفَرِحَ " يَأْبَيْتُ أَبَيْتًا : " شَرِبَ لَبِنَ الْإِبِلِ حَتَّى انْتَفَخَ وَأَخَذَ فِيهِ كَالسُّكَّرِ " ونصُّ عبارة أبي عمرو : وَأَخَذَهُ كَهَيْئَةِ السُّكَّرِ قال : ولا يكون ذلك إِلَّا من أَلْبَانِ الْإِبِلِ . من ذلك قولهم : " إِبِلٌ أَبَيْتِي كَسَكَارِي " أَي : " بُرُوكٌ شَبَاعٌ " . " وَالْمَوْؤُتَيْتَةُ : سِقَاءٌ يُمْلَأُ لَدَيْنَا وَيُتْرَكُ فِيَنْتَفِخُ " نقله الصاغاني .

أ - ث - ت