

تاج العروس من جواهر القاموس

" النَّذْمَةُ : نَبَاتٌ " وفي اللسان : ضَرْبٌ مِنَ النَّذْبَةِ " لَهُ نَمْرٌ يُؤْكَلُ " وعلى هذا اقتصر غير واحد من الأئمة وقد تقدّم له في المئذنة الفوقية : النَّذْمَةُ وقال هناك : لا تؤكل ثمرة ثمرة وكأن النون تصحيف عنه وقد نبهنا هنا على ما حصل من المصنف من الوهم .

ن - و - ت .

" النَّوَاتِي : المَلَّاحُونَ فِي الْبَحْرِ " خاصة كذا في هامش الصحاح الواحد نوتى " . قال الجوهري : وهو من كلام أهل الشام وصرح غيره بأنها معربة وفي حديث علي - كرم الله وجهه - : " كأنه قلاع داري عنده نوتية " وهو الملاح الذي يدير السفينة في البحر وفي حديث ابن عباس - في قوله تعالى : " ترى أعينهم تفيض من الدمع " - إنهم كانوا نواتيين أي ملاحين . أمّا قول علياء بن أرقم : .

" يَا قَيْحَاقُ ابْنِي السَّعْلَاتِ .

" عَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ شَرَارَ النَّذَاتِ " .

" لَيْسُوا أَعْفَاءَ وَلَا أَكِيدَاتِ فَإِنَّمَا يُرِيدُ " النَّاسِ " وَأَكِيدَاسُ فِقْلَبِ السَّيْنِ نَاءً لِمَوَافَقَتِهَا إِيَّاهَا فِي الْهَمْسِ وَالزِّيَادَةِ وَتَجَاوُرِ الْمَخَارِجِ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَهُوَ مِنَ الْبَدَلِ الشَّاذِ . " وَالنَّوْتُ : التَّمَايُلُ مِنْ ضَعْفٍ " وقد نأت يذوت ويذبت نقله ابن دريد وقال : هكذا قال أبو مالك ولم يقله غيره . وقيل : هو التَّمَايُلُ مِنَ النَّعَاسِ كَأَنَّ النَّوْتُ يُمِيلُ السَّفِينَةَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ .

ن - ه - ت .

" النَّهَيْتُ وَالنَّهَاتُ " بِالضَّمِّ فِي الْأَخِيرِ : الْمَصِيحُ . وَالنَّهَيْتُ أَيْضًا : صَوْتُ الْأَسَدِ دُونَ " الزَّئِيرِ " قِيلَ : هُوَ مِثْلُ " الزَّحِيرِ " وَالطَّحِيرِ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ مِنَ الصَّادِرِ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ . " وَفِعْلُهُ كَضَرْبٍ " يُقَالُ : نَهَيْتَ الْأَسَدَ فِي زَئِيرِهِ يَنْهَيْتُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ : " رَأَيْتُ الشَّيْطَانَ فَرَأَيْتُهُ يَنْهَيْتُ كَمَا يَنْهَيْتُ الْقِرْدُ " أَيِ يُصَوِّتُ . مِنَ الْمَجَازِ : حِمَارٌ نَهَّاتٌ " النَّهَّاتُ : النَّهَّاقُ " . رَجُلٌ نَهَّاتٌ أَيِ " الزَّحَّارُ " وَالْأَصْلُ فِي النَّهَّاتِ " الْأَسَدُ كَالْمُنْهَيْتِ كَمُحْسِنٍ وَمِنْ بَرِّ " هَذَا ضَبْطَهُ وَالَّذِي

في قول الشعاعر مُشَدَّداً : .

وَالْأَحْمَلَانِدُ عَلَى نَهَابِ بَرِّ إِنْ تَثْبِيبٌ ... فِيهَا وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَسَاتِ
تَعَطَّبَ أَيُّ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّيْءِ . النَّهَسَاتُ " فَرَسٌ
لأحقق بن النجَّار " بن خيبري السديسي . " والنهات : الحلق " ؛
لأنه يُنْهَتُّ منه قاله ابن دُرَيْد .

ن - ي - ت .

" النَّيْتُ " أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ " التَّمَايُلُ مِنْ ضَعْفٍ
كَالنَّوْتِ " نَاتٍ يَنْوُتُ وَيَنْيْتُ نَوْتًا وَنَيْتًا وَقِيلَ : هُوَ التَّمَايُلُ مِنْ
النُّعَاسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . النَّيْتُ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْحَسَنِ
" عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّيْتِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدَّبُ مُحَدِّثٌ " عَنْ
فَارُوقِ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الْخَطَّابِيِّ وَعَنْهُ أَبُو طَاهِرٍ الْأَشْجَنَانِيُّ ذَكَرَهُ
الْخَطِيبُ .

فصل الواو مع التاء المُثَنِّاة الفَوْقِيَّة .

و - ب - ت .

" وَبَتَ بِالمَكَانِ كَوَاعِدَ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ : أَيُّ
أَقَامَ " كَوَاتَبَ .

و - ت - ت .

" الْوَتُّ " بِالْفَتْحِ " وَيُضَمُّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ
صِيحَاحُ الْوَرَشَّانِ كَالْوَتَّةِ بِالضَّمِّ " الْفَتْحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : أَوْتَى إِذَا صَاحَ صِيحَاحُ الْوَرَشَّانِ . " وَالْوَتَاوَتُ :
الْوَسَاوِسُ " نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ . قَالَ شَيْخُنَا : فِيهِ مَا مَرَّ فِي النَّبَاتِ وَالْأَكْبِيَاتِ
مِنْ أَنَّهُ يُدَلُّ وَقَعَ فِي شِعْرٍ وَلَمْ يَتَّعَرِّضْ لَهُ الْجَمَاهِيرُ وَلَا ذَكَرَهُ أَحَدٌ مِنْ
الْمَشَاهِيرِ وَلَا عَرَفَ أَحَدٌ مُفْرَدًا .

و - ح - ت .

ومما يستدرك عليه هنا : طَعَامٌ وَحَتٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ . اسْتَدْرَكَهُ ابْنُ مَنظُورٍ .

و - ق - ت