

## تاج العروس من جواهر القاموس

" والألِفَاتُ من التَّيْسِ : المُلْتَوِي أُحَدُّ قَرْنَيْهِ " على الآخر وهو  
بَيِّنُ اللَّفَاتِ كما في الصَّحاح . الأَلِفَاتُ : القويُّ اليَدِ الذي يَلْفِتُ مَنْ  
عَالَجَهُ أَي يَلْوِيهِ . والأَلِفَاتُ والأَلْفَكُ في كلامِ تَمِيمٍ " : الأَعْسَرُ سُمِّيَ  
بذلك لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِجَانِبِهِ الأَمِيلِ . في كلامِ قَيْسٍ " : الأَحْمَقُ " مثل الأَعْفَاتِ  
والأُنثَى لَفْتَاءُ . " كالأَلْفَاتِ كسحاب " وهو الأَحْمَقُ العَسِرُ الخُلُقِ كما هو  
نصُّ الصَّحاحِ . ووجدتُ في الهامِشِ ما نصّه : ذكر أبو عُبَيْدٍ في المُصَنَّفِ :  
الهِفَاةُ واللَّفَاةُ بتخفيف الفاءِ يُكْتَبَانِ بالهاءِ ؛ لأنَّ الوَقْفَ عليهما بالهاءِ  
وسياً تي زيادة الكلام في ه ف ت . " واللَّفُوتُ " كصَبُورٍ من النِّسَاءِ : " امرأةٌ لها  
زَوْجٌ و " لها " وَلَدٌ من غَيْرِهِ " فهي تَلْفُتُ إلى وَلَدِهَا وتَشْتَعِلُ به عن  
الزَّوْجِ وفي حديثِ الحَجَّاجِ " أَنَّهُ قال لامرأةٍ : إِنْ كَتَبْتِ لِفُوتٍ " أَي  
كَثِيرَةٍ التَّلْفُوتِ إلى الأَشْيَاءِ . وقال عبدُ المَلِكِ بنُ عُمَيْرٍ : اللَّفُوتُ  
: التي إذا سَمِعَتْ كَلامَ الرَّجُلِ التَّفَتَّتْ إِلَيْهِ وفي حديثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حين  
وَصَفَّ نَفْسَهُ بالسِّيَاسَةِ قال : إِنْ لِي لأُرْبِعُ وَأُشْبِعُ وَأَنْهَزُ اللَّفُوتَ وَأَضُمَّ  
العَنْوُدَ وَأُلْحِقُ العَطُوفَ وَأَزْجُرُ العَرُوضَ . اللَّفُوتُ " : العَسِرُ  
الخُلُقِ " وقد تقدم عن الصَّحاحِ ما يُخَالِفُهُ . وقال أبو جَمِيلِ الكَلَابِيِّ :  
اللَّفُوتُ " : النِّسَاءُ الصَّجُورُ عِنْدَ الحَلَابِ " تَلْتَفِتُ إلى الحَالِبِ  
فَتَعَصُّهُ فَيَنْهَزُهَا بِيَدِهِ فَتَدْرُسُ وذلك إذا ماتَ وَلَدُهَا فَتَدْرُسُ ؛ تَفْتَدِي  
باللَّبَنِ من النَّهْزِ وهو الصُّرْبُ . فَضَرَبَهَا مَثَلاً لِلَّذِي يَسْتَعَصِي وَيَخْرُجُ  
عن الطَّيِّعَةِ . عن ثَعْلَبِ : اللَّفُوتُ " : التي لا تَثْبُتُ عَيْنُهَا في مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ وَإِنَّمَا هَمُّهَا أَنْ تَغْفُلَ " أَنْتَ " عنها فَتَغْمِزُ غَيْرَكَ " . وبه فُسِّرَ  
قولُ رجلٍ لابنِهِ : إِيَّاكَ والرِّقُوبَ الغَضُوبَ القَطُوبَ اللَّفُوتَ .  
واللَّفُوتَاءُ : " هي الحَوَالِي اللَّفُوتَاءُ أَيضاً : " العَنْزُ " التي " اعْوَجَّ  
قَرْنَاهَا " وتَيْسُ أَلْفَاتٌ كذلك وقد تقدّم . لَفَاتِ الشَّيْءَ لَفْتَاءً : عَصَدَهُ كما  
يُلْفِتُ الدَّقِيقُ بالسَّمَنِ وغيرِهِ . " اللَّفَيْتَةُ " : أَنْ يُصَفَّى ماءُ  
الحَنْطَلِ الأَبْيَضِ ثُمَّ تُنْصَبَ بِهِ البُرْمَةُ ثُمَّ يُطْبَخُ حتى يَنْضَجَ وَيَخْتُرَّ  
ثم يُذَرَّ عليه دَقِيقٌ . عن أَبِي حنيفةَ وفي حديثِ عُمَرَ B " أَنَّهُ ذَكَرَ أَمْرَهُ في  
الجاهليَّةِ وَأَنَّ أُمَّه اتَّخَذَتْ لَهُمْ لَفَيْتَةً من الهَبِيدِ " قال ابنُ الأَثِيرِ

وغيره : اللّـفـيـتـةُ : " العـصـيـدـةُ المـغـلـاـطـةُ " والـهـبـيـدُ : الحـنـظـلُ وهـكـذا  
قـالـه أـبـو عـبـيـد . هـي " مـرـقـةٌ تُشـبـهُ الحـيـسَ " وقـيـل : اللّـفـتُ كـالـفـتـلِ وبـه  
سُمِّـيـتِ العـصـيـدـةُ لـفـيـتـةً ؛ لـأـنّـها تُلـاـفـتُ أـيَ تُفـتـلُ وتـلـاـوَى . " وهـو  
يـلـاـفـتُ " الكـلامَ لـفـتـاً أـيَ يُرـسـلُـه ولا يُبـالـي كـيـفَ جـاءَ المـعـنـى . ويـقـال :  
يـلـاـفـتُ الرّاعـي " المـاشـيـةَ " لـفـتاً " أـيَ يـضـرُّـبُـها " و " لا يُبـالـي أـيُّـها  
أـصـابَ و " مـنـه قـولـهم : " هـولـفـتـةٌ كـهـمـزـةٌ " أـيَ كـثـيـرُ اللّـفـتِ .  
ومـما يـسـتـدركُ عـلـيـه : المـتـلـاـفـتـةُ : أـعـلـى عـظامِ العـاتـقِ مـمـا يـلـى الرّأسَ كـذا  
فـي لـسانِ العـربِ .

ل - و - ت