

## تاج العروس من جواهر القاموس

" نِفَيْتِ " الرِّجْلُ " يَنْدَفِتُ نَفْتًا " وَنَفَيْتًا وَنَفَاتًا " وَنَفَتَانًا :  
 غَضَبًا " . وَقِيلَ : النَّفَتَانُ شَبِيهُهُ بِالسُّعَالِ . نَفَتَ الرَّجْلُ إِذَا  
 نَفَخَ غَضَبًا " وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِيَنْدَفِتَ عَلَيْهِ غَضَبًا وَيَنْدَفِطُ كَقَوْلِكَ : يَغْلِي  
 عَلَيْهِ غَضَبًا . وَفِي الْأَسَاسِ : مِنَ الْمَجَازِ : صَدْرُهُ يَنْدَفِتُ بِالْعَدَاوَةِ : نَفَتَتْ  
 " الْقِدْرُ " تَنْدَفِتُ نَفْتًا وَنَفَتَاتًا وَنَفَيْتًا إِذَا " غَلَتَ " فَصَارَتْ  
 تَرْمِي بِمِثْلِ السُّهَامِ . نَفَتَتْ إِذَا " لَزِقَ الْمَرَقُ بِجَوَانِبِهَا "  
 وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ : إِذَا غَلَا الْمَرَقُ فِيهَا فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ الْقِدْرِ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ  
 فَذَلِكَ النَّفْتُ وَالْقِدْرُ تَنْدَافَتْ وَتَنْدَافُطُ وَمِثْلُ نَفُوتُ . نَفَتَ  
 الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ " يَنْدَفِتُ " نَفْتًا " إِذَا " صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْدَفِخَ  
 " وَالنَّفَيْتَةُ : طَعَامٌ " وَيُسَمَّى الْحَرِيْقَةُ وَهِيَ أَنْ تَذُرَّ الدَّقِيقُ عَلَى  
 مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْدَفِتَ وَيُتَحَسَّسَ " مِنْ نَفَتَتْهَا " وَهِيَ " أَغْلَظُ مِنْ  
 السَّخِينَةِ " يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ  
 وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ النَّفَيْتَةَ وَالسَّخِينَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السُّعْرِ  
 وَعَجْفِ الْمَالِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ - فِي تَرْجَمَةِ حَذْرَقَ - : السَّخِينَةُ دَقِيقٌ  
 يُلْقَى عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ فَيُطْبَخُ ثُمَّ - يُؤْكَلُ بِتَمْرٍ أَوْ بِحَسَاءٍ " وَهِيَ  
 الْحَسَاءُ " قَالَ : وَهِيَ السَّخُونَةُ أَيْضًا وَالنَّفَيْتَةُ وَالْحُدْرُقَةُ " وَالخزيرة  
 والحزيرة " أَرْقٌ مِنْهَا " وَالنَّفَيْتَةُ حَسَاءٌ بَيْنَ الْغَلِيظَةِ وَالرَّقِيقَةِ .

ن - ق - ت .

" النَّفَقَةُ " بِالذَّوْنِ وَالْقَافِ " : اسْتَخْرَاجُ الْمُخِّ " قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
 أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَرَوَى أَبُو تَرْابٍ عَنْ أَبِي الْعَمَيْثَلِ : يُقَالُ : نَفَقَتِ  
 الْعَظْمُ وَنُكِّتَ إِذَا أَخْرَجَ مُخَّهُ وَأَنْشَدَ :  
 وَكَأَنَّهَا فِي السَّبِّ مُخَّةٌ آدِيبٍ ... بِإِضَاءٍ أُدِيبَ بِدَوْهَا الْمَنْقُوتُ  
 وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : نَفَقَتُ الْمُخُّ " أَنْزَعْتُهُ نَفَقًا لَغَةً فِي نَقْوَتِهِ إِذَا  
 اسْتَخْرَجْتَهُ كَأَنَّهَا أَيْدَلُّوا الْوَاوَ تَاءً . قُلْتُ : فَهَذَا مِنَ الْجَوْهَرِيِّ صَرِيحٌ  
 أَنْ " أَصْلَ نَفَقَتُهُ نَقْوَتُهُ لَغَةً فِيهِ وَقَرَأْتُ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ مَا نَصَّهُ : وَقَالَ  
 أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ : الَّذِي أَحْفَظُهُ نَفَقَتُ الْعَظْمِ أَنْزَعْتُهُ نَفَقًا إِذَا

استخرجت مخرجته وانزقتته انزقاها بالمثلثة يقال أيضا :  
نقيته انقيه وانزقتته انزقاه مثله بالتحتية يقال أيضا :  
نقوته انقوه نقوا بالواو وفي حديث أم زرع " ولا سمين فينثقت "  
بالثاء المثلثة وبعضهم يرويه فينثقتى وهما بمعنى واحد أي يستخرج  
مخسه قال شيخنا : وقد نقله الجلال في المزهير وسلامه وكل ذلك منقول عن  
العرب وثابت والجوهري افتصر على الاثنتين منها وكان على المجرد أن  
يشير إليها ولكن شأه الاختصار أو وجب عليه القصور .

ن - ك - ت