

## تاج العروس من جواهر القاموس

والدَّ فَئِيٌّ كعربيٌّ هو الدَّ ثَنِّيٌّ قاله الأصمعيُّ وهو المطرُ يأتي بعد اشتداد الحرِّ وقال ثعلب : وقتُّه إذا قاءتْ الأرضُ الكمأةَ وفي الصحاح والعياب : الدَّ فَئِيٌّ : المطر الذي يكون بعد الرِّبيع قبل الصَّيف حين تذهب الكمأةُ فلا يبقى في الأرض منها شيءٌ وقال أبو زيد : الدَّ فَئِيَّةُ بهاءٍ مثل العجميَّة : الميرةُ تُحمل فؤيلَ الصَّيفِ وهي الميرةُ الثالثة لأنَّ أوَّلَ الميرةِ الرِّبعيَّةُ ثمَّ الصَّيفيَّةُ وكذلك النِّتاجُ قال : وأوَّلَ الدَّ فَئِيِّ وُقوعُ الجبِّهةِ وآخره الصَّرْفَةُ . وفي التنزيل العزيز " لكم فيها دَفءٌ ومنافعٌ " قال الفرَّاء : الدَّ فُءٌ بالكسر هكذا كُتِبَ في المصاحف بالدَّالِ والفاءِ وإن كُتِبَ بالواو في الرفع والياء في الخفضِ والألف في النصب كان صَوَاباً وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمز إلى الحرف الذي قبلها هو نِتاجُ الإبلِ وأوَّبارُها وألْبانُها والانتفاعُ بها وعبارةُ الصحاح والعياب : وما يُنذتَفَعُ به منها وروى عن ابن عبَّاسٍ في تفسير الآية قال : نَسَلُ كُلِّ دَابَّةٍ وفي حديثٍ وَفَدٍ هَمْدَانٌ " ولنا من دَفئِهِمْ وصرامِهِمْ ما سَلَّموا بالميثاقِ والأمانَةِ " أَي إبلِهِمْ وَغَنَمِهِمْ سَمَّي نِتاجَ الإبلِ وما يُنذتَفَعُ بها دَفُوءٌ لأنَّه من أوَّبارِها وأصوافِها ما يُسْتَدَفُوءُ به . والدَّ فُءٌ : العطيَّةُ والدَّ فُءٌ من الحائطِ : كِنزُهُ يقال : اقْعُدْ في دَفءِ هذا الحائطِ أَي كِنزِهِ والدَّ فُءٌ ما أَدَفُوءُ من الأصوافِ والأوَّبارِ من الإبلِ والغنمِ وقال المُوَرِّجُ : أَدَفُوءُهُ أَي الرجلُ إِدْفاءً إذا أَعْطاه عَطَاءً كثيراً وهو مجاز . وأَدْفَأَ القومُ : اجتمعوا . والدَّ فُوءٌ محرَّكةٌ : الحَدَأُ بالحاء المهملة والنون يقال : فلانٌ فيه دَفُوءٌ أَي ازْجِناءٌ وفي حديثِ الدجَّالِ : " فيه دَفُوءٌ " حكاه الهرويُّ مهموزاً ومقصوراً . وهو أَدَفُوءٌ بغير همزٍ أَي فيه انحناءٌ وهي دَفُوءُ القصرِ وسياًً في المعتلِّ إن شاء الله تعالى . وممَّا يستدركُ عليه : الإدفاءُ : هو القَتْلُ في لغة بعض العرب وفي الحديث : أُتِيَ بِأَسِيرٍ يُرْعَدُ فقال لقومٍ : " اذْهَبُوا به فادْفُؤوه " . فذَهَبُوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد الإدفاءَ من الدَّ فُوءِ . وأنَّ يَدْفُوءُ بثوبٍ فحسبوه بمعنى القَتْلِ في لغة أهل اليمنِ وأراد أَدَفُوءَهُ بالهمزِ فخفَّفه شذوذاً وتَخَفِيفُهُ القياسيُّ أن تُجْعَلَ الهمزةُ بينَ الجريحِ ودافُوءتُهُ ودَفُوءتُهُ ودافِئَتُهُ إذا أَجْهَزَتْ عليه كذا في اللسان قلت :

ويأتي في المعتلّ إن شاء الله تعالى . وأدفاءٌ جمع دَفْءٍ : موضعٌ كذا في المعجم .

د ك أ .

دَكَأَهُمْ كَمَنْعَ : دافَعَهُمْ وزاحمَهُمْ كَدَاكَأَهُمْ . وداكَأَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ قاله أبو زيد . وتَدَاكَأُوا : ازدَحَمُوا وتَدَاكَأُوا قال ابن مقبل : .

وقرَّبوها كُؤْلٌ صِهْمِيمٍ مَدَاكَبُهُ ... إذا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَدَفًا  
الصِّهْمِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجِمَالِ إِذَا كَانَ حَمِيًّا الْأَنْفِ أَيْ شَدِيدَ النَّفْسِ  
بَطِيءَ الْإِنْكَسَارِ . وتَدَاكَأَ : تدافع ودفعه : سيَرُهُ كذا في اللسان .

د ن أ