

## تاج العروس من جواهر القاموس

" والألِفَاتُ من التَّيْسِ : المُلْتَوَى أَحَدٌ قَرَنِيَّةٌ " على الآخر وهو  
بَيِّنُ اللَّفَاتِ كما في الصَّحاح . الأَلِفَاتُ : القويُّ اليَدِ الذي يَلْفِتُ مَنْ  
عَالَجَهُ أَي يَلْوِيهِ . والأَلِفَاتُ والأَلْفَكُ في كلامِ تَمِيمٍ " : الأَعْسَرُ سُمِّيَ  
بذلك لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِجَانِبِهِ الأَمِيلِ . في كلامِ قَيْسٍ " : الأَحْمَقُ " مثل الأَعْفَاتِ  
والأُنثَى لَفْتَاءٌ . " كالأَلْفَاتِ كسحاب " وهو الأَحْمَقُ العَسِرُ الخُلُقِ كما هو  
نصُّ الصَّحاحِ . ووجدتُ في الهامِشِ ما نصّه : ذكر أبو عُبَيْدٍ في المُصَنَّفِ :  
الهَفَاةُ واللَّفَاةُ بتخفيف الفاءِ يُكْتَبَانِ بالهاءِ ؛ لأنَّ الوَقْفَ عليهما بالهاءِ  
وسياً في زيادة الكلام في ه ف ت . " واللَّفُوتُ " كصَبُورٍ من النِّسَاءِ : " امرأةٌ لها  
زَوْجٌ و " لها " وَلَدٌ من غَيْرِهِ " فهي تَلْفُتُ إلى وَلَدِهَا وتَشْتَعِلُ به عن  
الزَّوْجِ وفي حديثِ الحَجَّاجِ " أَنَّهُ قال لامرأةٍ : إِنْ كَتَبْتِ لِفُوتٍ أَي  
كَثِيرَةٍ التَّلْفُوتِ إلى الأَشْيَاءِ . وقال عبدُ المَلِكِ بنِ عُمَيْرٍ : اللَّفُوتُ  
: التي إذا سَمِعَتْ كَلامَ الرَّجُلِ التَّلْفُتَتْ إِلَيْهِ وفي حديثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حين  
وَصَفَّ نَفْسَهُ بالسَّيِّئَةِ قال : إِنْ لِي لأُرْبِعُ وَأُشْبِعُ وَأَنْهَزُ اللَّفُوتَ وَأَضُمَّ  
العَنُودَ وَأُلْحِقُ العَطُوفَ وَأَزْجُرُ العَرُوضَ . اللَّفُوتُ " : العَسِرُ  
الخُلُقِ " وقد تقدم عن الصَّحاحِ ما يُخَالِفُهُ . وقال أبو جَمِيلِ الكَلَابِيِّ :  
اللَّفُوتُ " : النِّسَاءُ الصَّجُورُ عِنْدَ الحَلَابِ " تَلْتَفِتُ إلى الحَالِبِ  
فَتَعَصُّهُ فَيَنْهَزُهَا بِيَدِهِ فَتَدْرُسُ وذلك إذا ماتَ وَلَدُهَا فَتَدْرُسُ ؛ تَلْفُتُ دَرِي  
باللَّبَنِ من النَّهْزِ وهو الصُّرْبُ . فَضَرَبَهَا مَثَلًا لِلَّذِي يَسْتَعَصِي وَيَخْرُجُ  
عن الطَّاعَةِ . عن ثَعْلَبِ : اللَّفُوتُ " : التي لا تَثْبُتُ عَيْنُهَا في مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ وَإِنَّمَا هَمُّهَا أَنْ تَغْفُلَ " أَنْتَ " عنها فَتَغْمِزُ غَيْرَكَ " . وبه فَسَّرَ  
قولُ رجلٍ لابنِهِ : إِيَّاكَ والرِّقُوبَ الغَضُوبَ القَطُوبَ اللَّفُوتَ .  
واللَّفُوتَاءُ : " هي الحَوَالِي اللَّفُوتَاءُ أَيضاً : " العَنَزُ " التي " اعْوَجَّ  
قَرْنَاهَا " وتَيْسُ أَلْفَاتٌ كذلك وقد تقدم . لَفَاتَ الشَّيْءَ لَفْتَاءً : عَصَدَهُ كما  
يُلْفِتُ الدَّقِيقُ بالسَّمَنِ وغيرِهِ . " اللَّفِيْتَةُ " : أَنْ يُصَفَّى ماءٌ  
الحَنْطَلِ الأَبْيَضِ ثُمَّ تُنْصَبَ بِهِ البُرْمَةُ ثُمَّ يُطْبَخُ حتى يَنْضَجَ وَيَخْتُرَّ  
ثم يُذَرَّ عليه دَقِيقٌ . عن أَبِي حنيفةَ وفي حديثِ عُمَرَ B " أَنَّهُ ذَكَرَ أَمْرَهُ فِي  
الجاهليَّةِ وَأَنَّ أُمَّه اتَّخَذَتْ لَهُمْ لَفِيْتَةً من الهَبِيدِ " قال ابنُ الأَثِيرِ

وغيره : اللّـفـيـتـةُ : " العـصـيـدـةُ المـغـلـاطـةُ " والـهـبـيـدُ : الحـنـطـالُ وهـكـذا  
قاله أبو عبـيـد . هي " مـرـقـةٌ تُشـبـهُ الحـيـسَ " وقيل : اللّـفـتُ كـالـفـتـلِ وبه  
سُمّـيـت العـصـيـدـةُ لـفـيـتـةً ؛ لأـنـها تُلـافـتُ أي تُفـتـلُ وتـلـاوى . " وهو  
يـلـافـتُ " الكـلامَ لـفـتاً أي يُرـسـلُه ولا يُبـالـي كيفَ جـاءَ المـعـنى . ويـُقـالُ :  
يـلـافـتُ الرّاعـي " المـاشـيـةَ " لـفـتاً " أي يـضـرُّبُها " و " لا يُبـالـي أيـها  
أـصـابَ و " منه قولهم : " هو لـفـتةٌ كـهـمـزةٌ " أي كـثـيـرُ اللّـفـتِ .  
ومما يستدرِكُ عليه : المـتـلـافـتـةُ : أـعـلـى عـظامِ العـاتـقِ ممـا يـلـى الرّأسَ كذا  
في لسان العرب .

ل - و - ت