

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي حديث عليٍّ كرم الله وجهه : " لا يمتنّان إلى الله برحبل ولا يمدّان إليه بسبب " . والمتمتُّ " كالمتمتّة " قال ابن الأعرابي : متممت الرّجل إذا تقرب بمودة أو قرابة قال النضر : متمتُّ إليه برحيم أي مددته إليه وتقرّرت به . يمتنّان رحيم ماتّة " الماتّة : الحرمة والوسيلة " وجمعتها موات وموات : الوسائل . وفي الأساس : ويومات فلاناً : يذكّره الموات . " وممتّي كحتّي " مُشدّدة وهو المشهور وبه جزم المُحقّقون " أو ممتّي مَفكوكَة " هكذا في سائر نسخ القاموس وقد أنكره طائفة والذي في لسان العرب : وقيل : إنّما سُمّي ممتّي وهو مذكور في موضعه من حرف الناء المثلثة وهو " أبو يونس النبيّ عليه " وعلى نبينا أفضل الصّلاة والسّلام لا أمّه نقله البخاريّ وقلاّده الشّهاب في العناية واختلاف اختياره فيه في شرح الشفاء له وتابعه النور الحلبيّ في السيرة لحدِيث ابن عباس وجزم به في نور النيراس ورجّحه الحافظ . وعند الجُمهور أنّ ممتّي أمّ يونس عليه السلام قالوا : ولم يشتهر نبيّ بأُمّه غير عيسى ويونس عليهما السلام قاله ابن الأثير في جامع الأُصول وغيرهما ونقله الحلبيّ في شرح الشفاء وأقرّه وهو المُتداول المنقول ومثله حَقَّق ابن عبد البر . قال شيخنا : وفي مرآة الزمان أنّه كان بعد سلايمان وأنّه من ولد بنديامين بن يعقوب عليه السلام . وفي لسان العرب : وممتّي أبو يونس عليه السلام سُريانيّ . وقال الأزهريّ : يونس بن ممتّي نبيّ كان يُسمّي ممتّي على فعلى فُعِلَ ذلك لأنهم لمّا لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء ممتّي حملوا الياء على الفتحة التي قبلها فجعلوها ألفاً كما يقولون من غنّيتُ : غنّيتُ ومن تغنّيتُ تغنّيتُ . وقال الصاغانيّ : إنّ جعلت ممتّي على فعلى فعلاً ماضياً من التّمتيّة بمعنى التّمديد كتمطّيت من تمطّط فموضعهُ المُعتدل وإن جعلتّه فعلى من المضاعف فهذا موضعه . ممتّي " جدّ لِمحمّد بن يحيى " بن خالد بن يزيد أبي يزيد " المدنيّ المُحدّث " نقله الصاغانيّ . ممتّي بالتّشديد " لغة " في ممتّي المُخفّفة " وأنشد " أبو حاتم قول " مُزاحم العُقيليّ : .

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ مَتَّىٰ عُهُودُهَا ... وَهَل تَنْطِقَنَّ بِإِيدَاءِ قَفَرٍ
صَاعِدُهَا