

## تاج العروس من جواهر القاموس

من المَجَازِ : أَمَاتَ " اللّاحِمَ " ومَوْتَتُهُ إِذَا " بِالغَـ في نُضْجِهِـ وإِغْلَائِهِـ  
" وَأُمِيتَتِ الخَمْرُ : طُبِخَتْ وَسَكَنَ غَلَايَانُهَا وفي حَدِيثِ البَصَلِ والثُّومِـ  
" من أَكَلَهُمَا " فَلَا يُمِيتُهُمَا طَبِخًا " أَي يُبَالِغُ في نُضْجِهِمَا وطَبِخُهُمَا ؛  
لِتَذْهَبَ حَدِّتُهُمَا ورَائِحَتُهُمَا . من المَجَازِ أَيضًا : فلان يُمَآوَتُ قِرْنَهُ "   
المُـمَآوَتَةُ : المُـصَابِرَةُ " والمُـثَابِتَةُ " . " واسْتَمَاتَ " الرَّجُلُ " :   
ذَهَبَ في طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّـ مَذْهَبٍ قال : .  
" وإِذْ لَمَّ أُوْعَطِلُّ قَوْسَ وُدِّي وَلَمَّ أُوْعَسَّهَامَ الصِّبَا للمُسْتَمِيتِـ  
العَفَنْدَجَجِ يعني الذي اسْتَمَاتَ في طَلَبِ الصِّبَا واللَّهْوِ والنِّسَاءِ كلَّ ذلكِ  
عن ابن الأَعرابي . وقال : اسْتَمَاتَ الشَّيْءُ في اللِّينِ والصِّلابَةِ : ذَهَبَـ  
مِنْهَا كُلُّـ مَذْهَبٍ . اسْتَمَاتَ الرَّجُلُ إِذَا " سَمِنَ بَعْدَ هُزَالِ " عن ابن  
الأَعرابي " والمَصْدَرُ الاسْتِمَاتُ " وَأَنشَدَ : .  
أَرَى إِبْلِي بَعْدَ اسْتِمَاتِ وَرَتْعَةٍ . . . تُصِيتُ بِسَجْعِ آخِرِ اللَّيْلِـ  
نَيبُهَا جاءَ بِهِ على حَدِّهِ الهاءِ مع الإِعْلالِ كقوله تعالى " وإِقامَ الصَّلَاةِ " وفي  
الأَسَاسِ : في المَجَازِ : واسْتَمَاتَ الشَّيْءُ اسْتَرَحَى .  
ومما يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : مَوْتَتِ الدِّوَابِّ : كَثُرَ فِيهَا المَوْتُ ومَاتَ الرَّجُلُ إِذَا  
خَضَعَ لِلاَحْقِـ واسْتَمَاتَ الرَّجُلُ إِذَا طَابَ نَفْسًا بِالمَوْتِ .  
والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَجَانُّ وليسَ بِمَجْنُونٍ . والمُسْتَمِيتُ : الذي  
يَتَخَاشَعُ وَيَتَوَاضَعُ لِهَذَا حتَّى يُطْعمَهُ ولهذا حتَّى يُطْعمَهُ فَإِذَا شَبِعَـ  
كَفَرَ النِّعْمَةَ . ويقال : اسْتَمِيتُوا صَيْدَكُمْ أَي انْطَرُّوا أَمَاتَ أَم لا ؛  
وذلك إِذَا أُصِيبَ فَشُكِّـ في مَوْتِهِ . وقال ابن المُبارك : المُسْتَمِيتُ : الذي  
يُرى من نَفْسِهِ الخَيْرَ والسُّكُونَ وليسَ كذلكِ . وشَيْءٌ مَوْمُوتٌ : معروفٌ وقد  
ذُكِرَ في أَ م ت ويقال : اسْتَمَاتَ الثَّوْبُ ونَامَ إِذَا بَلَى . ومن المَجَازِ :  
فلانُ مَائِتٌ من الغَمِّ وَيَمُوتُ من الحَسَدِ . ومَوْتٌ مَائِتٌ : شَدِيدٌ . وأَبو  
بَكْرٍ يَمُوتُ بن المَزْرَعِ بن يَمُوتَ العَيْدِيُّ مُحَدِّثٌ واسمُه مُحَمَّدٌ ولقبُه  
يَمُوتُ . وتمُوتُ بالفوقية : امرأةٌ قال فيها أَبوها أَبو فِرْعَوْنَ : .  
" سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ .  
" والقَبِيرُ صَهِرٌ ضامِنٌ زَمَّيْتُ .

" لَيْسَ لِمَنْ ضُمَّ نِدَاهُ تَرَبُّبٌ .

فصل النون مع التاء المثناة الفوقية .

ن - أ - ت .

" نَأَتَ يَنْدُئْتُ " بالكسر على خلاف القياس كيدَرُجِعُ وقد اقتصرَ عليه الجوهريُّ قد جاءَ في مضارعه " يَنْدُئَاتُ " بالفتح على القياس كيدَمْنَعُ " نَأُتَا " بالفتح على غير قياس ؛ لأَنَّه لازم قد جاءَ على القياس " نَدَّيْنَا " على فَعِيلٍ ؛ لأَنَّه دالٌّ على الصَّوْتِ كالأَنِينِ نَأَاتَ يَنْدُئَاتُ نَدَّيْنَا وَأَنَّ يَنْنُ أَنِينًا بمعنىً واحدٍ مثل : " نَهَاتَ أَوْ هُوَ " أَي النَّدَّيْتُ " أَجْهَرُ مِنَ الأَنِينِ " . نَأَاتَ " فُلَانًا : حَسَدَهُ " مثلُ أُنَاتَ . " والنَّدَّيْتُ " مثل النَّدَّيْتُ : من أَسْمَاءِ " الأَسَدِ " ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : نَأَاتَ نَأُتَا : سَعَى سَعْيًا بَطِينًا كذا في اللسان .

ن - ب - ت .

" النَّدَّيْتُ : النَّدَّيَاتُ " قال اللّٰهِيْتُ : كلُّ ما أُنْدِيَتْ فِي الأَرْضِ فهو نَدِيْتُ والنَّدَّيَاتُ فِعْلُهُ وَيَجْرِي مَجْرَى اسْمِهِ يقال : أُنْدِيَتْ فِي النَّدَّيَاتِ إِذْ نَدِيَتْ وَنَحْوِ ذَلِكَ . قال الفَرَّاءُ : إِنَّ النَّدَّيَاتَ اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ المَصْدَرِ قال ابنُ تَعَالَى : " وَأُنْدِيَتْهَا نَدِيَاتًا حَسَنًا " وفي المُحْكَمِ : نَدِيَتْ الشَّيْءُ يَنْدِيْتُ نَدِيَةً وَنَدِيَاتًا وَنَدِيَاتٌ . " وقد " اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أُنْدِيَتْ بِمَعْنَى نَدِيَتْ وَأَنْكَرَهُ الأَصْمَعِيُّ وَأَجَازَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ زُهَيْرٍ : " حتى إِذَا أُنْدِيَتْ البَقْلُ "