

## تاج العروس من جواهر القاموس

" النَّزَمْتُ : نَبَاتٌ " وفي اللسان : ضَرَبْتُ من النَّزَبْتُ " لَهُ نَمْرٌ يُؤْكَلُ " وعلى هذا اقتصر غير واحد من الأئمة وقد تقدّم له في المئذنة الفوقية : النَّزَمْتُ وقال هناك : لا تؤكل ثمرة ثمرة وكأن النون تصحيف عنه وقد نبهنا هنا على ما حصل من المصنف من الوهم .  
ن - و - ت .

" النَّوَاتِي : المَلَّحُونَ في البحار " خاصة كذا في هامش الصحاح الواحد نوتى " . قال الجوهري : وهو من كلام أهل الشام وصرح غيره بأنها معربة وفي حديث علي - كرم الله وجهه - : " كأنه قلاع داري عنده نوتية " وهو الملاح الذي يدير السفينة في البحار وفي حديث ابن عباس - في قوله تعالى : " ترى أعينهم تفيض من الدمع " - إنهم كانوا نواتيين أي ملاحين . أمّا قول علياء بن أرقم :  
" يا قيس ج إني بني السعلات .  
" عمرو بن يربوع شرار " النّات " .

" لَيْسُوا أَعْفَاءَ وَلَا أَكِيدَاتِ فَإِنَّمَا يُرِيدُ " النَّاسِ " وَأَكِيدَاسُ فِقْلِبِ السَّيْنِ نَاءً لِمَوَافَقَتِهَا إِيسَاهَا فِي الْهَمْسِ وَالزِّيَادَةِ وَتَجَاوُرِ الْمَخَارِجِ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَهُوَ مِنَ الْبَدَلِ الشَّاذِ . " وَالنَّوْتُ : التَّمَايُلُ من ضعف " وقد نأت يذوت ويذيت نقله ابن دريد وقال : هكذا قال أبو مالك ولم يقله غيره . وقيل : هو التمايل من النعاس كأن نوتى يميل السفينة من جانب إلى جانب .  
ن - ه - ت .

" النَّهَيْتُ وَالنَّهَاتُ " بِالضَّمِّ فِي الْأَخِيرِ : الْمَصِيحُ . وَالنَّهَيْتُ أَيْضًا : صَوْتُ الْأَسَدِ دُونَ " الزَّئِيرِ " قِيلَ : هُوَ مِثْلُ " الزَّحِيرِ " وَالطَّحِيرِ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ مِنَ الصَّادِرِ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ . " وَفِعْلُهُ كَضَرْبٍ " يُقَالُ : نَهَيْتَ الْأَسَدَ فِي زَئِيرِهِ يَنْهَيْتُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ : " رَأَيْتُ الشَّيْطَانَ فَرَأَيْتُهُ يَنْهَيْتُ كَمَا يَنْهَيْتُ الْقِرْدُ " أَيِ يُصَوِّتُ . مِنَ الْمَجَازِ : حِمَارٌ نَهَاتٌ " النَّهَاتُ : النَّهَائِقُ " . رَجُلٌ نَهَاتٌ أَيِ " الزَّحَارُ " وَالْأَصْلُ فِي النَّهَاتِ " الْأَسَدُ كَالْمُنْهَيْتِ كَمُحْسِنٍ وَمِنْ بَرِّ " هَذَا ضَبْطَهُ وَالَّذِي

في قول الشعاعر مُشَدَّداً : .

وَالْأَحْمَلَانِدُ عَلَى نَهَابِيرٍ إِنْ تَثْبِيءٌ ... فِيهَا وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَسَاتِ  
تَعَطَّبَ أَيُّ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّيْءِ . النَّهَسَاتُ " فَرَسُ  
لِحِقِ بْنِ النَّجَّارِ " بن خَيْبَرِي السَّيِّدُوسِي . " وَالنَّهَسَاتُ : الْحَلَقُ " ؛  
لَأَنَّهُ يُنْهَسُ مِنْهُ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

ن - ي - ت .

" النَّيِّتُ " أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ " التَّمَايُلُ مِنْ ضَعْفٍ  
كَالنَّوْتِ " نَمَاتٌ يَنْوَتُ وَيَنْيَتُ نَوْتًا وَنَيْتًا وَقِيلَ : هُوَ التَّمَايُلُ مِنْ  
النُّعَاسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . النَّيْتُ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْحَسَنِ  
" عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّيْتِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدِّبُ مُحَدِّثٌ " عَنْ  
فَارُوقِ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الْخَطَّابِيِّ وَعَنْهُ أَبُو طَاهِرٍ الْأَشْجَنَانِيُّ ذَكَرَهُ  
الْخَطَّابِيُّ .

فصل الواو مع التاء المثناة الفوقية .

و - ب - ت .

" وَبَتَ بِالْمَكَانِ كَوَاعِدَ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : أَيُّ  
أَقَامَ " كَوَاتَبَ .

و - ت - ت .

" الْوَتُّ " بِالْفَتْحِ " وَيُضَمُّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ  
صِيحَاخُ الْوَرَشَانِ كَالْوَتَّةِ بِالضَّمِّ " الْفَتْحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : أَوْتَى إِذَا صَاحَ صِيحَاخُ الْوَرَشَانِ . " وَالْوَتَاوَتُ :  
الْوَسَاوِسُ " نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . قَالَ شَيْخُنَا : فِيهِ مَا مَرَّ فِي النَّسَبِ وَالْأَكْيَاتِ  
مِنْ أَنَّهُ يُدَلُّ وَقَعَ فِي شِعْرٍ وَلَمْ يَتَّعَرِّضْ لَهُ الْجَمَاهِيرُ وَلَا ذَكَرَهُ أَحَدٌ مِنْ  
الْمَشَاهِيرِ وَلَا عَرَفَ أَحَدٌ مُفْرَدًا .

و - ح - ت .

ومما يستدرك عليه هنا : طَعَامٌ وَحَتٌّ : لَا خَيْرَ فِيهِ . اسْتَدْرَكَهُ ابْنُ مَنظُورٍ .

و - ق - ت